

=====

HEER GAWAIN EN DE WEEZINWEEKENDE DAME

=====

Toneelstuk naar een

Arthur-verhaal

Maas 5-6

geschreven door

John Eijkelkamp

"Heer Gawain en de weerzinwekkende dame" (naar een Arthur-verhaal)

Ben stuk gespeeld met (en geschreven voor) een combinatie van klas 5 en 7. Door omstandigheden werd deze combinatie noodzakelijk. In krap 2 weken ingestudeerd en gespeeld.

Het zingen vraagt veel oefening (herhaling). De muziek is redelijk makkelijk en werd door violen en fluiten gespeeld. Hetzelfde melodietje komt steeds terug: in majeur of mineur, "3-stemmig".  
Nodig: toneel met gordijn.  
Voor rolverdeling, muziek e.d. zie stuk zelf.

John Eijkelkamp  
Ruinenbrink 243  
7812 RE Emmen  
(~~05910-40285~~)  
0591-640285

## HEER GAWAIN EN DE WEERZINWEKKENDE DAME

Rolverdeling;  
(in volgorde van opkomst)  
Koor en orkest  
Verteller  
Jonkvrouw  
Koning Arthur  
Heer Gawain  
Heer Lancelot  
Zwarte ridder  
Vrouw Ragnell (de weerzinwekkende dame)  
Koningin Guinevere  
Heer Agravane  
Heer Kay  
Verder personen die zorgen voor;  
het licht  
het gordijn  
klaarzetten decorstukken  
wisselen decors

= Verteller;

Het was op de avond voor kerstmis.

Koning Arthur en de ridders van de ronde tafel waren verenigd in Camelot. Koningin Guinevere en vele edelvrouwen waren met hen. Zij waren verenigd in de grote zaal en de pages en schildknappen brachten feestgerechten binnen; prachtig opgemaakte schalen vol lekkernijen, voorop het wilde zwijn omkranst met laurierbladeren.

Toen klonk er hoefgekleetter en luid kloppen op de deur. Haastig opende men de deur en daar trad een jonkvrouw binnen, met loshangend haar en bemodderde mantel. Ze wierp zich aan Arthurs voeten.

= Jonkvrouw;

Mijn heer koning, geef mij uw hulp. Redt mijn geliefde man, want een duistere ramp is over hem gekomen.

= Koning Arthur;

Vertel mij, edele jonkvrouw; welke ramp is het, die u zo doet schreien? Wat ik kan doen, dat zal ik voor u doen!

= Jonkvrouw;

Ik was verloofd met een ridder, die mij dierbaarder was dan mijn eigen hart. Gistermiddag reden we samen uit. We kwamen aan een donker meer met puntige rotsen langs de oevers. In het midden op een eiland was een zwart kasteel. Zwarte vlaggen wapperden boven de torens.

Toen kwam er plotseling een verschrikkelijke verschijning in volle wapenrusting, tweemaal zo groot als een sterfelijk mens. Mijn geliefde trok zijn zwaard, maar een boze tovermacht kreeg de macht over hem. Het zwaard viel uit zijn hand en hij was machteloos tegenover de ridder. Ik moest machteloos toezien hoe deze slechte ridder mijn geliefde uit het zadel stootte, hem vastbond en daarna wegvoerde. Ik riep hem na, dat ik naar uw hof zou gaan en dat ik de ridders van de tafelronde zou vragen mijn geliefde te redden en te wreken.

Hij lachte 'er om en hij schreeuwde me toe: Laat koning Arthur zelf maar komen, als hij tenminste de moed heeft om de strijd met mij op te nemen! Daarom kom ik tot u, mijn heer Arthur. Daarom kniel ik aan uw voeten en vraag u om hulp! (De ridders kijken elkaar aan, mompelen, stoten elkaar aan)

= Koning Arthur; (staat op, met luide stem)

Ik zweer bij mijn riddereer, dat koning Arthur zal uitrijden en het onrecht, dat deze jonkvrouw is aangedaan, zal wreken.

(Sommige ridders zijn enthousiast, juichen de koning toe)

= Gawain;

Oom, laat mij uitrijden op deze queste. Ik ruik kwaad. Brittannië kan het niet zonder haar koning stellen. Laat daarom mij uitrijden op deze queste!

= Lancelot;

Heer koning, laar mij uitrijden. Laat mij in uw plaats het onrecht wreken dat deze jonkvrouw is aangedaan.

= Arthur;

Heb mijn dank, heer Gawain en heer Lancelot. Het is lang geleden sinds de koning zelf uitreed om een queste te volbrengen. Steeds zag ik mijn ridders uitrijden. Nu zal ik zelf uitrijden en de strijd aangaan met het kwaad. (Hij kijkt zijn ridders aan) Mijn broeders,... Ik ben nog niet oud!

Morgenvroeg zal ik uitrijden. (Tot de jonkvrouw)

Gij zult met mij meetrekken en me de plaats wijzen waar ik de slechte ridder kan vinden.

(Tot allen) Laat ons nu het feest voortzetten.

= Verteller;

De volgende morgen, kerstmorgen, reed koning Arthur uit. De jonkvrouw reed met hem mee, om hem de plaats te wijzen waar hij de ridder zou kunnen vinden die zoveel leed had gebracht in haar leven.

(droevig) (mineur-versie)

Wachtig Arthur nam zijn zwaard op, nam de queste aan Voor de droeve jonkvrouw, zou hij strijden gaan.

zacht

Komend aan het duister, sprak de jonkvrouw zacht: Redt, o koning Arthur, hem uit duist're macht.

dreigend

Tussen donk're rotsen, dreigend een kasteel. dreunde dof de donder, duisternis geheel.

V Raat'lend viel de brug neer, reuzengroot was daar in zwarte wapenrusting, dreigend het gevaar.

(Van achter het toneel klinkt de stem van de zwarte ridder. Koning Arthur staat op het toneel) = zwarte ridder;

Wees welkom koning Arthur.... Lang heb ik op uw komst gewacht. Nu zal ik u kunnen tarten, zoals ik u altijd in mijn hart heb getart.

= koning Arthur;

Geef u aan mij over! Geef u over en maak uw slechte daden goed! Doet gij dat niet, vecht dan! = Verteller;

Plotseling viel er als een ijkoude schaduw een grote angst over <sup>koning Arthur</sup> hem. Het was een angst, die koning Arthur niet kende; het was geen angst voor de ridder of iets anders in de wereld, maar een duistere angst van het hart. Zijn handen vielen

langs zijn lichaam. De grote koning was niet in staat zich te bewegen, verlamd door een angst die hij niet kende.

= Zwarte ridder; (van achter het toneel)

Waar blijft ge, koning Arthur? Nu is het uw beurt om u over te geven òf om te vechten, mijn heer koning!

(Arthur worstelt om zijn armen omhoog te krijgen)

= Zwarte ridder; (met bulderstem)

Gij ziet het!

=koning Arthur;

Wat...wat...wilt...gij...van...mij?

= Zwarte ridder;

Ik zou u kunnen doden! Ik zou u in mijn kerker kunnen smijten. Ik zou uw rijk voor mijzelf kunnen nemen als ik de toverkracht gebruik die ik bezit.

Maar ik wil u uw leven en vrijheid geven als gij...

= koning Arthur;

Wat vraagt gij van mij? Vertel me wat de prijs is van mijn vrijheid?

= Zwarte ridder;

Kom hier terug op nieuwjaarsdag en geef mij het antwoord op deze vraag (zeer dreigend en langzaam uitgesproken) "wat is het dat elke vrouw boven al begeert?" Zweer dat gij terug zult keren, mèt of zonder antwoord. Weet ge het antwoord niet, dan zult gij mijn gevangene zijn. Ga en kom terug!

(koning Arthur verlaat toneel → de zaal in)

lied:  
A: Wat is het dat elke vrouw boven al begeert?

(wineaar-versie)

S: Daar reed koning Arthur, eenzaam dwalend rond zoekend naar het antwoord, dat hij nergens vond.

C: Over donk're paden, onbekend gebied.

Vele vrouwen vond hij, 't antwoord echter niet.

A: Wat is het dat elke vrouw boven al begeert?

1. Wat is het dat elke vrouw boven al begeert al begeert

2. stem: 2. tonen laggen, 2e stem; alles op de E (de 1e toon)

Eerst A in canon, daarna B + C, daarna weer A in canon, daarna D+E, dan weer A. Eventueel ze heer A weglaten.

dat ik u misschien zal kunnen helpen. Ik weet welke  
queste gij op u hebt genomen.  
= Arthur;  
Vergeef mij, vrouwe. Ik was diep in gedachten. Het  
was niet gebrek aan hoffelijkheid waardoor ik uw  
groet niet beantwoordde. Als gij werkelijk weet  
op welk avontuur ik uit ben, dan kunt gij me misschien  
helpen. Ik zou u levenslang dankbaar zijn.  
= vrouwe;  
Koning Arthur, ik vraag meer dan uw dankbaarheid.  
= Arthur;  
Wat vraagt gij dan?... Wat ge ook vraagt, ge zult  
het krijgen!  
= vrouwe;  
Uw belofte is voorbarig, en ge moet zweren op het  
kruis van Christus dat ge mij zult geven wat ik  
vraag. Maar luister eerst. Ik weet, dat gij vandaag  
de zwarte ridder zult ontmoeten. Gij zult hem het  
antwoord moeten geven op de vraag; wat is het dat  
elke vrouw boven al begeert? Weet gij het antwoord  
niet dan zult ge zijn overgeleverd aan de genade van  
de zwarte ridder. En de zwarte ridder zal geen gena-  
de hebben. (ze kijkt Arthur aan) Zo is het toch?  
= Arthur;  
Ja, zo is het.

D: In gedachten sprak hij: Geef mij raad Merlijn,  
Geef uw kracht en wijsheid, kon gij hier toch zijn.

E: Vele dagen zwierf hij, zwaar en droef zijn hart.  
Tot de nieuwjaarsochtend, groter werd zijn smart.

A: Wat is het dat elke vrouw boven al begeert?

(Koning Arthur heeft tijdens het zingen een rond-  
gang gemaakt door de zaal. Hij staat nu weer op het  
podium; bedroefd, terneergeslagen. Hij heeft het  
juiste antwoord niet gevonden, dat voelt hij. Hij  
heeft wel vele antwoorden verzameld op een grote  
rol perkament)  
(er klinkt in de stilte plotseling een heldere,  
zoete vrouwenstem)  
= vrouwe Ragnell;  
Wees Gode gegroet, mijn heer koning Arthur. God  
zij met u.

(Arthur schrikt, kijkt om zich heen en ziet de weer-  
zinwekkende Dame. Hij wendt zijn hoofd af, hij deinst  
terug)

(De vrouw richt zich op en kijkt Arthur aan)

= vrouwe Ragnell;

Nee maar, heer Arthur, wat bent u een onvriendelijk  
ridder. Gij laat de groet van een dame onbeant-  
woord. Gij bent misschien trots, maar besef wel,

gij de zwarte ridder hebt ontmoet en het antwoord het goede antwoord is. Kom dan terug, ik zal hier op u wachten. God zij met u op uw weg.

(majeur-versie)

Daar gaat koning Arthur, opgewekt, vol moed.

Nu kent hij het antwoord, hij weet het is goed.

Raat'lend valt de brug neer, reuzengroot staat daar weer de zwarte ridder, maar zonder gevaar.

(Van achter het toneel brult de zwarte ridder)

= zwarte ridder;

Zo, koninkje, breng je mij het antwoord op mijn vraag?

= Arthur;

Ik breng u vele antwoorden, mij gegeven door vele vrouwen. Daarbij moet zeker het goede antwoord zijn. Op deze perkamentrol staan ze allen geschreven.

(Hij gooit de perkamentrol in de richting van de zwarte ridder) Lees de antwoorden en zeg of het goede antwoord er bij is!

= zwarte ridder (lachend, hatelijk)

Zij wensen schoonheid, Nee, dat is het niet,.. en rijkdom,..haha,..macht,.. bewondering,..Nee, ook niet, ... liefde..vrolijkheid..Nee,..Haha,.. pracht en praal,.. goud en edelstenen,.. Nee!

Heer Koning! Het goede antwoord is er niet bij. Buij uw nek, dan kan ik de slag toedienen, o zeer geëerde

= vrouwe;

De afgelopen zeven dagen hebt ge rondgedoold. Vele vrouwen hebt ge gevraagd. Allemaal hebben zij u een antwoord gegeven. De perkamentrol die ge draagt hebt ge er mee volgeschreven. (ze verheft haar stem) Maar niet een van hen gaf het goede antwoord! Ik kan u het goede antwoord geven. Zweer daarom bij het heilige kruis, dat ge mij zult geven wat ik van u vraag, wat het ook is.

(Koning Arthur legt zijn hand op het kruis van zijn zwaard en spreekt met krachtige stem)

= koning Arthur;

Ik zweer op het heilige kruis, dat ik u zal geven wat ge mij vraagt, als ge mij het goede antwoord geeft.

= vrouwe;

Buij u dan naar mij over,.. nog dichterbij,.. nog dichterbij, zodat zelfs de bomen het niet kunnen horen..... (Dan fluistert ze koning Arthur het geheim in zijn oor)

(Koning Arthur schudt lachend zijn hoofd)

= Koning Arthur;

Maar vrouwe,.. het antwoord is eigenlijk zo simpel. (weer serieus) Vertel me, goede vrouw, wat kan ik u als dank voor dit antwoord als beloning schenken?

= vrouwe;

Nog niet,.. Ik vertel u wat ik van u vraag, als

koning. Uw hoofd zal rollen!

= Arthur;

Sta mij toe nog één antwoord te proberen, voordat ik mijn leven en mijn koninkrijk overgeef.

= zwarte ridder;

Nog één antwoord, maar wees snel!

= Arthur;

Vanmorgen ontmoette ik een dame, gekleed in een rode mantel. Zij vertelde me wat het is dat elke vrouw boven al begeert. Het is; dat men ze haar wens laat doen!

= zwarte ridder;

Verdoemd zij deze vrouw. Heer Arthur, was zij lelijk en misvormd?

= Arthur;

Zij was de onaantrekkelijkste vrouw die ik ooit heb gezien!

= zwarte ridder;

Het is mijn zuster Ragnell geweest. Verdoemd zij deze vrouw, zij heeft mij het ganse koninkrijk afgenomen.

=Verteller;

Arthur verliet de duistere plek en trok door het woud op zoek naar de weerzinwekkende dame. Hij voelde de zich moe en niet gelukkig, zoals hij gedacht had. Hij vond de vrouw op dezelfde plaats en sprak haar dit keer als eerste aan.

= Arthur

Gegroet edele vrouwe. Uw antwoord was inderdaad het goede. Ik heb mijn leven en mijn koninkrijk aan u te danken. Vraag wat ge wenst en ik zal het u geven.

= vrouwe

Als gij een man van eer zijt en een ware koning, zult gij mijn verzoek toestaan. Ik vraag u: Breng mij een van uw ridders, moedig en eerlijk, met een aangenaam uiterlijk, om met hem te trouwen.

= Arthur

Maar vrouwe, gij vraagt iets onmogelijks!!

= vrouwe

Dus koning Arthur is geen man van eer?

= Arthur

Koning Arthur is een man van eer! Gij zult hebben wat ge vraagt!

(mineur)

Daar ging koning Arthur, weg, naar zijn kasteel. Droefheid in zijn hart nu, vrees en hoop zijn deel.

O, wie zou hem helpen, trouwen deze vrouw, afschuwwekkend wezen, wie was sterk en trouw?

= Verteller

Koning Arthur werd begroet door zijn vrouw, koningin Guinevere, en de ridders van zijn ronde tafel. Ze waren blij, dat hij terug was. Ze waren bezorgd geweest voor hun koning. Maar aan het gezicht van de



koning zagen ze wel, dat hun koning een trieste boodschap voor hen had. Iedereen verzamelde zich in de grote zaal van het kasteel en koning Arthur vertelde wat er gebeurd was.

(De grote zaal van het kasteel, met ridders en edelvrouwen. In het midden op zijn troon koning Arthur)

= koning Arthur

Ik heb te veel vertrouwen gehad in mijn kracht. Ik kom bij jullie terug als een geslagen man.

= koningin Guinevere

Mijn heer, vertel ons wat er is gebeurd?

= Arthur

De ridder waartegen ik uitreed was meer dan een sterfelijk mens. Hij bezat toverkracht, die een man de moed uit het hart zuigt en de kracht breekt van zijn arm. Ik was gedwongen me aan hem over te geven. Hij liet me gaan, maar hij gebood me terug te keren met het antwoord op een vraag die hij me stelde.

= Lancelot

Maar heer, u bent teruggekeerd. Dus hebt u het goede antwoord gegeven. U bent met ere vrijgekomen.

= Arthur

Heer Lancelot, je hebt gelijk. Ik gaf het goede antwoord, dank zij de hulp van een dame. Maar haar hulp heb ik duur gekocht. Zij stelde mij een eis, waaraan ik niet zelf kan voldoen.

= Gawain

Heer koning, vertel ons; wat moet er betaald worden?

= Arthur

Ik beloofde haar dat ik haar zou geven wat ze vroeg. Ik zwoer het bij het heilige kruis..... en ze vroeg me,.. zae vroeg me een van mijn ridders als echtgenoot.

(Er heerst stilte in de zaal)

= Gawain

Nou ja, is dat het ergste?.. Is ze mooi?

= Arthur

Ze is een afzichtelijke en misvormde vrouw, de lelijkste vrouw die ik ooit heb gezien. Ze heeft een scheve neus, ze heeft maar één oog, ze is oud en verlept, een weerzinwekkend wezen als uit een boze droom.

(diepe stilte in de zaal)

= Arthur (met zijn hoofd in zijn handen)

O, kon ik zelf de prijs maar betalen.

(weer stilte)

= Ridder Agravane

Dat kunt ge niet, lieve oom. Een ander zal het voor u moeten doen. Hoe zit het met jou, beste broer Gawain? Jij loopt toch eeuwig met je trouw aan de koning te koop. Jij bent de kampioen van onze koning. Is dit niet wat voor jou?

(Gawain springt op en krachtig spreekt hij)

= Gawain

Mijn heer Arthur, ik zal uw oude heks in uw plaats trouwen en zo uw prijs betalen!

= Arthur

Ik dank je voor het aanbod, Gawain. Ik kan het echter niet aannemen voor je haar hebt gezien.

= Gawain

Heer Arthur, ik ben vastbesloten. (hij neemt een drinkbeker van tafel) Ik drink, vrienden, op mijn bruid.

Verteller;

De volgende dag vertrok een stoet van ridders met aan het hoofd koning Arthur en naast hem Gawain. Ze verlieten Camelot op zoek naar de weerzinwekkende dame.

De volgende dag vonden zij de vrouw, verscholen tussen de bomen.

Het was heer Kay die haar het eerst zag.

(Heer Kay alleen op het podium)

= vrouwe Ragnell

Wees Gode gegroet, Heer Kay.

(Heer Kay schrikt, wendt zich af. Hij maakt een kruisteken om boze geesten af te weren. Andere ridders komen naar hem toe; Lancelot, Agravane.)

= Heer Kay

Kijk, dat moet ze zijn. De beschrijving van de koning was lang niet zo erg als de werkelijkheid. Welk een afschrikwekkend wezen. Wie van ons zal haar trouwen? Wie van ons zal zijn leven met haar delen?

(Koning Arthur en heer Gawain komen er bij)

= Koning Arthur

Inderdaad, heer Kay. Een van u zal met haar trouwen. Maar dat is geen reden met haar te spotten, schaam u. Zijt gij een ridder?!

= Heer Kay

Ik zal zeker niet met haar trouwen. Ik trouw nog liever met een varken!

= Arthur

Zwijg!!! Of ge zult niet langer een ridder van de ronde tafel zijn!!

(Gawain buigt zich voorover naar de weerzinwekkende vrouw)

= Gawain

Vrouwe Ragnell. Luister niet naar deze ongemaniëerde hond. Ik ben Gawain, ridder van de ronde tafel. Als gij het wilt neem ik u aan als mijn echtgenoot.

= vrouwe

Gij spot met mij, net als heer Kay!

= Gawain

Nee, vrouwe Ragnell. Luister. Ik spot niet met u. Ik vraag u oprecht mijn echtgenoot te worden.

= vrouwe

Wat zullen de ridders en de edelvrouwen er van zeggen als ge trouwt met mij? Wat zullen de koning en de koningin zeggen?

= Gawain

Niemand zal iets zeggen, dat niet hoffelijk is tegen-

over mijn vrouw. Sta op en kom met mij mee. Vanavond nog zal het huwelijk worden voltrokken.

Verteller

Die avond werden Gawain en vrouwe Ragnell in de kasteelkapel getrouwd, terwijl de koningin zelf naast de bruid stond en koning Arthur de bruidsjonker was. Na de plechtigheid was heer Lancelot de eerste om het paar te feliciteren. Toen hij Gawain en zijn nieuwe vrouw een gelukkig huwelijk wilde wensen, kon hij geen woorden vinden; ze bleven steken in zijn keel.

Aan het feestmaal dat volgde in de grote zaal, klonk het praten koortsachtig en gedwongen. Iedereen probeerde vrolijk en blij te zijn, maar dat lukte niet echt.

Toen eindelijk de maaltijd voorbij was, schoven de schildknepen de tafels achteruit en maakten de zaal klaar voor het dansen. Het gezelschap hoopte, dat Gawain nu even vrij zou zijn om een poosje de zijde van zijn vrouw te verlaten om bij zijn vrienden te zijn. Maar Gawain opende de dans met zijn nieuwe bruid en danste de hele avond met haar, zo goed en zo kwaad als het ging.

Toen was de avond ten einde. De laatste maat was gedanst, de minstreels stopten met spelen, de laatste beker was geleedigd. Toen werden bruid en bruidegom begeleid naar hun spaapvertrek, hoog in een van de

torens. Het vertrek werd slechts verlicht door een zwak brandend vuur in de haard. Gawain sloot de deur achter zich, en hij ging zitten op een stoel bij het vuur. Hij staarde in de vlammen en dacht aan de afgelopen dag, aan alles wat er was gebeurd.

(mineur)

Starend in de vlammen, zat Gawain en dacht. Enzaam voelde hij zich, waar was nu zijn kracht.

O, hij voelde twijfel, ook al was zij daar.

Haar tot bruid te nemen, was het goed voor haar?

(Op het toneel Gawain bij het vuur. Achter hem vrouwe Ragnell in een prachtig gewaad, maar met dezelfde mantel. Ze is al haar lelijkheid kwijt.

Ze staat achter Gawain en spreekt hem aan)

= Ragnell

Gawain, heb je geen woorden voor mij? Kun je het niet verdragen mijn kant op te kijken?

= Gawain (hij draait zich om, staat verbaasd op)

Vrouwe, wie bent u? Waar is mijn vrouw Ragnell?

= Ragnell

Ik ben je vrouw Ragnell, de vrouw die gij vanavond hebt getrouwd om de schuld van je koning te voldoen.

= Gawain

Maar?? Maar je bent zo veranderd?

=Ragnell

Ja, ik ben veranderd. Ik was onder een betovering, maar ik ben er nu voor de helft van bevrijd. Ik kan nu een korte tijd bij je zijn in mijn ware gedaante. Is mijn heer tevreden met zijn bruid?

= Gawain

Ik dacht de eer van mijn koning te redden,.. en ik heb daarmee mijn hartewens vervuld.

= Ragnell

Gawain, luister. Je zult nu een moeilijke keus moeten maken. Ik ben slechts voor de helft verlost van mijn betovering. Doordat je mij tot je vrouw hebt genomen is de betovering voor de helft verbroken.

= Gawain

Rachnell, vertel me wat je woorden betekenen. Ik begrijp ze niet.

= Ragnell

Gawain, je zult het maar al te goed begrijpen. De helft van elke dag mag ik mijn ware gedaante vertonen. De andere helft van de dag moet ik zijn, zoals je me hebt gevonden in het woud. Het is aan jou om te zeggen hoe het zal zijn. Zal ik mooi zijn bij dag en lelijk bij nacht? Of zal ik lelijk zijn elke dag, en mooi elke nacht?

= Gawain

O Ragnell, wees lelijk overdag en mooi voor mij alleen.

= Rachnell;

Is dat je keus? Moet ik afzichtelijk en misvormd zijn tussen al de mooie dames van het hof van koning Arthur? Terwijl ik in werkelijkheid veel mooier ben dan elk van hen? Is dat uw liefde voor mij?

= Gawain

Nee, ik dacht alleen aan mezelf. Als het jou gelukkig maakt, wees dan mooi overdag. En 's nachts zal ik je stem horen in het donker. Dat zal voor mij genoeg zijn.

= Ragnell

Maar ik wil graag voor jou mooi zijn, niet alleen voor de wereld van overdag.

= Gawain

Hoe ik ook zou kiezen, jij bent het, die het meeste moet lijden onder de keuze. Daarom vraag ik je, om zelf te kiezen. Maak zelf de keus, ik zal tevreden zijn met elke keus die je maakt.

= O Gawain, nu je mij de keus hebt gelaten, nu je mij mijn eigen wens laat doen, nu heb je de betovering geheel verbroken. Ik ben nu vrij om weer dag en nacht mezelf te zijn.

(meisje)

Allen hier verenigd, luister naar dit lied,  
Over ware liefde, trouw, geluk, verdriet.

Heer Gawain verlost, de behekste vrouw  
Door de echte liefde, en de ware trouw.

Hij liet haar de keuze, vervulde haar wens.  
Daardoor kon zij worden, schoon en waarlijk mens.

mineur + majeur

mineur

majeur

mineur

majeur

mineur

piano majeur