**Demeter en PerseFoné**

SPREEKKOOR: Zonlicht spreidt haar gulden waaier.

Bloemvolle velden- rijk van glans.

Zilveren waas omsluiert fonkelend.

Parelt schoon in kristallijnen dans.

Roosving’rige Eos, lichtglans schenkend.

Met lokkend licht de bloemkrans wenkend.

Betovert ook Persefoné- het goddelijk kind.

Wanneer zij buigt naar het bloemenschoon

en dit bemint.

Sluwlistig woord door Gaia zelf gesproken

Heeft lieftallige persefoné’s tovering zelf gebroken.

Nu is het zonlicht lachend aangezicht nog toegewend.

Doch ras wacht haar een duister rijk en onbekend.

Nimfen en Persefoné:

Fonkelende dauw spreidt haar lichtkleed.

De bloemvolle beemden bedekkend.

Zoetroos de bloem van de bloemen.

De lelie zo rank en zo smetteloos.

Stralende gloed van de zon.

De lichtschenkende bron van het leven.

*(Hades komt op, de nimfen vluchten)*

Persefoné:

Het zonlicht wijkt.

Het duister naderT

Verstikkend en zwaar.

ZoËVEN nog was het zonlicht klaar.

Hades:

Ik, Hades, de veel gasten ontvangende.

Zoon van kronos, heerser van de onderwereld.

Voer u weg uit de wereld van licht en luister

Naar mijn schimmenrijk, somber en duister.

Daar waar schaduwen slechts gedijen

*(De schimmen komen op met doeken)*

Zult gij mijn gade zijn, zult gij heersen aan mijn zijde*.*

*(De schimmen gaan om Persefoné heen staan)*

Persefoné:

Nog koester ik hoop.

Zolang de zon haar wijde banen gaat.

Zolang de besterde hemel boven mij staat.

*(Hades, persefoné en de schimmen gaan af. Ze worden nagekeken door de nimfen. Als ze weg zijn, komt Demeter op)*

**2**

Demeter:

Hoe plotsklaps klinkt de stilte

Waar zilveren vreugdezang weerklonk.

Geen gerucht is nog te horen.

Geen blad beweegt. Geen vogelkeel geroerd.

Het gras vertrapt-een gebroken bloemenkrans.

Wie verstoorde deze vreugdedans?

Persefoné was ook hier met hen.

(*tegen de nimfen*)

Waarom staart gij zo en weigert gij te spreken?

Wie waagt het zwijgen te doorbreken?

Noch ambrozijn, noch nektar zal mijn hand beroeren

Zolang ik taal noch teken van Persefoné verneem.

In schamel kleed en met toortsen brandend

ZAL IK GAAN DOOR DE LANDEN

TOT IK PERSEFONÉ WEDERVIND.

*(Dit wordt steeds zachter herhaald en Demeter verdwijnt*)

Schikgodin:

Zo ging Demeter

de vruchtbaarheid schenkende

negen dagen en negen nachten lang.

Geen vogel vloog om het lot te duiden.

Geen God sprak- noch sprak een mens.

Bevreesd als zij waren voor de toorn van Zeus.

Demeter*: (tot Hekate)*

Weest gij degene

die mij dit vreemde duidt?

Hekate:

Heerseres Demeter.

Gij die rijp maakt en ieder

met rijke geschenken bedenkt.

Wie roofde u Persefoné zo lief?

Wie heeft u zo bitter gegriefd?

Ik hoorde een stem, gebiedend en streng

Maar zag niet wie het was.

Demeter: *(tot Helios*

Helios, zoon van Hyperion

Spieder van de goden en de mensen.

Spreekt gij dan toch?

Helios:

Machtige Demeter.

Dochter van Rea

De vruchtbaarheid schenkende.

Dochter van zeus.

Niemand dan Zeus zelf

Draagt schuld aan uw leed.

Want hij was het die Hades

het lokkElijke aanbod deed

om persefoné te voeren

**3**

naar zijn duister rijk

en haar te maken tot zijn gade.

Demeter:

o ZEUS, DIE OP oLYMPOS’ HOOGTEN TROONT

hOE IS MIJN TROUW ZO SCHANDELIJK BELOOND?

gESMAAD BEN IK- MET DROEFHEID GESLAGEN.

wAAROM, ZOON VAN kRONOS MOET GIJ MIJ PLAGEN?

zOLANG DE SMART MIJ KWELT VAN HET DIERBARE GEMIS

DAAR zEUS ZELF DE HAND IN MIJN ONHEIL HEEFT-

ZAL IK STRAFFEN AL WAT IN VRUCHTBAARHEID LEEFT.

TOT pERSEFONÉ- DIE IMMER STRAALD’

uIT hADES DUISTER RIJK IS TERUG GEHAALD.

mIJN LEVEN, OFSCHOON HET ONEINDIG IS

IS zonder waarde- DAAR IK U MIS.

pERSEFONÉ, PERSEFONÉ.

(*dIT WORDT STEEDS HERHAALD. dEMETER SLAAT EEN KLEED OM EN GAAT AF*)

Spreker:

Demeter zocht haar ver in het rond.

Van ’s morgens vroeg tot de avondstond

Lang duurde haar angstig, pijnlijk zoeken.

Zij staakte haar vasten niet.

tot eleusis, de wijdvermaarde stad.

bracht Demeter’s zwerftocht haar.

Spreker:

Naar eleusis voerde aldus Demeter’s wegen.

waar keleos koning was

en vreugde heerst’

door de lang verbijde komst van de koningszoon

de hooggeboren Demophon.

(*Demeter komt bij de bron. Dienaressen komen op)*

Dienares:

wie zijt gij vrouw?

en zeg vanwaar gij komt?

Niet eerder zag ik u

bij eleusis’ bron.

Demeter:

Van kreta stam ik

het zeeomspeelde land.

dienares:

O vrouw, waarom kan er bij u

geen vreugde zijn op deze heuglijke dag?

weet gij dan niet dat er een kind geboren werd?

een koningskind, reeds lang al voorzegd.

Demeter:

ach goede vrouw

wist gij waarom ik lijd.

dan wist gij ook

waarom ik mijn dagen

**4**

in droefenis SLIJT.

dienares:

spreek zonder schroom MIJN goede vrouw.

wellicht kan hulp geboden in uw rouw.

Demeter:

In weelde leefde ik

regeerde er met milde hand.

Doch het lot was

mij niet goed gezind.

Beroofd werd ik van alles.

Zelfs van MIJN dierbare kind.

vergetelheid is wat ik zoek

maar WEET DAT IK DIE nergens vind.

Dienares:

Kom dan met ons mee.

Met uw nobel voorkomen

zal de koning u zeker

de gunst van verstrooing

willen verlenen.

*(Troonzaal van keleos)*

Spreker:

En zo werd demeter

Godin van de vruchtbaarheid

dienares van koning keleos

voedster van zijn enig geboren zoon. het kind gedijde op wonderbaarlijke wijze.

Spreker:

Terwijl misoogst na misoogst

geheel Griekenland teisterde.

En grote nood over

de mensheid kwam

waren de oogsten in het rijk

van koning keleos overvloediger dan ooit.

*(er klinkt muziek*)

Koning keleos:

De Goden zijn ons welgezind.

van heinde en verre bereiken

ons berichten van schaarste.

noch veld noch boom

wil vruchten dragen.

maar hier in eleusis

overtreft de oogst

de stoutste verwachting.

wat mag toch de reden zijn

van deze godd’lijke achting?

Metaneira (keleos’ vrouw):

men zegt dat sinds

de dienaressen de oude vrouw

meebrachten van de bron

de wijnranken buigen

**5**

onder hun druivenlast.

en dat de boeren een veelvoud

van hun gebruikelijke oogst binnenhalen.

ook zie ik hoe dephoon, ons kind

groeit als nimmer ooit een

koningskind groeien deeed.

Keleos:

nooit in mijn leven.

zag ik een vrouw

zo minzaam, zo nobel, zo koninklijk.

en toch van zulk een

eenvoudige komaf.

haar droevige dwalen

bracht haar naar onze koningszalen.

metaneira:

toch is er iets daT HAAR OMGEEFT

WAT NIET MET WOORDEN TE DUIDEN IS

MAAR DAT MIJ ZEER BEVREEST.

WANNEER ZIJ HET KIND VERZORGT

IS HET HAAR UITDRUKKELIJKE WENS

MET DEMOPHOON ALLEEN TE ZIJN.

GEEN IS ER DIE ZIJ DAN NOG

TOEGANG VERLEENT.

GELUIDEN KLINKEN OP

VANUIT HET VERTREK.

HET VUUR WORDT HOOG GESTOOKT.

WIE IS TOCH DEZE VROUW

DIE ALS EEN SCHIM

IN HET VERBORGENE SPOOKT?

KELEOS:

VERLIES U NIET IN DIT SOMBER GEPEINS.

zULK NOBEL VERSCHIJNEN MAAKT DEEMOED ONGEVEINSD.

Schikgodinnen:

doch, waar de twijfel haar weg vindt.

komt spoedig de angst en de tweedracht.

arglist en trots zijn de drijfveer

om haar die de kracht schenkt te tarten.

godin demeter ontvouwt

er de handen in zegenende hoogten.

spreker:

op een avond liet metaneira

zich ongemerkt insluiten

in de vertrekken van de voedster

om haar raadsel te ontsluieren.

spreker:

door angstvrees bevangen

wachtte zij haar komst af.

en zag hoe demeter de deuren vergrendelde

en het vuur in de stookplaats deed oplaaien

vervolgens het kind in haar armen nam

**6**

en op het vuur toeliep. demeter:

geen voedsel vraagt dit koningskind.

gezalfd wordt het, door goden bemind.

gezalfd zijt gij met ambrozijn.

(*demeter heft haar handen)*

alles wijkT wat erfelijk is.

alles wijkt wat sterfelijk is.

zo zult gij demophonn

uit het huis van keleos

worden tot een godenzoon.

(*metaneira komt tevoorschijn)*

metaneira:

mijn zoon laat gij in het vuur vergaan?

en dompelt mij daarmee in diepe rouw?

(*demeter werpt haar mantel af en metaneira wijkt verschrikt terug)*

metaneirA:

wie zijt gij?

een verblindend licht omgeeft u.

demeter:

hoe klein was uw hart, argwanende vrouw.

demeter is het die gij in stralend licht aanschouwt.

de laaiende vlammen lietEN hem ongedeerd.

en hadden alles wat sterfelijk is aan hem geweerd.

onsterfelijk ja, als de goden gelijk

was demophoon bestemd te zijn

onwetend zijt gij mensen en onnadenkend.

noch het toekomstige goede voorziet gij

noch het kwade.

spreker:

aldus ontstak demeter in grote woede.

koor:

ik ben demeter

de meesteres van alle verering.

een godin van het hoogste nut.

die onsterfelijken en sterfelijken

de grootste vreugde schenkt.

gij,-UW GANSE VOLK- ZULT MIJ-

een grote tempel met een altaar oprichten

onderaan de stadsmuren en boven de bron.

ik zal u de heilige gebruiken leren

opdat gij mij in de toekomst

de verering zult geven

die mijn ziel verzoent.

spreker:

zo sprak de godin.

zij was geen oude vrouw meer.

schoonheid omstraalde haar.

en van haar schitterende kledij

verspreidde zich een zoete geur, en licht

**7**

scheen van haar goddelijke huid.

goud viel het haar over de schouders

als lichte bliksemstralen over het huis.

zo was het met glans omgeven.

spreker:

en alras verrees, door goddelijke wil gedreven

demeter’s tempel in eleusis.

ver van de gelukzalige goden verwijderd

zat zij daar en treurde over persefoné

haar lieftallige dochter.

elders in het land volgde misoogst op misoogst.

vertwijfeld sprak het volk- schuldeloos gestraft.

en probeerde het onheil te duiden.

boer:

o, wist ik toch hoe ik dit moest keren?

niet lang nog kan ik op oude voorraad teren.

Boer:

het zaad ging door mijn eigen hand.

de plOEgschaar voerde ik door het willige land.

MAAR NIETS ONTKIEMT, NIETS KOMT OP.

BOER:

mij vergaat het al net zo slecht.

onder de mensen wordt gezegd

dat tweedracht op olympos’ hoogten

de oorzaak is van het niet ontkiemen

en van de schrijnende droogte.

maar niemAnd weet wat wij hebben misdaan.

geofferd is er als steeds tevoren

en even trouw zijn wij naar de tempels gegaan.

(*de boeren gaan af)*

spreker:

toen verhief het vertwijfelde volk haar stem

en smeedde de kelen tot één smartelijke jammerlacht.

koor:

glorierijkste der goden, veelnamige tijdeloze almacht zeus

aartsheer van natuur, naar wet alle dingen bestierend.

wee, wee, ons armzalig volk van hellas.

dat gij ons teistert met uw toorn.

welk euveldaad moeten wij boeten?

waarom hebt gij ons offer niet aanvaard?

gij, daar tronend, in verhevenheid koning al eeuwig

gij- met uw kracht in onoverwinbare handen

strekt er de dubbelgestreepte, de tijdloos levende vuurflits

naar wiens drijvende slagen natuur haar werken richt.

waarom straft gij ons met dit barre land

waarin doelloos de zaden rusten?

o, alschenkende zeus-wolk-donkere flitsen omlichte

red uw mensen uit hun klaaglijke nood.

**8**

spreker:

toen zond ZEUS-

ZOON VAN KRONOS, GOD MET DE VELE NAMEN-

DE GODIN IRIS OM DEMETER’S GEMOED TE VERZACHTEN.

ALLE GELUKZALIGE GODEN VOLGDEN HAAR NA.

ZIJ KWAMEN, EN GINGEN. ALLEN TEVERGEEFS.

SPREKER 2:

gEEn van hen VERMOCHT

DE VERTOORNDE GODIN HAAR

banvloek te doen breken

niet eerder zou de aarde weer

vruchten dragen eer demeter

perséfone zou hebben weergezien

zeus:

demeter’s halsstarrige weigering

zich te schikken naar perséfone’s lot

brengt grote nood onder de mensheid.

de akkers zijn leeg, de gaarden van druiven beroofd.

smeekbeden noch geschenken

mochten haar vertoornde hart DOEN verweken.

snelvoetige, licht omstraalde hermes

weest gij mijn bode.

en reis naar hades duister oord.

spreek met hem in zoete woorden.

spreek wijs en wees mild van toon.

voer perséfone van het schimmenrijk

weg van hades’ sombere woon.

al te lang is het volk

met droefheid geslagen.

verlost worden zij

van demeters’ plagen.

schikgodinnen:

spoedig snelde hij heen

de goddelijke boodschapper hermes.

snoerende zich aan de voeten

van vleugels voorziene sandalen

schoeisel zo sierlijk en schoon

dat hem vluchtig en zwevende voortstuwt.

spreker:

aan gene zijde van de styx

de stroom die al het weten wist.

zijn zij in droefenis gedompeld

wier noodlot door hades werd beklonken.

schimmen zijn zij

in vergetelheid verzonken.

(*er klinkt muziek- de schimmen komen op*)

**9**

schim:

bij het leven kende ik geen vrees

doch nu is mijn klagen luid.

ik weet waar hades troont

waar diep de ontzetting woont.

steil gaat het af

en al wie er daalde

keerde nimmer weer.

schim:

o, keerde ik weer

naar huis en naar haard.

o, welke schatten was me dat waard.

de glansrijke zee

weer eens te zien.

het stralende zonlicht bovendien.

schim:

laat af uw doelloos klagen.

van hier keert niemand weer.

zwijg stil-

daar nadert hades

onze sombere heer.

*(Hades en persefoné komen op)*

hades:

de droefenis ontsiert uw bevallig gelaat.

zijt gij dan niet met hoge eer betoond

de gade te zijn van hades

zoon van kronos

wiens macht een derde deel

der werelden bestrijkt?

persefoné:

uw woorden welgemeend en zacht gesproken

vermeerderen nog mijn grote leed.

hoe zal ik ooit in

uw sombere zalen kunnen leven

na alles wat het noodlot

mij ontnemen deed?

nimmer, nee nimmer

zal de gedachtenis aan

mijn moeder demeter vervagen.

nimmer, nee nimmer

zal ik het ontberen van het zonlicht verdragen.

hades:

hermes nadert.

de bode met de gouden staf.

ik weet het woord dat hij spreken zal.

zeus bode is HIJ, de heer van het al.

hermes:

GEGROET ZIJT GIJ

HADES-MEESTER DER DODEN

GOD MET DE DONKERE LOKKEN.

**9**

IK SPREEK IN NAAM VAN HEM.

ZEUS, ZOON VAN KRONOS.

HET VOLK VAN HELLAS KWIJNT.

EN MET HEN KWIJNT DE HELE AARDE.

SCHULDELOOS ZIJN ZIJ AAN DE GODENTWIST.

HET DRUKKENDE JUK ZIJ HEN BESPAARD.

PERSEFONÉ KERE WEER TOT DE LEVENDEN.

DIT HEEFT ZEUS IN ZIJN ALMACHT BESLIST.

Hades:

Uw komst, snelvoetige Hermes

heeft mij maar weinig verrast.

Daar Zeus zÈlf bevolen heeft

is Persefoné niet langer mijn gAST.

*(HADES RICHT ZICH TOT PERSEFONÉ*)

kEER TERUG PERSEFONÉ, NAAR JE MOEDER

NAAR DE GODIN MET HET DONKERE GEWAAD.

GA HEEN MET EEN GENADIG HART.

vERLOST ZIJT GIJ VAN ONDRAAGLIJKE SMART.

EEN WAARDIG ECHTGENOOT WAS IK IN DIT SOMBERE HUIS.

DAAR IK DE BLOEDEIGEN BROEDER BEN VAN ZEUS.

GÉÉN ZAL STRAFFELOOS JE NAAM ONTEREN.

EEUWIG ZAL HIJ TUSSEN SCHIMMEN VERKEREN.

NEEM DEZE VRUCHT ALS EEN LAATSTE GESCHENK.

WAARMEE GIJ UW TIJD AAN MIJN ZIJDE VOOR ALTIJD GEDENKT.

KOOR:

HADES NU SPANDE DE ONSTERFELIJKE ROSSEN.

EN BLINKEND VAN GOUD WAS HET VOERTUIG.

DE TEUGELS NAM HADES, OOK ZWEEP IN DE HAND.

TOEN STORMDEN DE ROSSEN

DOORKLIEFDEN ER WATER, LUCHT EN HET LAND.

NOCH KLOOF, NOCH ZEE, NOCH ZILVEREN STROOM

HIELDEN DE ONSTUIMIGE ROSSEN IN TOOM.

EN NADER, STEEDS NADER KWAMEN DE STADSMUREN

VAN ELEUSIS, DEMETER’S NOODGEDWONGEN WOONSTEE.

PERSEFONÉ:

HOE LIEFLIJK STRAALT MIJ ALLES TEGEMOET

NU IK VERLOST BEN VAN MIJN KWELLENDE VLOEK.

NOOIT WAS DE ZON MIJ ZO DIERBAAR

NU IK MIJ WEER MET HAAR STRALENGLANS HERENIGD WEET.

DEMETER:

EINDELIJK DAN IS MIJN JAMMERKLACHT GEHOORD.

NIETS DAT MIJN GELUK NU NOG VERSTOORT.

PERSEFONÉ, DAT IK JOU MISSEN MOEST ZO LANG.

ZONDER EINDE LEEK HET, IK WAS ER ZO BANG.

LAAT HET ZINGEN KLINKEN, WAAR DE VREUGDE NU HEERST.

MAAR ÉÉN DING TE WETEN, DIEN IK NOG EERST.

NAM GIJ PERSEFONÉ VAN HADES SOMS SPIJS?

DAN GEEFT GIJ UW VRIJHEID ALS SNEL WEER PRIJS.

**10**

PERSEFONÉ:

ten afscheid gaf hij mij een vrucht te eten.

dat dit mij schaden zou, kon ik niet weten.

DEMETER:

TEN DELE BEN JIJ HET SCHIMMENRIJK ONTVLUCHT.

TEN dele keer je steeds WEER terug.

de vrucht vervult je met een sterk en vreemd verlangen.

om te keren tot hem die jou hield gevangen.

tweederde van het jaar verkeer je in hades’ rijk.

een derde van het jaar daar, waar het zonlicht prijkt

ZEUS:

zo is persefoné’s lot aldus bezegeld.

om hades gade te zijn

de met bloemengekroonde-

de lieftalligste daarneven.

Koor:

demeter is haar jaarlijkse feest gewijd

op het groene grasveld in de schoonste tijd.

als de winter eindigt en de en de lente wenkt.

de lammeren vet zijn,EN zoete wijn men schenkt.

laat heel het volk zich diep voor demeter buigen.

met honing, melk en wijn haar eerbied betuigen.

wacht u om het rijpe graan te garen.

aleer gij gekroOnd met loof u ten dans gaat scharen.

en demeter luid aanbidt op wonderschone wijzen.

die haar als koningin der vruchtbare akkers prijzen.

*(naar vergilius)*

j.verhulst.