

Hoe maak je een goede instructievideo voor je leerlingen?

Inleiding

Nu alle leerlingen thuis zitten, maken steeds meer leerkrachten gebruik van het maken van video's. Waar moet een goede video aan voldoen? Welke onderdelen moeten zeker aan bod komen en waar moet je op letten?

Tip 1) Bepaal het doel van de video

Dit is van wezenlijk belang. Wat wil jij je leerlingen leren? Welke instructie past hierbij? Welke stappen moeten leerlingen zetten om het doel van de instructie te bereiken?

Tip 2) Hou het kort en behapbaar

In een instructiefilm is het niet de bedoeling dat je belangrijke stappen overslaat of te haastig een handeling uitlegt. Toch moet je proberen je instructiefilm zo behapbaar mogelijk te houden. Richt je dus echt op de noodzakelijke informatie. Daarnaast is het vaak verstandig om een grotere instructie op te delen in kleinere stukken. Begin bij de benodigdheden (stap 1; pak een passer, geodriehoek en grijs potlood en een a4-tekenvel. Stap 2; zet een punt in het midden van het a4 tekenvel. Etc.) Zorg ervoor dat leerlingen tijd krijgen om met jou te oefenen. Geef bijvoorbeeld aan dat ze na elke stap de video op pauze kunnen zetten. Als de instructie te veel stappen betreft, kun je ervoor kiezen om

Tip 3) Schrijf een script / maak een plan

Waarschijnlijk weet je goed wat je wilt vertellen, maar het is niet verstandig om zomaar te gaan filmen zonder een uitgewerkt plan. Zorg dus voor een heldere opbouw van je instructie en schrijf scènes, situaties en (voice-over) teksten uit. In deze scènes geef je antwoorden op de vragen: wie, wat, waar, wanneer (zonder het waarom en het hoe lang uit het oog te verliezen). In je script werk je met het stramien van **begin** (logo bvs in beeld, verrassend element, introductie doelstelling en voorstellen speler) **midden** (instructie gekoppeld aan voorbeelden opgedeeld in kleine stappen) **einde** (samenvattend, terug komen op doelstelling, voor vragen kun je contact opnemen met, verwijzen naar het volgende filmpje of anderszins).

Tip 4) Gebruik een voice-over (of niet)

In een instructiefilm vormen de visuele elementen natuurlijk de basis, maar als je de kijker optimaal door de instructie heen wilt leiden, is een commentaarstem vaak onmisbaar. Een voice-over kan noodzakelijke toelichting geven bij wat je ziet. Moet je een knop lang of kort indrukken, veel of weinig kracht zetten? Maar ook: waarom is deze handeling belangrijk? Natuurlijk hoeft je niet per se een voice-over te gebruiken. Je kunt ook iemand in de video 'live' de instructie laten toelichten – voor het menselijke element. Of je kiest voor kort en krachtige teksten in beeld.

Tip 5) Wees bang voor cameravrees

Wil je personen in beeld brengen in je instructiefilm? Gebruik dan iemand met een natuurlijke presence en zonder cameravrees. Als jij het zelf bent, probeer op natuurlijke wijze over te

komen. Let bij de personen die in beeld komen op de kledingstijl en of deze overeenkomst met de doelstelling van je filmpje.

Tip 6) Hou het 'steady' en gebruik een statief

Niets is zo vervelend in een video als wazige, scheve, of trillende beelden. Gebruik daarom waar mogelijk een statief of – als je moet bewegen met je camera – een Steadicam. Is dit echt niet mogelijk, probeer dan toch je camera zo stil en recht mogelijk te houden. Mocht je een smartphone gebruiken, dan is het aan te raden om hem met beide handen vast te houden en daarbij je armen tegen je lichaam te klemmen voor zoveel mogelijk stabiliteit.

Tip 7) Neem geen genoegen met middelmatige shots

We snappen dat je niet dagenlang met het filmen van je instructie bezig wilt zijn, maar het is wel belangrijk om streng te zijn op de kwaliteit. Wees een strenge regisseur voor jezelf en neem niet meteen genoegen met de eerste de beste opname. Check de shots snel en kan – of moet – het echt scherper, duidelijker of mooier: film een scène dan gewoon opnieuw.

Tip 8) Zorg voor goed geluid

Geluid is een onderdeel waar vaak te weinig aandacht aan wordt besteed. Zorg ervoor dat alle stemmen helder en prettig overkomen. Hou daarbij rekening met de locatie waar gefilmd wordt. Als het een te lege ruimte is, kan je geluid hol overkomen. En als je in een drukke omgeving filmt, is je hoofdpersoon mogelijk slecht te verstaan door teveel rumoer. Mocht er geen ideale omgeving te vinden zijn, kun je er altijd nog voor kiezen om achteraf de dialoog opnieuw in te (laten) spreken.

Tip 9) Voeg passende muziek toe

Sfeer is niet de hoofdzaak in een instructiefilm; het gaat erom dat je je publiek wat bijbrengt en dat de commentaarstem goed te horen is. Toch kunnen subtiele muzikale touches ervoor zorgen dat de video prettiger wegkijkt, bijvoorbeeld in overgangen tussen scènes. Maar als je geen voice-over of live 'presentator' gebruikt, kun je muziek juist wel weer een prominente rol

Tip 10) Blijf herkenbaar en bereikbaar

Met een instructiefilm wil je leerlingen zo goed mogelijk helpen. Persoonlijke aandacht is hierbij helpend. Dus zorg dat je op een persoonlijke wijze, zichtbaar in beeld afsluit.