**De ark van Noach – door juf Fionna en klas 3**

Toneelstuk klas 3

De Vuurvogel Driebergen

januari en februari 2020

**Scene 1 ‘Bij het huis van Methusalem’**

*Op het podium staat een hutje.*

Allen: zingen ‘Kol dodi’.

*Een paar mannen (Lamech en een vriend) dorsen.*

*Midden op het podium een hutje.*

*Hiervoor zit de oude Methusalem. Hij wacht op zijn zoon Lamech. (De vrouw van Lamech en zijn vrouw zitten al in het huisje, nog niet zichtbaar voor publiek.)*

Lamech: Vader, kijk eens wat ik heb meegebracht!

Dadels, appels en peren, een hele vracht.

Methusalem: Lamech, mijn zoon. Hoe gaat het er daar in het dal aan toe?

Lamech: Niet goed vader. Men gooide stenen naar ons op het veld.

 Steeds worden wij tijdens het werk gekweld.

 Rovers, zij heersen overal,

 het is niet veilig meer in ’t dal.

Methusalem: De mensen zijn afgeweken van de weg tot God,

De wereld wordt in t verderf gestort.

Dat ik dit nog mee moet maken,

 het fruit begint zelfs slechter te smaken.

 Duistere krachten voel ik overal om ons heen,

 wie zal de wereld redden van al dit leed.

Lamech: Henoch bracht licht en hij bracht mensen samen.

Methusalem: Zo iemand heeft de wereld weer nodig, of zij zal zeker ten onder gaan.

**Scene 2 ‘De geboorte van Noach’**

Allen: zingen ‘Hasjiewehnoe’

*Tijdens het lied: God en geboorte-engel nemen plaats.*

Vertellers: Nu zocht God in de hemel een sterke en dappere ziel,

 Al gauw vond hij er één die hem zeer beviel.

 De geboorte engel brengt deze ziel dan al gauw,

 Naar de dappere Lamech en zijn vrouw.

*De engel geeft het kindje aan de moeder.*

*Boven het huisje van Methusalem en Lamech en zijn vrouw vliegen witte duiven in een cirkel rond.*

*Lamech komt thuis van het werk op het veld. Een dienstmaagd komt naar hem toegesneld en zegt:*

Dienstmaagd: Lamech, je vrouw heeft een zoontje gebaard!

*Lamech gaat naar het huisje, de duiven strijken neer op het dak. Het huisje straalt van licht.*

Methusalem: Dit kind, zal Noach heten, want door hem zal de aarde van de ondergang

worden gered.

Allen: Zingen op de melodie van ‘The river is flowing’

‘Een kind is geboren,

Noach zal hij heten.

De wereld zal hij redden,

Van de ondergang’ lied 3x herhalen.

*Ouders van Noach gaan staan, de grote Noach komt in hun midden. De schaapjes grazen rechts vh podium. Stenengooier staat al klaar.*

**Scene 3 ‘Noach groeit op’**

Vertellers: Noach groeide op, het was een lief en vrolijk kind.

 Hij speelde graag en werd door eenieder bemind.

*Noach gaat naar zijn schaapjes.*

Vertellers: Hij hoedde de schapen met plezier.

Ze volgden hem trouw, alle vier.

Eens was hij met de schapen bij de beek,

Toen een jongen zijn blik ontweek,

Wilde de schapen bekogelen met een steen,

Noach greep toen in meteen.

Noach: Hoe durf je deze dieren kwaad te doen,

 In het water met jou, stomme oen!

Vertellers: Noach was sterker dan ooit te voren,

Omdat hij het goede diende zoals we horen.

Normaal deed hij nog geen kever pijn,

Hij was dan ook verdrietig dat het zo moest zijn.

Allen: Zingen op de melodie van ‘The river is flowing’

‘Een kind is geboren,

Noach zal hij heten.

De wereld zal hij redden,

Van de ondergang’ lied 3x herhalen.

*Schaapjes gaan af. Noach neemt plaats voorop het podium, naast zijn grootvader. Het huisje wordt verplaatst naar de coulissen. Poortwachters gaan klaar staan met de poort. Decorhelper zet het afgodsbeeld klaar.*

**Scene 4 ‘De stad met de afgodsbeelden’**

Vertellers: Noach is inmiddels een volwassen man,

 Zijn opa heeft op een dag een plan.

 Er bestaat een stad met een afgodsbeeld,

 De mensen zijn er boos en wild.

Methusalem: Noach ga mee met mij naar de stad,

waar iedereen weg raakte van t goede pad.

*Ze gaan samen op pad en komen aan bij de poort.*

Noach: Goedemorgen!

Poortwachter 1: Wat zijn jullie voor mensen, jullie kijken veel te blij!

Poortwachter 2: Jullie krijgen van mij een slokje wijn.

*(Hij gooit z’n wijn in het gezicht van Noach. Noach wil op de poortwachter afstormen, maar Methusalem houdt hem tegen.)*

*Er klinkt een mondharmonica.*

Methusalem: Beheers je voor dit moment,

 Je kunt pas echt iets doen als je in de stad gekomen bent.

*Ze lopen de stad in. Mensen hangen lui op straat. Niemand werkt.*

Noach: Wordt hier soms niet gewerkt?

*Mensen bekogelen een oude man. De poortwachters staan erbij en juichen. Noach kan het niet langer aanzien en rent op de man af. Hij spreidt zijn mantel beschermend uit over de oude man.*

Stenengooier: Pak aan, vieze zwerver!

Noach: Lafaards, stop met dit gevecht!

 Zijn jullie echt zo slecht?

 Deze oude man kan niets terug doen.

 Tonen jullie eens je fatsoen!

*De omstanders moeten eerst lachen maar zijn onder de indruk van de dapperheid van Noach. Ze stoppen met stenen gooien.*

Noach: Wilt u met mij meegaan uit deze stad?

Oude man: Graag, zonder jou had ik geen leven meer gehad.

Vertellers: Zo trokken alle goede mensen met Noach uit de stad.

Allen: Zingen op de melodie van ‘The river is flowing’

‘Een kind is geboren,

Noach zal hij heten.

De wereld zal hij redden,

Van de ondergang’ lied 3x herhalen.

*De verhoging van God wordt weer neergezet door de decorhelpers. God neemt plaats. Noach ligt te slapen.*

**Scene 5 ‘De opdracht, huwelijk en zoons van Noach’**

Vertellers: Van alles wat hij zag had Noach veel verdriet,

 De stad met het beeld was de enige niet.

 Overal op aarde won het duister aan kracht.

 Toen hoorde Noach iets in de nacht.

 De stem van God zei tot hem:

 Luister Noach, ik zeg je dit met klem.

God: De boosheid van de mensen stijgt op als troebele rook,

 Zeg hen dat ze stoppen met hun gespook.

 Een laatste kans zal ieder krijgen,

 Anders breng ik hen voorgoed tot zwijgen.

Vertellers: In dezelfde tijd koos Noach een vrouw,

Ze heette Namoah en was heel lief en trouw.

De bruiloft werd gevierd,

Met veel dansen en plezier.

*Vier dragers brengen de tent. De Rabbi neemt daaronder vast plaats met het huwelijksdocument. Noach en Namoah worden elk door hun twee ouders gebracht en nemen plaats onder de choepa. Namoah loopt 7 rondjes om Noach heen.*

Rabbi: Noach, schrijf je naam op dit papier,

 Namoah, doe hetzelfde hier.

 Nu zijn jullie voor altijd verbonden,

 Ga heen en blijf vrij van zonden.

*Noach trapt het glas stuk. Ze dansen samen de bruiloftsdans op het lied ‘Hava Nagila’*

Allen: zingen ‘Hava Nagila’

*Noach, Namoah, hun ouders en de Rabbi dansen op dit lied, in een kring en evt in een rij.*

Vertellers: Het stel was heel gelukkig en blij,

Ze kregen die zonen op een rij.

De eerste heette Sem,

De vogels hielden veel van hem.

De tweede heette Cham,

Roofdieren maakte hij tam.

De derde heette Jafeth en had zijn eigen stier,

Het vee hield van hem en ieder kruipend dier.

*Noach en Namoah staan in het midden v/h podium. Een voor een komen de zonen erbij.*

Allen: Zingen op de melodie van ‘The river is flowing’

‘Een kind is geboren,

Noach zal hij heten.

De wereld zal hij redden,

Van de ondergang.

Drie zonen heeft hij gekregen,

Zij zullen hem helpen.

Ja zij zullen hem helpen,

Bij zijn grote taak.’

**Scene 6 ‘De koning met de zwarte kroon’**

*Noach en Methusalem wandelen. Zij zien de koning met de zwarte kroon op zijn troon die een bevel geeft en laat uitvoeren.*

Vertellers: In het grootste deel van de wereld ging het slecht,

 Er heerste een koning zonder recht.

 Op zijn hoofd een zwarte kroon,

 Mensen doden vond hij heel gewoon.

 Deze koning had een hart van steen,

 De een na de andere mens verdween.

 Het slechte had hem zo overgenomen,

Dat hij vergeten was, al zijn eigen hoop en dromen.

Koning m.d.zw. kroon: Jij mispunt wilde niet geloven,

wat ik je steeds heb voorgelogen,

 verdwijn daarom uit mijn ogen!!

*De helper van de koning met de zwarte kroon voert een geboeide man af, wanneer de koning hem hiertoe het teken geeft.*

Noach: Wat is dat voor lelijks, dat is toch geen God.

(*haalt een bijl uit de coulissen)*

Noach: Ik maak het nu kapot!

*Noach slaat het afgodsbeeld stuk met een bijl.*

Allen: zingen Hineh matov

**Scene 7 ‘Het boek des levens’**

Vertellers: Noach ligt te slapen. De stem van een engel klonk in zijn oor.

Hij zei:

Rafael: Ik ben de engel Rafael, hoor!

Vertellers: Noach volgde de engel op de voet,

 De engel toonde hem een grot, vol van ‘n lichte gloed,

en zei:

Rafael: Kijk hier ligt het boek des levens van Seth,

Het zal je leren hoe je de mensheid redt.

Vertellers: Noach las en las en las,

 Leerde alles over wat is en was.

 Hoe hij ziektes kon genezen,

 Dat hij voor ‘t kwaad niet hoefde vrezen.

 Wat de taken zijn van sterren, maan en zon.

 Hoe het leven op aarde ooit begon.

**Scene 8 ‘De bouw van de ark’**

Vertellers: Nu Noach alles gelezen heeft,

Is het de stem van God die weer tot hem spreekt:

God: Ik zal de mensheid moeten verdelgen,

Elk slecht mens zal het water verzwelgen.

 Veertig dagen en nachten zal het regenen en stormen,

Daarna zullen we de wereld in goedheid hervormen.

Vertellers: God wilde Noach sparen,

 Ook zijn familie mocht mee varen.

 Daarom zei god dat hij moest vertrouwen,

 En vlug een grote ark moest bouwen.

Allen: Zingen op de melodie van ‘ik leef als kind op aarde’

 Couplet 1

 ‘Ik hak een grote boom om,

 Daarvan maak ik een plank.

 Nog flink wat planken zagen,

 Ik maak ze tot een ark.’

 Refrein ‘Hey yunga ho yunga, hey yung yung’ x2

Couplet 2

‘Na ’t zagen gaan we timmeren,

De ark is bijna klaar.

De naden met pek dichten,

Zo lopen we geen gevaar.’

Refrein ‘Hey yunga ho yunga, hey yung yung’ x2

*Tijdens het zingen wordt er hard gewerkt: Noach, Sem, Cham en Jafeth timmeren aan de ark.*

*Vanaf couplet 2 is de boeg van de ark ook al te zien.*

*Het wordt avond (donkerder). De mannen zijn klaar met het werk en gaan slapen. De leeuw van*

*Cham gaat slapen onder de ark.*

**Scene 9 ‘De ark loopt gevaar’**

Cham: Het is avond, de ark is bijna klaar.

 Leeuw, houdt jij de wacht? Dan lopen we geen gevaar.

*In de nacht sluipen twee mannen naar de ark om hem in brand te steken.*

Man 1: Ik weet niet wat men hier bouwt,

 Maar branden zal het hout!

Man 2: Kom we steken deze boot aan,

 Dan kan Noach lekker niet uit varen gaan.

*De leeuw brult vanonder de boot. Springt door het vuur bovenop de brandstichter.*

*Sem, Cham en Jafeth komen kijken, Cham aait de leeuw over zijn kop.*

*Man 1 en 2 rennen er kermend vandoor.*

Cham: Goed gedaan, leeuwtje.

Sem: Broers, vanaf nu zullen wij om en om waken.

**Scene 10 ‘De dieren gaan aan boord’**

Vertellers: Kijk de ark daar nu staan,

De bouw is klaar, we kunnen gaan.

Methusalem is gestorven zonder smart

 Want hij stierf met ‘n gelukkig hart,

 De nieuwe tijd zou weer goed zijn,

 Zonder zoveel leed en pijn.

 Tijd nu om de dieren te halen voor de tocht,

 Van elke soort een paartje mee mocht.

Vertellers: Jafeth verzamelde ál het vee,

 De dieren gingen graag met hem mee.

*2 varkens en koeien gaan mee met Jafeth en verzamelen vlak bij de ark.*

Vertellers: Cham haalde leeuwen en luipaarden,

 Zodat God ook hen zou sparen.

*2 leeuwen en 2 luipaarden gaan met Cham mee.*

Vertellers: Sem haast zich nu voort,

 En brengt de vogels ook aan boord,

 Roept elke vogel bij zijn wijs,

 Ook zij kunnen nu mee op reis.

*Duifje en raaf zien we zich bij Sem voegen.*

Allen: Zingen ‘The animals went in two by two’

*Tijdens het lied gaan alle dieren aan boord.*

**Scene 11 ‘De reis gaat beginnen’**

Sem: Vader, hoe zullen wij in de nacht kunnen zien?

 Kunnen wij een licht meenemen misschien?

Noach: Klim op de berg en zoek goed,

 De steen Anoa herken je aan zijn gloed.

*Sem klimt samen met Cham de berg op en vindt daar de steen Anoa. Ze brengen deze steen aan boord.*

Noach: God had mij een opdracht gegeven,

 Om alle goede mensen mee te nemen.

 Ook de dieren twee aan twee,

 Mochten met de ark mee.

 Het kistje met de as van Adam niet vergeten,

 We zullen het in de nieuwe wereld een plekje geven.

*Jafeth brengt het kistje met de as aan boord.*

Noach: Nu is het dan echt tijd om te gaan,

 De wolken al aan de hemel staan.

*Er komt een lichte wolk voorbij drijven, uit de wolk komt een hand die op de ark een teken schrijft.*

God: Dit teken op de ark is heilig,

Ga heen en wees veilig.

**Scene 12 ‘De zondvloed’**

Allen: Zingen ‘Zeeman ohee’

*Het schip begint te varen (kinderen aan boord dragen het schip verder het podium op).*

*Een schaap blaat, een varken knort. Twee vissen maken de golven (lang dun bouwplastic, blauw gekleurd door de belichting.).*

Allen: zingen ‘Storm op zee’

 Couplet 1

 Storm op zee,

 De benen stevig op het dek,

 Het hoofd geheven in de nek,

 Storm op zee.

Jafeth: Het schaap blaat hier beneden,

 Het varken is al bijna uitgegleden.

 We gaan hevig heen en weer,

 De golven worden groter en meer.

Cham: Het luipaard ligt nog lekker te slapen,

 Maar de leeuw begint wat misselijk te raken.

Allen: zingen ‘Storm op zee’

 Couplet 1

 Storm op zee,

 De benen stevig op het dek,

 Het hoofd geheven in de nek,

 Storm op zee.

 Couplet 2

 Storm op zee,

 We zitten veilig op de boot,

 De slechte koning is in nood.

 Storm op zee.

 2x beide coupletten herhalen.

*De koning met de zwarte kroon is met één onderdaan nog achtergebleven op een laatste bergtop die nog niet onder water is. Hij zwaait naar het langsvarende schip.*

*Het is duister overal. Maar dan komt er bliksem en zien de opvarenden de mensen die vlakbij om hulp vragen.*

Namoah: Noach zie je daar in het water die haaien?

 Het lijkt alsof daar achter mensen naar ons zwaaien.

*Koning met d.wz.kr. en dienaar staan op een laatste bergtopje wat nog net boven het water uitsteekt.*

Koning met d.wz.kr. Help! Neem ons met je mee,

 Anders zullen we verdrinken in de zee.

Noach: Te laat, koning in nood,

 Had je maar niet zoveel mensen gedood.

 Door jouw slechte daden is deze vloed juist ontstaan,

 Je zal in het water moeten vergaan.

Koning met d.wz.kr. Dienaar, jij onbenul, laat mij op je staan,

 Zo zal alleen jij vergaan.

 Oh nee het is te laat,

 In mij voel ik zoveel haat…

 Glp..

*En de koning gaat ten onder in het water.*

*Het stormt nog verder, de dieren maken veel geluiden.*

Allen: zingen ‘Storm op zee’

 Couplet 1

 Storm op zee,

 De benen stevig op het dek,

 Het hoofd geheven in de nek,

 Storm op zee.

 Couplet 2

 Storm op zee,

 We zitten veilig op de boot,

 De slechte koning is nu dood.

 Storm op zee.

 2x beide coupletten herhalen.

**Scene 13 ‘De berg Ararat’**

*Het wordt rustiger, de storm gaat liggen. Ook wordt het weer wat lichter.*

Vertellers: Meer dan veertig dagen,

Blies de wind uit dezelfde hoek.

Toen werd het rustig,

En ging Sem bij zijn vader op bezoek.

Sem: Vader het is zo stil bij mij boven,

er valt geen druppel meer op het dak.

Noach: geef me de ladder,

 Ik zal het luik openmaken en kijken hoe het er daar buiten uitziet.

Sem: zullen we een raaf laten uitvliegen?

 Die kan heel ver.

 Misschien brengt hij ons een bericht.

Noach: goed idee,

Door de nevels heb ik niet veel zicht.

*(Tegen de raaf:)*

Ga heen en verken de nieuwe wereld.

*De raaf vliegt uit in alle richtingen, maar keert niet terug.*

Vertellers: De raaf vliegt uit in alle richtingen,

maar keert niet terug.

Als eerste heeft hij de nieuwe wereld gevonden.

Nu stuurt Noach een duif er op uit.

Noach: Duifje vlieg uit,

 Vertel het ons wanneer je op land stuit.

Vertellers: Het duifje vloog urenlang,

 Maar het vond geen land.

 Daarom kwam het toen toch vlug,

 Naar Noach en de ark terug.

 Zeven dagen later probeerden ze het weer,

 Nu streek het duifje op land neer.

 Bracht een olijftak mee,

 Nu wist Noach: er is weer land boven zee.

Noach: laten we voor de zekerheid wachten op het teken van God,

 Hij beschikt over ons lot.

Vertellers: het teken kwam niet veel later,

 Ze stootten tegen iets hards in het water.

God: Dit is de berg Ararat waar jullie nu zijn,

 Kijk naar de nieuwe wereld o zo fijn.

 De tijd is aangebroken om aan land te gaan,

 Laat de ark nog maar even staan.

**Scene 14 ‘De nieuwe wereld’**

Noach: Sem ga jij eerst met alle vogels naar buiten,

 Laat hen in vrijheid hun liedjes fluiten.

*Sem en de vogels gaan aan wal.*

Cham: Ik ga nu met de wilde dieren,

 Kom leeuwtje ga de vrijheid vieren.

Jafeth: ik ga als laatste met het vee,

 Zij volgen mij heel gedwee.

Alle dieren scharrelen rond op de nieuwe frisgroene aarde. Noach, Sem, Cham en Jafeth bouwen naast de ark het eerste altaar van de nieuwe wereld. En brengen een rookoffer. Dan zeggen zij samen:

Noach en zoons: Bedankt God vader voor alle tekens die je ons hebt gegeven,

Voor de reis en het redden van ons leven.

God: Ik neem het offer in genade aan,

Ik blijf altijd aan jullie zijde staan.’

Deze regenboog is mijn zegen

Over alle mensen en hun leven.

Allen: eindlied hava nagila.

*De hele klas zingt en danst de bijbehorende dans. In twee rijen. Een rij op de rand van het podium en een rij ervoor.*

|  |
| --- |
| Rollen |
| 1. Methusalem (oude man)
 |
| 1. Lamech (jong, werkt op het land)
 |
| 1. 1 jongen die stenen gooit naar Lamech op het veld
 |
| 1. Vrouw van Lamech
 |
| 1. Verteller 1 (zwart jasje/gilet)
 |
| 1. Verteller 2 (zwart jasje/gilet)
 |
| 1. Dienstmaagd
 |
| 1. 4 schaapjes
 |
| 1. 1 jongen die de schaapjes wil bekogelen met stenen
 |
| 1. Poortwachter 1
 |
| 1. Poortwachter 2
 |
| 1. In de slechte stad:
 |
| 1. Iemand die lui op straat hangt
 |
| 1. 2 mensen die vechten
 |
| 1. Een kind die iets steelt van een oude man
 |
| 1. De oude man die bestolen wordt
 |
| 1. Oude man die bekogeld wordt met stenen
 |
| 1. Stenengooier
 |
| 1. God (witte jurk)
 |
| 1. Namoah
 |
| 1. Rabbi
 |
| 1. 4 dragers van de choepa
 |
| 1. Sem
 |
| 1. Cham
 |
| 1. Jafeth
 |
| 1. De koning met de zwarte kroon
 |
| 1. De engel Rafael + geboorte engel
 |
| 1. Man 1 en man 2 scene 9
 |
| 1. Duif
 |
| 1. Raaf
 |
| 1. Leeuw m
 |
| 1. Leeuw v
 |
| 1. Luipaard m
 |
| 1. Luipaard v
 |
| 1. Varken m
 |
| 1. Varken v
 |
| 1. Koe v
 |
| 1. Stier m
 |
| 1. Vis
 |
| 1. Noach
 |