



Kerstspel

4<sup>e</sup> klas

1992

bewerking door  
Lydia Heldt

En groetenme de gantsche agtbaor gemeent



So mit mekander hier syn vereent.

Kerstspel  
4<sup>e</sup> klas  
1992

binnenkomst

→ Ommegange met fakkels of kaarsen  
Hoe zal ik u ontvangen



→ Sterrezanger:

Goede zangers van de 4<sup>e</sup> klas  
't Was prachtig zoals de ommegang was  
Laat de liederen helder horen  
Zodat geen nootje raakt verloren.  
Laten we eerst een ieder groeten  
Van het hoofd tot aan de voeten.  
Stil - We moeten anders beginnen  
Een ieder moet zich nu bezinnen  
Eerst groeten we God-Vader op de troon.  
En dan zijn eniggeboren Zoon.  
Ook de Heilige Geest in hemelse woon.  
We groeten Jozef en Maria-Rein!  
Ook groeten we het kleine kindeskijn  
We groeten alle mensen samen  
Die voor het kerstspel kwamen.

→ Lied: Hoe zal ik u ontvangen.

→ Engel: Lieve mensen

Ik wil mij aan u tonen  
Opdat het kerstkind in uw hart zal wonen.  
Ons spel laat zien hoe Christus ter wereld kwam  
Hij, die al het kwaad van ons nam  
Zo u bereid bent, en het aan wil horen:  
Weest dan stil, en opent wijl uw oren.

→ Ommegange:

In 't stedeke van Nazareth

Ave Maria Gratia  
Sprak haar de engel schone  
Gij zult er baren een kindeke klein  
Jesus zo zal zijn Name zijn  
Een God, drie in persone.

→ engel: (Komt by Maria in huis)

Weest gegroet gij begenadigde  
 God de Heer is met u  
 Gij zijt gezegend onder de vrouwen  
 Want gij zult een kind krijgen  
 En hij zal heten: Jezus.

→ Maria: Dat is goed.

→ poortwachters - hoorn / trompet geschal:

→ Heraut I: Keizer Augustus heeft een bevel gegeven  
 dat alle mensen moeten worden opgeschreven  
 U moet reizen naar uw geboortestad  
 Dus maak u klaar, en ga op pad!

→ Heraut II: (zie boven)

→ Burger I Ach nee, een reis!  
 De keizer lijkt wel niet wijs!

→ Burger II Hoe zou ik dat kunnen betalen?  
 Op wie kan ik mijn onkosten verhalen?

→ Burger III Wat heeft de keizer een rare wensen:  
 De namen van alle mensen?! .....

→ Burger IV Wat heeft de keizer nou aan mijn naam?  
 Wat heeft ie di aan om dat in een boek te zien staan?

→ Burger V Ik ben maar een gewone man...  
 Een reis maken is iets wat ik niet kan!

→ Burger VI Oh God in de hemel, zie op ons neer!  
 U zoud ons toch helpen op een keer?

(Jozef is ook bij de toehoorders... Moedeloos gaat hij naar  
 huis en komt bij maria binnen...)

→ Jozef: Ach Maria, wij moeten ons huis verlaten  
 Op Keizers bevel een reis gaan maken.

→ Maria: Dat wil ik niet, ik wil hier blijven  
 Ik wil mijn naam niet op gaan schrijven

→ Jozef: De keizer gaf ons het bevel,  
 Dus moeten we gaan en ook nog snel.  
 De os en de ezel gaan met ons mee,  
 En ik ben bij je, wees maar tevree.

→ Maria en Jozef ( en de os en de ezels ) maken een ommevang. De klas zingt:  
Maria die zoude naar Bethlehém gaan.

→ Maria: Ach Jozef, zolang zijn wij al gegaan  
Het is zo koud en de nacht breekt aan

→ Jozef: Maria, ik zie al een herberg staan  
Waar zal ik een onderdak vragen gaan  
( klop klop - Waard doet open )

→ Jozef: Goeden avond !  
Gleeft u een rustplaats voor de nacht ?  
Wij hebben een verre reis volbracht.

→ Waard I Mijn huis is vol met gasten  
't bezorgt me te veel lasten.

→ Jozef: We zullen kloppen bij de bureu  
Misschien dat we daar een bed kunnen huren.  
( klop - klop )

→ Waard II  
Wie klopt er aan mijn deur zo zeer ? /  
Wat moet je, ben je een knecht of een heer ?  
Van rijken krijg ik veel meer geld  
Jullie zijn te arm besteld  
Ga weg van mijn deur, ik heb geen tijd  
Ik houd niet van armetierigheid !

→ Maria: Moge God hem dit vergeven  
Wat verbitterde hem in dit leven ?  
Waar moeten we nu naar toe ?  
Het is zo koud, en ik ben zo moe !

→ Waard III Ach vrouwlief - stil, ik wil, ik zal,  
Ik zal je brengen in de stal  
Het stro is warm, het hooi is zacht  
Hier kun je rusten heel de nacht.

→ Koor + orkest: Engelen door het luchtruim zwevend

→ Geboorte muziek - newriënd :  
... Een roze bis ontloken ...  
koor → ... Er is een kindeke geboren op aard

Herdersspel

Galles: Heida ..... ho ..... hee ..... !  
Ik had gedacht dat ik te laat zou zijn  
Maar er zijn nog mensen na mij.  
Oh, oh... Wat is het bitterkoud  
Ik weet niet meer waar mijn neus staat.  
Ik kijk is effe rond en omme .....  
En daar zie ik Stiechel komme!

Stiechel: Heida .... ho... hee!  
Ik dacht, ik kom het eerste aan  
Maar daar zie ik Galles al staan!

Galles: Waar blijft Witok zo lang?  
Mijn voeten groeien aan het ijs ben ik bang.  
Ik kijk is effe rond en omme .....  
En daar zie ik Witok ..... en Ewijn komme!

Galles tot Ewijn: Geef mij wollen wanten maar  
anders hak ik je in de pan  
- gevecht met stokken -

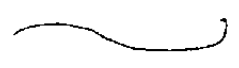
Witok: Hee! Hou is op met ruzie maken!  
we gaan het hier gezellig maken  
Mijn vrouw gaf me grutten mee  
Het hompen spek, voer ieder twee!  
- ze eten..... -

Witok: Zeg, heb je het al gehoord  
Ze zeggen dat ons gebed wordt verhoord  
Ze zeggen dat Christus wordt geboren...!

Galles: Maar dan is de wereld nog niet verloren.  
(Engel nadert... Herders vallen in slaap)

Koor: Ere zij God

Gabriël: Herders wordt wakker  
Kom vlieg op de been  
Haast u naar Bethlehém, allen meteen  
Gij zult er het kindeke vinden in doeken  
Bij de ster boven het stalletje  
Daar moet ge hem zoeken.



Galles: (wordt wakker en staat op, Witoh en Ewijn ook) ⑤  
't Is hartstikke glad  
Als je niet uitkijkt, lig je zo op je gat.

Witoh: Er zit ijsel in min baard.

Ewijn: Min snor lijkt wel een triangel

Galles: Kijk hij is lekker maffen....  
Daarvoor zullen we hem straffen  
Hee-hoo, wordt er is wakker  
Het vriest dat het kraakt, ouwe makker

Stiechel: Laat maar kraken!

Alle herders: Past erop Stiechel, zo glad als een spiegel!

Stiechel (Na zijn val)

Kon je me niet waarschuwen  
Voordat ik min pens bont en blauw heb gestoten....  
.....

Zeg... Hebben jullie ook zo mooi gedroomd?

Witoh: Van de engel die ons een boodschap gaf?

Galles: Gods zoon moet nu geboren zijn!

Ewijn: Als een kindje teer en klein.

Dansje: Herders, hij is geboren

(Nu gaan ze op weg)

Stiechel: 't Is hartstikke donker  
Ik tast naar de weg  
Ik weet hier heg nog steg

Galles: Ik zie een strooien huis  
Hier moeten we naar het Godskind vragen.  
- kloppen -

Jozef: Wie zoekt ge hier?

Stiechel: Wij zoeken het Godskindekijn  
Het zoude hier geboren zijn.

Jozef: Als u dit wenst bent u terecht  
Hier is het kind waar van ge zegt.

Herders knielen en zingen:  
Klein klein Jeruken

Galles: Zijt gegroet gij kindere leer  
Hoe ligt ge hier sober terneer  
Ik heb een pluk wol meegebracht  
Dan ligt u lekker warm en zacht.

Stiechel: Ik wil u een kruikje melk schenken  
Ik bid u: Willt u aan ons denken.

Witok: Ik breng u Koning een wollig lam  
Het spijt me dat ik niet met meer kwam

Ewijn: Ik breng u een handvol meel,  
dat uw moeder een papje koddet,  
't is niet veel.

Josef: Gij herders van harte dank  
Voor uw gaven en gebeden.

- Ze herders nemen afscheid en buigen drie maal.  
Dan komen ze buiten -

Galles: Wij hebben zojuist een wonder gezien!

Ewijn: God geboren in een heel klein kind....  
De verlosser die heel de wereld mint.

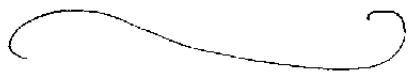
Witok: Hee kijkt eens, daar hebben we Christijn!

Stiechel: Ha Christijn, hoe gaat het met de kudde?

Christijn: Het gaat met de schaapjes goed  
Maar hebben jullie ook horen verluiden  
Wat de geruchten van het volk beduiden?

Galles: Het kind Jezus is geboren  
Heel de wereld zal het horen!

Koor: O verblijdende  
O gij wydende  
Zegen brengende Kerstmistijd







Musiek Kerstfeest 1992

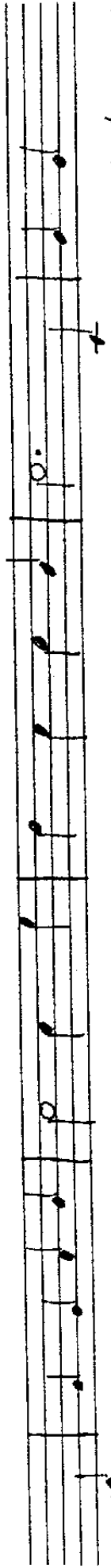
Kerstspel

4<sup>e</sup> klas

1992

Bewerking door  
Lydia Heldt

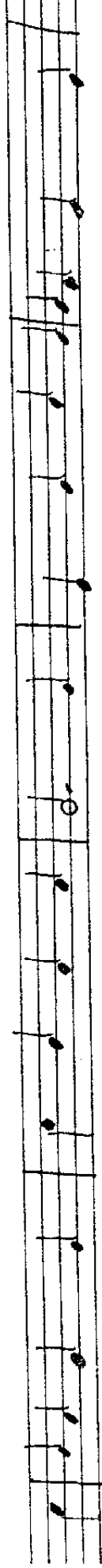
Samen-gange met fakkel's ..... 1<sup>o</sup> lied Kerstspel 4<sup>e</sup> klas 1992



Hoe zal ik u ontfangen Hoe wilt gij zijn ontmoet O 's wereld's



hoogst verlangen, des steru'lings zaligst goed? Dat ons uw geest



verlichte, houd zelf de fakkel bij. Wil Heer ons onderrichten wat



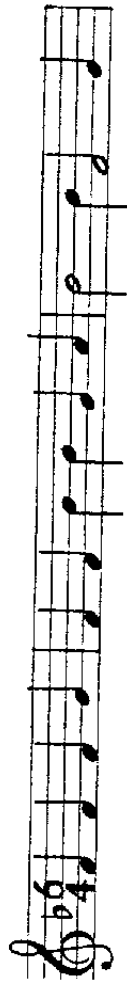
U behaaglijk zij

In 't stedeke van Nazareth, al binnen een huizeke kleene zo arme.....

en de onbedekt, Waande een maagdeke onbevlekt. Gen zuiver.....

maged reine.....

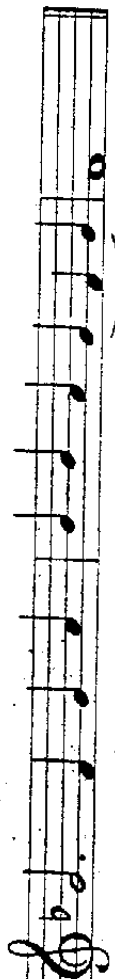
Maria die zoude naar Bethlehem gaan



Ma - ri - a die zoude naar Bethlehem gaan, Kerstavond

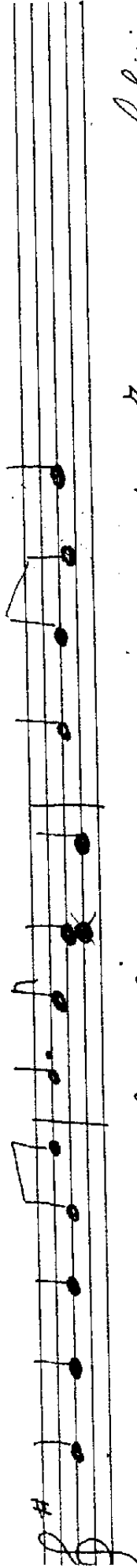


voor den noe - - ne; Sint Jo - zef zoud' al met haar

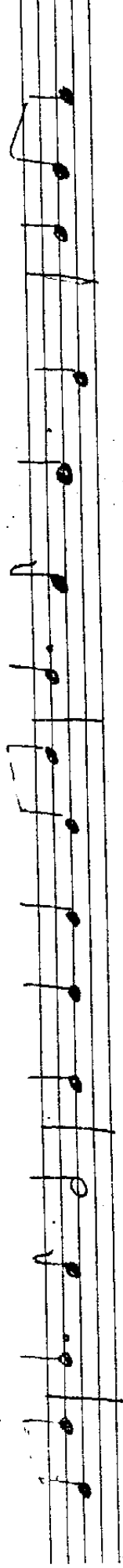


gaan, Om haar ge - - zelschap te hoe - - - den.

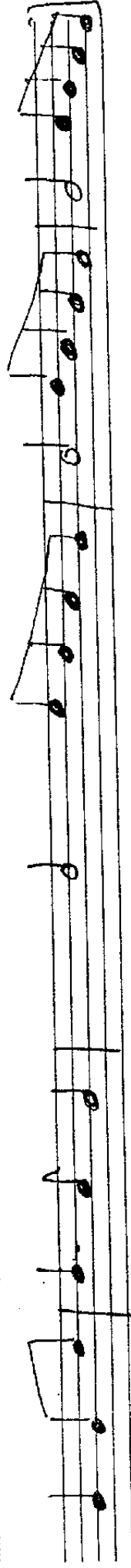
Engelen door het luchtruim



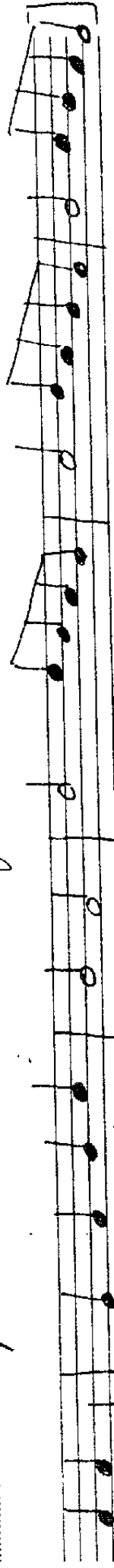
Engelen door het luchtruim zingend zongen zo blij



zo wanderschoon. Van de heer van dood en leven. Die er



vrede op aarde bracht Glo...



ri-a In ex-cel-sis De-o Glo...



- ri-a In ex-cel-sis De... o

Een roze bus ant-laken

Een roze bus ant-laken

Een Roze bus ant-la-ken. Mit ters waktel kwam. De

Een Roze bus ant-la-ken. Mit ters waktel kwam. De

oudheid had gesproken: Zij bloeit uit Jesse's stam. Die heeft een bloem gebracht

oudheid had gesproken: Zij bloeit uit Jesse's stam. Die heeft een bloem gebracht

al in de koude winter, en wel te midden nacht



Ere zij God

Handwritten musical notation for the first staff, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes.

Ere zij God E-re-zij God In de ho-ge In de ho-ge In de

Handwritten musical notation for the second staff, continuing the melody from the first staff.

ha-ge Bre-de op aar-de Bre-de op aar-de En men-sen een wel be

Handwritten musical notation for the third staff, including a treble clef and a common time signature. The melody continues with quarter and eighth notes.

ha-ge A... men A... men

Four empty musical staves for further notation.



Wendens hij is geboren!

Wendens hij is ge-bo-ren. In 't midalen van de nacht.

Wie zo lang kan te woren de wereld heeft verwacht vrolyke

herdentjes zongen de engeltjes: Haast u naar Beth-le-hem.

Haast u naar Beth-le-hem.

Klein Salom Jezusken

Klein Salom Jezusken heb je zulk een kam? Kom in mijn harte ke wa - nen en

Klein Salom Jezusken heb je zulk een kam? Kom in mijn harte ke wa - nen en

maak u daar een schouw. Wij zullen een vuurtje sta - ken. We zullen een pappetje

maak u daar een schouw. Wij zullen een vuurtje sta - ken. We zullen een pappetje

ko - ken. En breng er uw liefste moederke mee. Dan zijn wij al te - vree

ko - ken. En breng er uw liefste moederke mee. Dan zijn wij al te - vree

O Verblijvende Kerstmistijd

Handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody consists of a series of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F#1, E1, D1, C1, B0, A0, G0, F#0, E0, D0, C0, B-1, A-1, G-1, F#-1, E-1, D-1, C-1, B-2, A-2, G-2, F#-2, E-2, D-2, C-2, B-3, A-3, G-3, F#-3, E-3, D-3, C-3, B-4, A-4, G-4, F#-4, E-4, D-4, C-4, B-5, A-5, G-5, F#-5, E-5, D-5, C-5, B-6, A-6, G-6, F#-6, E-6, D-6, C-6, B-7, A-7, G-7, F#-7, E-7, D-7, C-7, B-8, A-8, G-8, F#-8, E-8, D-8, C-8, B-9, A-9, G-9, F#-9, E-9, D-9, C-9, B-10, A-10, G-10, F#-10, E-10, D-10, C-10, B-11, A-11, G-11, F#-11, E-11, D-11, C-11, B-12, A-12, G-12, F#-12, E-12, D-12, C-12, B-13, A-13, G-13, F#-13, E-13, D-13, C-13, B-14, A-14, G-14, F#-14, E-14, D-14, C-14, B-15, A-15, G-15, F#-15, E-15, D-15, C-15, B-16, A-16, G-16, F#-16, E-16, D-16, C-16, B-17, A-17, G-17, F#-17, E-17, D-17, C-17, B-18, A-18, G-18, F#-18, E-18, D-18, C-18, B-19, A-19, G-19, F#-19, E-19, D-19, C-19, B-20, A-20, G-20, F#-20, E-20, D-20, C-20, B-21, A-21, G-21, F#-21, E-21, D-21, C-21, B-22, A-22, G-22, F#-22, E-22, D-22, C-22, B-23, A-23, G-23, F#-23, E-23, D-23, C-23, B-24, A-24, G-24, F#-24, E-24, D-24, C-24, B-25, A-25, G-25, F#-25, E-25, D-25, C-25, B-26, A-26, G-26, F#-26, E-26, D-26, C-26, B-27, A-27, G-27, F#-27, E-27, D-27, C-27, B-28, A-28, G-28, F#-28, E-28, D-28, C-28, B-29, A-29, G-29, F#-29, E-29, D-29, C-29, B-30, A-30, G-30, F#-30, E-30, D-30, C-30, B-31, A-31, G-31, F#-31, E-31, D-31, C-31, B-32, A-32, G-32, F#-32, E-32, D-32, C-32, B-33, A-33, G-33, F#-33, E-33, D-33, C-33, B-34, A-34, G-34, F#-34, E-34, D-34, C-34, B-35, A-35, G-35, F#-35, E-35, D-35, C-35, B-36, A-36, G-36, F#-36, E-36, D-36, C-36, B-37, A-37, G-37, F#-37, E-37, D-37, C-37, B-38, A-38, G-38, F#-38, E-38, D-38, C-38, B-39, A-39, G-39, F#-39, E-39, D-39, C-39, B-40, A-40, G-40, F#-40, E-40, D-40, C-40, B-41, A-41, G-41, F#-41, E-41, D-41, C-41, B-42, A-42, G-42, F#-42, E-42, D-42, C-42, B-43, A-43, G-43, F#-43, E-43, D-43, C-43, B-44, A-44, G-44, F#-44, E-44, D-44, C-44, B-45, A-45, G-45, F#-45, E-45, D-45, C-45, B-46, A-46, G-46, F#-46, E-46, D-46, C-46, B-47, A-47, G-47, F#-47, E-47, D-47, C-47, B-48, A-48, G-48, F#-48, E-48, D-48, C-48, B-49, A-49, G-49, F#-49, E-49, D-49, C-49, B-50, A-50, G-50, F#-50, E-50, D-50, C-50, B-51, A-51, G-51, F#-51, E-51, D-51, C-51, B-52, A-52, G-52, F#-52, E-52, D-52, C-52, B-53, A-53, G-53, F#-53, E-53, D-53, C-53, B-54, A-54, G-54, F#-54, E-54, D-54, C-54, B-55, A-55, G-55, F#-55, E-55, D-55, C-55, B-56, A-56, G-56, F#-56, E-56, D-56, C-56, B-57, A-57, G-57, F#-57, E-57, D-57, C-57, B-58, A-58, G-58, F#-58, E-58, D-58, C-58, B-59, A-59, G-59, F#-59, E-59, D-59, C-59, B-60, A-60, G-60, F#-60, E-60, D-60, C-60, B-61, A-61, G-61, F#-61, E-61, D-61, C-61, B-62, A-62, G-62, F#-62, E-62, D-62, C-62, B-63, A-63, G-63, F#-63, E-63, D-63, C-63, B-64, A-64, G-64, F#-64, E-64, D-64, C-64, B-65, A-65, G-65, F#-65, E-65, D-65, C-65, B-66, A-66, G-66, F#-66, E-66, D-66, C-66, B-67, A-67, G-67, F#-67, E-67, D-67, C-67, B-68, A-68, G-68, F#-68, E-68, D-68, C-68, B-69, A-69, G-69, F#-69, E-69, D-69, C-69, B-70, A-70, G-70, F#-70, E-70, D-70, C-70, B-71, A-71, G-71, F#-71, E-71, D-71, C-71, B-72, A-72, G-72, F#-72, E-72, D-72, C-72, B-73, A-73, G-73, F#-73, E-73, D-73, C-73, B-74, A-74, G-74, F#-74, E-74, D-74, C-74, B-75, A-75, G-75, F#-75, E-75, D-75, C-75, B-76, A-76, G-76, F#-76, E-76, D-76, C-76, B-77, A-77, G-77, F#-77, E-77, D-77, C-77, B-78, A-78, G-78, F#-78, E-78, D-78, C-78, B-79, A-79, G-79, F#-79, E-79, D-79, C-79, B-80, A-80, G-80, F#-80, E-80, D-80, C-80, B-81, A-81, G-81, F#-81, E-81, D-81, C-81, B-82, A-82, G-82, F#-82, E-82, D-82, C-82, B-83, A-83, G-83, F#-83, E-83, D-83, C-83, B-84, A-84, G-84, F#-84, E-84, D-84, C-84, B-85, A-85, G-85, F#-85, E-85, D-85, C-85, B-86, A-86, G-86, F#-86, E-86, D-86, C-86, B-87, A-87, G-87, F#-87, E-87, D-87, C-87, B-88, A-88, G-88, F#-88, E-88, D-88, C-88, B-89, A-89, G-89, F#-89, E-89, D-89, C-89, B-90, A-90, G-90, F#-90, E-90, D-90, C-90, B-91, A-91, G-91, F#-91, E-91, D-91, C-91, B-92, A-92, G-92, F#-92, E-92, D-92, C-92, B-93, A-93, G-93, F#-93, E-93, D-93, C-93, B-94, A-94, G-94, F#-94, E-94, D-94, C-94, B-95, A-95, G-95, F#-95, E-95, D-95, C-95, B-96, A-96, G-96, F#-96, E-96, D-96, C-96, B-97, A-97, G-97, F#-97, E-97, D-97, C-97, B-98, A-98, G-98, F#-98, E-98, D-98, C-98, B-99, A-99, G-99, F#-99, E-99, D-99, C-99, B-100, A-100, G-100, F#-100, E-100, D-100, C-100, B-101, A-101, G-101, F#-101, E-101, D-101, C-101, B-102, A-102, G-102, F#-102, E-102, D-102, C-102, B-103, A-103, G-103, F#-103, E-103, D-103, C-103, B-104, A-104, G-104, F#-104, E-104, D-104, C-104, B-105, A-105, G-105, F#-105, E-105, D-105, C-105, B-106, A-106, G-106, F#-106, E-106, D-106, C-106, B-107, A-107, G-107, F#-107, E-107, D-107, C-107, B-108, A-108, G-108, F#-108, E-108, D-108, C-108, B-109, A-109, G-109, F#-109, E-109, D-109, C-109, B-110, A-110, G-110, F#-110, E-110, D-110, C-110, B-111, A-111, G-111, F#-111, E-111, D-111, C-111, B-112, A-112, G-112, F#-112, E-112, D-112, C-112, B-113, A-113, G-113, F#-113, E-113, D-113, C-113, B-114, A-114, G-114, F#-114, E-114, D-114, C-114, B-115, A-115, G-115, F#-115, E-115, D-115, C-115, B-116, A-116, G-116, F#-116, E-116, D-116, C-116, B-117, A-117, G-117, F#-117, E-117, D-117, C-117, B-118, A-118, G-118, F#-118, E-118, D-118, C-118, B-119, A-119, G-119, F#-119, E-119, D-119, C-119, B-120, A-120, G-120, F#-120, E-120, D-120, C-120, B-121, A-121, G-121, F#-121, E-121, D-121, C-121, B-122, A-122, G-122, F#-122, E-122, D-122, C-122, B-123, A-123, G-123, F#-123, E-123, D-123, C-123, B-124, A-124, G-124, F#-124, E-124, D-124, C-124, B-125, A-125, G-125, F#-125, E-125, D-125, C-125, B-126, A-126, G-126, F#-126, E-126, D-126, C-126, B-127, A-127, G-127, F#-127, E-127, D-127, C-127, B-128, A-128, G-128, F#-128, E-128, D-128, C-128, B-129, A-129, G-129, F#-129, E-129, D-129, C-129, B-130, A-130, G-130, F#-130, E-130, D-130, C-130, B-131, A-131, G-131, F#-131, E-131, D-131, C-131, B-132, A-132, G-132, F#-132, E-132, D-132, C-132, B-133, A-133, G-133, F#-133, E-133, D-133, C-133, B-134, A-134, G-134, F#-134, E-134, D-134, C-134, B-135, A-135, G-135, F#-135, E-135, D-135, C-135, B-136, A-136, G-136, F#-136, E-136, D-136, C-136, B-137, A-137, G-137, F#-137, E-137, D-137, C-137, B-138, A-138, G-138, F#-138, E-138, D-138, C-138, B-139, A-139, G-139, F#-139, E-139, D-139, C-139, B-140, A-140, G-140, F#-140, E-140, D-140, C-140, B-141, A-141, G-141, F#-141, E-141, D-141, C-141, B-142, A-142, G-142, F#-142, E-142, D-142, C-142, B-143, A-143, G-143, F#-143, E-143, D-143, C-143, B-144, A-144, G-144, F#-144, E-144, D-144, C-144, B-145, A-145, G-145, F#-145, E-145, D-145, C-145, B-146, A-146, G-146, F#-146, E-146, D-146, C-146, B-147, A-147, G-147, F#-147, E-147, D-147, C-147, B-148, A-148, G-148, F#-148, E-148, D-148, C-148, B-149, A-149, G-149, F#-149, E-149, D-149, C-149, B-150, A-150, G-150, F#-150, E-150, D-150, C-150, B-151, A-151, G-151, F#-151, E-151, D-151, C-151, B-152, A-152, G-152, F#-152, E-152, D-152, C-152, B-153, A-153, G-153, F#-153, E-153, D-153, C-153, B-154, A-154, G-154, F#-154, E-154, D-154, C-154, B-155, A-155, G-155, F#-155, E-155, D-155, C-155, B-156, A-156, G-156, F#-156, E-156, D-156, C-156, B-157, A-157, G-157, F#-157, E-157, D-157, C-157, B-158, A-158, G-158, F#-158, E-158, D-158, C-158, B-159, A-159, G-159, F#-159, E-159, D-159, C-159, B-160, A-160, G-160, F#-160, E-160, D-160, C-160, B-161, A-161, G-161, F#-161, E-161, D-161, C-161, B-162, A-162, G-162, F#-162, E-162, D-162, C-162, B-163, A-163, G-163, F#-163, E-163, D-163, C-163, B-164, A-164, G-164, F#-164, E-164, D-164, C-164, B-165, A-165, G-165, F#-165, E-165, D-165, C-165, B-166, A-166, G-166, F#-166, E-166, D-166, C-166, B-167, A-167, G-167, F#-167, E-167, D-167, C-167, B-168, A-168, G-168, F#-168, E-168, D-168, C-168, B-169, A-169, G-169, F#-169, E-169, D-169, C-169, B-170, A-170, G-170, F#-170, E-170, D-170, C-170, B-171, A-171, G-171, F#-171, E-171, D-171, C-171, B-172, A-172, G-172, F#-172, E-172, D-172, C-172, B-173, A-173, G-173, F#-173, E-173, D-173, C-173, B-174, A-174, G-174, F#-174, E-174, D-174, C-174, B-175, A-175, G-175, F#-175, E-175, D-175, C-175, B-176, A-176, G-176, F#-176, E-176, D-176, C-176, B-177, A-177, G-177, F#-177, E-177, D-177, C-177, B-178, A-178, G-178, F#-178, E-178, D-178, C-178, B-179, A-179, G-179, F#-179, E-179, D-179, C-179, B-180, A-180, G-180, F#-180, E-180, D-180, C-180, B-181, A-181, G-181, F#-181, E-181, D-181, C-181, B-182, A-182, G-182, F#-182, E-182, D-182, C-182, B-183, A-183, G-183, F#-183, E-183, D-183, C-183, B-184, A-184, G-184, F#-184, E-184, D-184, C-184, B-185, A-185, G-185, F#-185, E-185, D-185, C-185, B-186, A-186, G-186, F#-186, E-186, D-186, C-186, B-187, A-187, G-187, F#-187, E-187, D-187, C-187, B-188, A-188, G-188, F#-188, E-188, D-188, C-188, B-189, A-189, G-189, F#-189, E-189, D-189, C-189, B-190, A-190, G-190, F#-190, E-190, D-190, C-190, B-191, A-191, G-191, F#-191, E-191, D-191, C-191, B-192, A-192, G-192, F#-192, E-192, D-192, C-192, B-193, A-193, G-193, F#-193, E-193, D-193, C-193, B-194, A-194, G-194, F#-194, E-194, D-194, C-194, B-195, A-195, G-195, F#-195, E-195, D-195, C-195, B-196, A-196, G-196, F#-196, E-196, D-196, C-196, B-197, A-197, G-197, F#-197, E-197, D-197, C-197, B-198, A-198, G-198, F#-198, E-198, D-198, C-198, B-199, A-199, G-199, F#-199, E-199, D-199, C-199, B-200, A-200, G-200, F#-200, E-200, D-200, C-200, B-201, A-201, G-201, F#-201, E-201, D-201, C-201, B-202, A-202, G-202, F#-202, E-202, D-202, C-202, B-203, A-203, G-203, F#-203, E-203, D-203, C-203, B-204, A-204, G-204, F#-204, E-204, D-204, C-204, B-205, A-205, G-205, F#-205, E-205, D-205, C-205, B-206, A-206, G-206, F#-206, E-206, D-206, C-206, B-207, A-207, G-207, F#-207, E-207, D-207, C-207, B-208, A-208, G-208, F#-208, E-208, D-208, C-208, B-209, A-209, G-209, F#-209, E-209, D-209, C-209, B-210, A-210, G-210, F#-210, E-210, D-210, C-210, B-211, A-211, G-211, F#-211, E-211, D-211, C-211, B-212, A-212, G-212, F#-212, E-212, D-212, C-212, B-213, A-213, G-213, F#-213, E-213, D-213, C-213, B-214, A-214, G-214, F#-214, E-214, D-214, C-214, B-215, A-215, G-215, F#-215, E-215, D-215, C-215, B-216, A-216, G-216, F#-216, E-216, D-216, C-216, B-217, A-217, G-217, F#-217, E-217, D-217, C-217, B-218, A-218, G-218, F#-218, E-218, D-218, C-218, B-219, A-219, G-219, F#-219, E-219, D-219, C-219, B-220, A-220, G-220, F#-220, E-220, D-220, C-220, B-221, A-221, G-221, F#-221, E-221, D-221, C-221, B-222, A-222, G-222, F#-222, E-222, D-222, C-222, B-223, A-223, G-223, F#-223, E-223, D-223, C-223, B-224, A-224, G-224, F#-224, E-224, D-224, C-224, B-225, A-225, G-225, F#-225, E-225, D-225, C-225, B-226, A-226, G-226, F#-226, E-226, D-226, C-226, B-227, A-227, G-227, F#-227, E-227, D-227, C-227, B-228, A-228, G-228, F#-228, E-228, D-228, C-228, B-229, A-229, G-229, F#-229, E-229, D-229, C-229, B-230, A-230, G-230, F#-230, E-230, D-230, C-230, B-231, A-231, G-231, F#-231, E-231, D-231, C-231, B-232, A-232, G-232, F#-232, E-232, D-232, C-232, B-233, A-233, G-233, F#-233, E-233, D-233, C-233, B-234, A-234, G-234, F#-234, E-234, D-234, C-234, B-235, A-235, G-235, F#-235, E-235, D-235, C-235, B-236, A-236, G-236, F#-236, E-236, D-236, C-236, B-237, A-237, G-237, F#-237, E-237, D-237, C-237, B-238, A-238, G-238, F#-238, E-238, D-238, C-238, B-239, A-239, G-239, F#-239, E-239, D-239, C-239, B-240, A-240, G-240, F#-240, E-240, D-240, C-240, B-241, A-241, G-241, F#-241, E-241, D-241, C-241, B-242, A-242, G-242, F#-242, E-242, D-242, C-242, B-243, A-243, G-243, F#-243, E-243, D-243, C-243, B-244, A-244, G-244, F#-244, E-244, D-244, C-244, B-245, A-245, G-245, F#-245, E-245, D-245, C-245, B-246, A-246, G-246, F#-246, E-246, D-246, C-246, B-247, A-247, G-247, F#-247, E-247, D-247, C-247, B-248, A-248, G-248, F#-248, E-248, D-248, C-248, B-249, A-249, G-249, F#-249, E-249, D-249, C-249, B-250, A-250, G-250, F#-250, E-250, D-250, C-250, B-251, A-251, G-251, F#-251, E-251, D-251, C-251, B-252, A-252, G-252, F#-252, E-252, D-252, C-252, B-253, A-253, G-253, F#-253, E-253, D-253, C-253, B-254, A-254, G-254, F#-254, E-254, D-254, C-254, B-255, A-255, G-255, F#-255, E-255, D-255, C-255, B-256, A-256, G-256, F#-256, E-256, D-256, C-256, B-257, A-257, G-257, F#-257, E-257, D-257, C-257, B-258, A-258, G-258, F#-258, E-258, D-258, C-258, B-259, A-259, G-259, F#-259, E-259, D-259, C-259, B-260, A-260, G-260, F#-260, E-260, D-260, C-260, B-261, A-261, G-261, F#-261, E-261, D-261, C-261, B-262, A-262, G-262, F#-262, E-262, D-262, C-262, B-263, A-263, G-263, F#-263, E-263, D-263, C-263, B-264, A-264, G-264, F#-264, E-264, D-264, C-264, B-265, A-265, G-265, F#-265, E-265, D-265, C-265, B-266, A-266, G-266, F#-266, E-266, D-266, C-266, B-267, A-267, G-267, F#-267, E-267, D-267, C-267, B-268, A-268, G-268, F#-268, E-268, D-268, C-268, B-269, A-269, G-269, F#-269, E-269, D-269, C-269, B-270, A-270, G-270, F#-270, E-270, D-270, C-270, B-271, A-271, G-271, F#-271, E-271, D-271, C-271, B-272, A-272, G-272, F#-272, E-272, D-272, C-272, B-273, A-273, G-273, F#-273, E-273, D-273, C-273, B-274, A-274, G-274, F#-274, E-274, D-274, C-274, B-275, A-275, G-275, F#-275, E-275, D-275, C-275, B-276, A-276, G-276, F#-276, E-276, D-276, C-276, B-277, A-277, G-277, F#-277, E-277, D-277, C-277, B-278, A-278, G-278, F#-278, E-278, D-278, C-278, B-279, A-279, G-279, F#-279, E-279, D-279, C-279, B-280, A-280, G-280, F#-280, E-280, D-280, C-280, B-281, A-281, G-281, F#-281, E-281, D-281, C-281, B-282, A-282, G-282, F#-282, E-282, D-282, C-282, B-283, A-283, G-283, F#-283, E-283, D-283, C-283, B-284, A-284, G-284, F#-284, E-284, D-284, C-284, B-285, A-285, G-285, F#-285, E-285, D-285, C-285, B-286, A-286, G-286, F#-286, E-286, D-286, C-286, B-287, A-287, G-287, F#-287, E-287, D-287, C-287, B-288, A-288, G-288, F#-288, E-288, D-288, C-288, B-289, A-289, G-289, F#-289, E-289, D-289, C-289, B-290, A-290, G-290, F#-290, E-290, D-290, C-290, B-291, A-291, G-291, F#-291, E-291, D-291, C-291, B-292, A-292, G-292, F#-292, E-292, D-292, C-292, B-293, A-293, G-293, F#-293, E-293, D-293, C-293, B-294, A-294, G-294, F#-294, E-294, D-294, C-294, B-295, A-295, G-295, F#-295, E-295, D-295, C-295, B-296, A-296, G-296, F#-296, E-296, D-296, C-296, B-297, A-297, G-297, F#-297, E-297, D-297, C-297, B-298, A-298, G-298, F#-298, E-298, D-298, C-298, B-299, A-299, G-299, F#-299, E-299, D-299, C-299, B-300, A-300, G-300, F#-300, E-300

Bim BAH BAH BAH  
 Klokken luiden bim bam  
 hei-lijk en stil daalde avond naar klok-ge-zui

brengt ons het kerst-feest weer Bim, bam bim bam  
 kerst-mis komt nu bim, bam bim, bam, bom