**De Koninklijke kleermaker.**

n.a.v. het boek: Felix Fijndraad, van Cordelia Böttcher en Peer Rugland

# Personages: Vertelster, Silvo, Koning, Hofkleermaker, Vader, Moeder, Oude vrouw, Kapitein, Sultan, Kleermaakster, Passant in meerdere rollen, enkele Kinderen, waaronder de jonge Silvo. Duur: ongeveer een uur.

Gebeurtenissen, aangegeven door de vertelster en die voorkomen in de tekst, worden uitgespeeld. Het kan zich afspelen in eenvoudig decor of tegen een rustige achtergrond.

Spelers, niet direct in de scène, kunnen dan terzijde staan.

Kostuums en rekwisieten zoals die in het verhaal voorkomen.

Opgevoerd in de Paastijd in de Rafaëlkerk in Zeist.

# Inleidende muziek.

Koning komt op en gaat zitten op zwarte troon.

Vertelster***:*****In een land, niet eens zo ver hier vandaan, leefden de mensen in donkere kleren, in zwarte kleren. Dat was op bevel van de koning. De koning was in rouw en hij had bevolen dat het hele koninkrijk daaraan mee moest doen. Dat maakte de mensen erg somber en verdrietig.**

Hofkleermaker komt op en slaat koning nieuwe zwarte mantel om. Koning oordeelt:

Koning: ***“Mooi, meester kleermaker, heel mooi”.***

Hofkleermaker toont prachtige stoffen.

Hofkleermaker: ***“Maar, Sire, zal ik niet eens een wat vrolijker mantel***

***voor u maken, rood misschien, of donker blauw”?***

Koning: ***“Foei, kleermaker, foei”!***

Hofkleermaker neemt beschaamd afstand.

Vertelster**: Dat is niet altijd zo geweest. Vroeger waren de mensen blij en leefden gelukkig in mooie kleren met vrolijke kleuren. Maar niets kan de verdrietige koning troosten en de artsen vrezen dat zijn hart zal breken en dat hij weldra zal sterven...**

Koning gaat af en spelende kinderen, waaronder de jonge Silvo, komen op in zwarte kleren, ze zingen: met:***”Witte zwanen, zwarte zwanen ….“***

en spelen in stilte verder.

**Ook de kinderen in het land dragen zwarte kleren. Ze spelen er in en gaan er in naar school. Ze vinden het gewoon en vragen zich niet** 1.

**af waarom dat zo is. Ook de zoon van een kleermaker draagt zwart. Maar deze jongen vindt dat helemaal niet leuk. Hij geniet van de kleuren om zich heen.**

Silvo zondert zich af en mijmert, kinderen spelen stilletjes door.

*Silvo:* ***“Ik vind de blauwe lucht zo mooi en het groene gras, de kleurige bloemen en de prachtige vogels. Zelf zou ik ook graag zo kleurig willen zijn, om niet altijd met zwarte kleren te lopen”.***

Silvo gaat naar huis, kinderen kijken hem na en staan te

luisteren…

Silvo: ***“Vader, wilt u niet een mooie kleurige bloes voor mij maken, zodat ik kan stralen als de zon”?***

Vader: ***“Nee, jongen, dat gaat niet. Ik wil het wel maar ik durf het niet. Je moet het me niet meer vragen”.***

Silvo zwaait naar de kinderen en zoekt troost bij zijn moeder, de kinderen gaan weg.

Silvo wisselt met grote Silvo, die gaat op tafel zitten en werkt aan een zwarte mantel voor de koning.

Vertelster:**Als hij groter wordt leert zijn vader hem het kleer-makersvak. Hij is een goede leerling… en als zijn vader hem niets meer kan leren, wordt hij naar het hof gestuurd om zich daar verder als kleermaker te bekwamen.**

Voorstellen aan de hofkleermaker, waaraan hij de nieuwe

mantel toont.

Hofkleermaker: ***“Heel mooi Silvo, dat is een prachtige mantel. Je bent***

***een goede kleermaker en de koning zal zeker heel***

***tevreden over je zijn”***

Silvo: **“*Maar meester kleermaker, waarom is alles hier toch zo donker in het paleis, waarom zijn zelfs de gordijnen zwart. Mag ik niet eens een kleurige mantel voor de koning maken”?***

Hofkleermaker: ***Stil, Silvo, vraag dat nooit weer, zwijg daarover.***

***De koning is al erg ziek en je mag daar nooit over***

***beginnen”.***

Vertelster:**Silvo wordt getroffen door een groot medelijden voor de koning. Hij vraagt zich af hoe het toch zo is gekomen en wat hij er aan zou kunnen doen**. Passant komt voorbij. 2.

**Hij vraagt de mensen in het paleis naar de oorzaak, maar iedereen schrikt hevig en zwijgt. Uiteindelijk vindt hij een klein zolderkamertje dat is gesloten.**

**Als hij aan het slot rammelt...**

Oude vrouw zit te borduren, schrikt op en trekt snel de kleurige omslag doek van haar schouders, doet open, trekt hem gehaast naar binnen en gaat met de rug tegen de deur staan.

Vrouwtje: ***“Kom gauw binnen en doe de deur snel weer dicht. Niemand mag deze doek zien…..! Wie ben jij eigenlijk … en wat zoek je hier” ?***

Silvo: ***“Ik ben Silvo en leerling kleermaker aan dit duistere hof. Maar, moedertje, waarom heb je deze kleurige doek… en waarom ben je zo bang”?***

Vrouwtje: ***“Ik ben al oud en ik wil hier blijven. Maar als iemand deze kleurige doek ziet moet ik weg. Deze mooie doek heeft de jonge koningin altijd gedragen. Ik heb haar gevoed en verzorgd, tot ze is gestorven. De jonge koningin hield veel van kleuren en ze droeg de mooiste gewaden. Maar sinds de koningin is gestorven, is de koning ziek van verdriet. Toen moest alles van de koning in rouw worden gedompeld en dat is nog steeds zo. Maar ik wil de lieve koningin niet vergeten.***

***Zo blij en vrolijk als deze doek, was ook de mooie, geliefde koningin”.***

Silvo: ***“Is dat de reden waarom de koning zo verdrietig is ? Moeten we daarom allemaal in het zwart leven ? Wat kan ik daar dan aan doen ? Hoe kan ik de koning helpen” ?***

## Vrouwtje: “Lieve jongen, dat vind je hier niet. Ga op reis… Ga naar andere landen. Ga op zoek in de wereld. Maar zwijg erover dat ik met je heb gesproken...”

Vertelster:**Nu hij weet waarom het allemaal zo is, kan Silvo geen zwarte kleren meer maken. Steeds moet hij denken aan het verhaal van de oude vrouw over de jonge koningin, die zoveel mooie en kleurige kleren had gedragen en hoe de koning onder haar verlies moet lijden.**

**Thuis verzamelt hij bagage, neemt afscheid van zijn vader en moeder en vertrekt.**

Ze zwaaien hem uit en kijken hem lang na.

**Nadat hij enkele dagen heeft gelopen komt hij in een havenstad. Daar heerst grote bedrijvigheid omdat er een boot klaar ligt voor een grote reis naar een ver en warm land.** Passant passeert met krat.

Kapitein komt op. 3.

Kapitein: ***“He ! Zwarte jongeling, wat doe je hier“?***

Silvo: ***“Ik ben kleermaker, maar ik wil hier weg. Ik wil een grote reis maken”.***

Kapitein: ***“Kleermaker ? Als je helpt die kisten aan boord te brengen, mag je mee om als scheepskleermaker voor de bemanning te zorgen”.***

## “Ahooòy …!, aan boord …!, we varen uit ….!”

***“Maar het zal geen plezierige reis zijn. De zee is vol gevaren. Het stormt soms hevig, waarbij de golven hoog over het dek slaan”.***

Vertelster:**Maar Silvo weet hoe je met klapperende zeilen om moet gaan en herstelt ze als ze scheuren. Er doemen uit de mist gevaarlijke klippen op, maar Silvo is er aan gewend zijn ogen goed te gebruiken en zo weten ze die te omzeilen. Ze worden bedreigd door zeerovers, die Silvo met afschuw bekijkt. Die varen in zwartgeteerde boten met zwarte vlaggen, hebben grote zwarte hoeden op hun hoofd en velen hebben een zwarte lap voor het oog. Maar Silvo is niet bang voor ze. Hij vecht met de bemanning mee en zo houden ze stand. Iedereen is blij dat Silvo aan boord is.**

**Muzikaal tussenspel.**

De zwarte doek wordt van de kleermakerstafel en troon gehaald, waaronder reeds veelkleurige doeken liggen.

Vader en moeder weg, exotische kleermaakster komt op.

**Na enkele weken te hebben gevaren legt het schip veilig aan in een haven, waar de mensen in kleurige kleren lopen.**

Silvo: ***“Bedankt, kapitein, ik ben blij dat ik hier ben”.***

Kapitein: ***“Moet je niet terug naar huis, zwarte jongeling.? Over een paar dagen varen we weer uit. Je kunt ons goed helpen met lossen en laden en je bent een goed zeevaarder. We kunnen je goed gebruiken”.***

Silvo: ***“Later misschien. Hier wil ik blijven om mijn kleermakersvak goed te leren”.***

Spelende kinderen komen op in vrolijke kleuren met:

***“Groen is ’t gras, groen is ‘t gras …enz.”*** in stilte verder.

Kleermaakster koopt kleurige doeken van passant met straathandel.

4.

Vertelster:**Daar, tussen allemaal kleurige huizen met vrolijke gordijnen, kijkt hij op de markt zijn ogen uit naar de mooiste en fleurigste stoffen.**

**De mensen kijken erg blij en zijn gelukkiger dan in zijn eigen land. Hij merkt dat in dit land vrede en geluk heerst.** **Maar steeds moet hij denken aan zijn eigen, bedroefde koning, waardoor alles thuis zo somber is. Het eerste dat Silvo doet is andere, meegebrachte kleren aantrekken. Dan gaat hij op zoek naar een kleermaker.**

Silvo: ***“Ik ben kleermaker uit een land hier ver vandaan.***

***Mag ik bij jou in dienst komen”?***

Kleermaakster: **“*Natuurlijk, hoe heet je…”? Je mag dit gewaad wel***

***afmaken…”.***

Silvo gaat aan het werk en toont zijn kwaliteit. Er liggen veel mooie gewaden om hem heen. Sultan neemt plaats op zijn troon. Kleermaakster begeleidt Silvo en bekijkt resultaten.

***“Maar, Silvo, je hebt hier nu enige tijd gewerkt en de kleren die je maakt hebben een Koninklijke waardigheid. Ik zal je voorstellen aan de sultan”.***

Met enkele kleren naar het paleis waar deze worden getoond.

Silvo kiest en legt de Sultan een nieuwe, kleurige mantel om de schouders.

Vertelster:**Aan het hof van de Sultan werkt hij zeven jaren en leert er om de mooiste kleren te maken van de vele kleurige stoffen. Hij maakt een mooie mantel, kleermaakster begeleidt hem liefderijk**.

Silvo biedt de Sultan de nieuwe mantel aan:

Sultan: ***“Dat is een prachtige mantel, Silvo, die heb je heel goed gemaakt. Ik zie dat je een hele goede kleermaker bent. Ik ben erg blij dat je zulke mooie kleren voor mij maakt. Ik wil dat je voor de hele hofhouding mooie kleren gaat maken. Ik zal je daar rijkelijk voor belonen en je benoemen tot opperkleermaker”.***

Kleermaakster kijkt trots en blij op afstand.

Silvo: ***“Majesteit, ik heb hier zeven jaren trouw gewerkt en heb de mooiste kleren voor u mogen maken, van al die de prachtige stoffen in uw land. Ik dank u heel hartelijk voor alles wat ik hier heb mogen leren. Nu wil ik terug naar mijn eigen land. Daar woont een bedroefde koning. Alles is daar zwart en daardoor zijn de mensen erg verdrietig. Ik wil nu voor onze koning ook kleurige kleren maken*** 5.

***om zijn hart te verwarmen en hem uit de duisternis te***

***halen”.***

Kleermaakster schrikt hevig, komt naar hem toe en smeekt:

Kleermaakster: **“*Silvo, wat zeg je nu, na al die jaren samen.***

***Blijf bij ons …, Ik heb je zo lief …, blijf bij mij …, blijf hier …!***

Silvo neemt verscheurd afstand.

Sultan: ***“Het is heel jammer dat je vertrekt, Silvo, en ik ben je veel dank verschuldigd. Ik schenk je deze kleurige stoffen voor jouw koning en groet hem heel hartelijk van mij. Zeg hem dat ons volk door al deze kleuren heel blij is”.***

Silvo groet de Sultan, zet de koffers aan de kant en vertrekt, hij en de kleermaakster houden nog lang oogcontact.

Vertelster: **Als na enkele dagen het schip in de haven aankomt is Silvo de eerste die aan boord gaat.**

Kapitein: ***“He ! Kleurige jongeling, ik stond al naar je uit te kijken. Dat heeft heel wat jaren geduurd. Het werd tijd en eeh… moeten al die kisten mee naar huis”?***

**Muzikaal tussenspel.**

De zwarte doeken worden weer op de kleermakerstafel

en troon gelegd.

Vertelster:**Na een moeilijke zeereis komt het schip uiteindelijk weer veilig in de thuishaven aan. Maar op een afstand ziet Silvo al dat alles er nog zwart en somber is. Alleen zijn ouders staan op de kade en in zijn eigen kleurige kleren maakt hij de mensen bang.**  Schichtige passant.

**Thuis vertelt Silvo over zijn avonturen en het goede nieuws dat hij voor de koning heeft. Dan wil hij naar het paleis.**

Koning gaat zitten. Silvo kleedt zich om.

Vader en Silvo in zwart met kist vol doeken naar paleis.

Maar als hij daar aankomt wordt hij niet toegelaten...

Hofkleermaker*:* ***”Wij zijn boos op jou. Wij hoeven jou hier niet meer.***

***Jij hebt ons in de steek gelaten. Jij bent een verrader. Vele jaren heb je ons alleen laten werken, verdwijn…”***

Vader wendt zich regelrecht tot de koning.

Vader: ***“Sire, mijn zoon heeft vroeger vele mooie kleren voor u gemaakt. Toen hij hier niets meer kon leren is hij vertrokken naar een ver land om zich verder*** 6.

***te bekwamen. Nu wil hij u graag weer zijn***

***diensten aanbieden. Wees barmhartig, Sire”.***

Koning denkt na.

Koning: ***“Ik zal een wedstrijd houden onder de beste hofkleermakers. Wie het mooiste kleed maakt zal opperkleermaker heten. In een dag en een nacht moet jouw zoon zijn meesterstuk maken. Hij mag alleen zwarte stof gebruiken”***

Vertelster**: Silvo moet nu veel in zichzelf overwinnen om opnieuw met zwarte stof te werken. Toch wil hij de proef doorstaan om dicht bij de koning te kunnen zijn, om hem de kleurige stoffen te kunnen schenken.**

**Hij werkt de hele dag en hele nacht hard aan de mantel en bij het ochtendgloren is het klaar…Maar dan…hij schrikt hevig.**

Silvo: ***“Mijn God, wat heb ik gedaan, door vermoeidheid en duisternis heb ik een rode draad in het gewaad verwerkt, en juist aan de voorkant. Nu ben ik verloren. En er is geen tijd meer voor herstel”.***

Silvo gaat naar de Koning.

Silvo:  ***“Majesteit. Ik bied u deze mantel aan die ik vannacht voor u***

***Heb gemaakt. Ik vraag verschoning voor mijn fout, een rode***

***draad te hebben gebruikt. Ik weet niet hoe ik mij moet***

***verontschuldigen, majesteit”.***

De boze blik van de koning gaat over in een glimlach.

Koning: ***“Maar dat is heel mooi…Dat is geweldig… Dat is een***

***Koninklijke draad.***

***Dat is de mooiste mantel die ik in vele jaren heb mogen dragen. Waarom ben je niet eerder gekomen om mij uit de duisternis te halen. Waar zijn de mooie kleuren gebleven die de jonge koningin altijd gedragen heeft. Wat vreselijk. Veel te lang is droefenis mijn metgezel geweest. Dit heeft de geliefde koningin nooit gewild….***

***Ik ben je heel dankbaar, Silvo. Ik benoem je tot opperkleermaker”.***

Silvo: ***“Dat is een grote eer majesteit. Maar ik moet u iets bekennen. Ik heb een geschenk voor u. Een geschenk van een Sultan uit een ver en warm land.***

***De mensen lopen daar in hele kleurige kleren en zijn erg gelukkig. Hij schenkt u deze mooie, kleurige stoffen en laat u hartelijk groeten”.***

Silvo toont de mooie doeken.

Koning: ***“Dat is heel mooi, dat was ik helemaal vergeten. Maak daarvan de mooiste kleren voor mij. Zorg er voor dat er genoeg stoffen zijn voor de hele hofhouding. Ook zij*** 7.

***moeten er vrolijk uit zien. Laat alle kleermakers komen en begin terstond. Ook de mensen in het land moeten er kleurig uitzien”.***

Silvo deelt de kleurige doeken uit en iedereen slaat ze om.

Vrouwtje: ***“Lieve jongen, ben je eindelijk terug, GOD zal je belonen”.***

Koning: **“*Laat de hofmeester in de keuken een feestmaal klaarmaken voor iedereen in het paleis en laat het feest zijn in heel het land. Nodig ook de Sultan uit”.***

Iedereen komt naar voren in het feestgedruis.

**Muzikaal naspel.**

Tekst en regie:

© Martin van der Mey, Zeist

mvandermey@live.nl