### **Spel over Anne Frank.**

Authentieke fragmenten uit het dagboek: “Het Achterhuis”, ontleend aan het toneelstuk: The Diary of Anne Frank, door Francis Goodrich en Albert Hackett.

Duur: ruim een half uur. Opgevoerd in de Gregorius Kerk in Bilthoven.

Spelers: zie personages, plus stem van Anne.

Decor: een fauteuil, eventueel met staande schemerlamp, een lange tafel met kleed (b.v.plaktafel) 6 stoelen er achter en 2 er naast. Ingepakte cadeautjes, schoenen kunnen verspreid staan.

### (Iedereen, behalve Frank, komt in stilte op, kiest behoedzaam ergens plaats en doet iets: lezen, borduren, kleren herstellen)

**Stem van Anne:**  (zichtbaar aan een tafeltje terzijde)

We worden steeds verder vervolgd.

Je mocht dit niet meer en je mocht dat niet meer. Vader werd gedwongen om zijn zaak uit te gaan. We moesten een gele ster dragen. Ik moest mijn fiets inleveren. Op de school waar ik was mocht ik niet blijven. Ik mocht niet in de bioscoop en zelfs niet in de tram en nog veel meer van dergelijke beperkingen. Maar toch was het voor ons kinderen nog wel uit te houden. Vader vertelde ons dat we gingen onderduiken. Waar wilde hij niet zeggen. Moeder maakte me om 5 uur wakker en zei dat ik me snel moest aankleden. Ik moest zoveel mogelijk kleren over elkaar aantrekken. Het zou te veel opvallen, als we met koffers gingen lopen. Pas toen we op straat waren hoorden we waar we heen gingen. De schuilplaats zou op de bovenverdieping van vaders kantoor zijn. Er zouden nog 3 mensen met ons onderduiken. De familie Van Daan en hun Peter. Miep, die bij vader op het kantoor werkt, zou ons zoveel mogelijk helpen. Later kwam er nog een persoon bij:

De heer Dussel. Dat is een heel onplezierige man.

**Scene:** (Frank komt aanlopen)

### Frank: Het is veilig, iedereen is weg. (Iedereen trekt de schoenen aan.)

V. Daan: Ik word hier gek, altijd dat sluipen.

Mw.V.Daan: Als jij niet zoveel rookte zou je niet zo prikkelbaar zijn.

V. Daan: Ik roken, heb jij mij zien roken?

Mw.V.Daan: Je zegt toch niet dat je al die sigaretten al hebt opgerookt?

V. Daan: Eén pakje. Eén pakje heeft Miep voor me mee kunnen brengen.

Mw.V.Daan: In elk geval is roken een slechte gewoonte. Je hebt nu de

 Gelegenheid om het af te leren.

V. Daan: Zeg, doe me een plezier.

Mw.V.Daan: Jij jaagt al ons laatste geld er door, dat weet je heel goed.

V. Daan: Nu is het genoeg. En Jij, wat sta jij daar te staren ?

Anne: Ik heb grote mensen nog nooit ruzie horen maken. Ik dacht dat

 Alleen kinderen dat deden.

### V.Daan: We hebben helemaal geen ruzie. Dit was een discussie. Ik heb

###  van mijn leven nog nooit zo’n brutaal kind gezien.

Anne: Brutaal ?

Edith: Anne, wil jij mijn breiwerk even halen? Als Miep komt moet ik niet vergeten haar nog wat wol te vragen.

Margot: Ik heb een haarspeldje nodig en nog wat zeep.

Anne: We hebben altijd zoveel karweitjes voor haar, het is een wonder dat Miep er nog een eigen leven op na kan houden. Wisten jullie dat ze verloof is? Hij heet Dirk en Miep is bang dat de Nazi’s hem naar Duitsland zullen sturen om daar te werken in een oorlogsfabriek. Dat doen ze met sommige jonge Nederlanders. Ze pakken ze zo van de straat. Ik word daar altijd heel verdrietig van… en bang…

 1.

 **Stem van Anne:** (Iedereen kleedt zich om in chique avondkleding en gaat aan tafel. Kandelaar en servies wordt neergezet)

Ik veronderstel dat ik zou moeten beschrijven hoe het is om onder te duiken. Maar ik weet het zelf niet goed. Ik weet alleen dat het een gek idee is, dat ik nooit naar buiten mag, nooit in de frisse lucht, dat ik nooit mag rennen en nooit hard mag schreeuwen. Het is vooral de stilte die me ‘s nachts zo zenuwachtig maakt. Elke keer als er in huis iets kraakt, of als ik buiten iemand hoor lopen, ben ik bang dat ze ons komen halen. Overdag is het niet zo erg, dan weet ik dat Miep beneden op het kantoor is. Ik vroeg aan vader wat er met hen zou gebeuren als de Nazi’s er achter kwamen dat ze ons hier verbergen. Vader zei dat dan met hen hetzelfde zou gebeuren als met ons. Stel je voor, dat weet ze en toch is ze altijd even opgewekt en vrolijk als ze hier komt, als of er in de wereld niets aan de hand is... Het is nu december en of er niets aan de hand is willen we nu hier het Chanukah-feest vieren. Dat is toch altijd een hele belevenis…

**Scene:** (Franksteekt 7armige kandelaar aan, daarna gebed)

Frank: Ik hef mijn ogen op naar de bergen, vanwaar onze hulp komen zal.

 Onze hulp is van de Heer, die Hemel en Aarde gemaakt heeft. Hij

 Zal onze voet niet laten wankelen. Onze Bewaarder zal niet

 sluimeren.

Allen: Amen.

Anne: Er komt nog een heleboel, liederen en cadeautjes.

Margot: Cadeautjes?

Edith: Dit jaar helaas niet.

Margot: Wat op mij als klein kind altijd de meeste indruk maakte, dat waren

 de cadeautjes.

Anne: Ik heb voor jullie allemaal een cadeautje…

Allen: JIJ…?

Anne: Margot, dit is voor jou.

Margot: ……Een kruiswoordraadselboekje… Waar heb je dat vandaan?

Anne: Het is niet nieuw, je hebt het al eens gedaan, maar ik heb alles

 uitgegumd.

Margot: Wat fijn. Dank je wel.

Anne: En dit is voor U, mevr. Van Daan.

Mw.V.Daan: ……Wat is het? (ruikt)

Anne: Shampoo, ik heb allerlei zeeprestjes verzameld en daar het laatste

 beetje eau-de-cologne door heen gedaan.

 Voor U Meneer Van Daan.

V.Daan: ……Wat !,… 2 sigaretten?…

Anne: Pappie heeft ze gemaakt van de laatste sigarentabak uit de voering

 van zijn jas.

V.Daan: Ach, wat fijn…

Anne: Kijk eens Peter, voor jou…

Peter: ……Een scheerapparaat, …waar komt dat nou weer vandaan?

Anne: Miep heeft het voor me meegebracht, je hebt het binnenkort echt

 nodig…

 Meneer Dussel…, wilt u ze eens proberen?

Dussel: …..Wat is dat nu weer?

Anne: Oordopjes. U hebt toch altijd zo’n last van mijn gepraat?

Dussel: Ach, die Anne.

Anne: Mams, en dit is voor u, u moet het wel hardop voorlezen…

Edith: “Voor deze bon, dat meen ik oprecht, zal ik 10 uur lang, alles doen

 wat U zegt”. Anne, wat lief van je.

Anne: En pappa, het grootste pakje is voor jou.

Frank: We hadden afgesproken dat je mij niets zou geven. ……Anne,

 wat een prachtige sjaal, hoe kom je daar nou toch aan? 2.

Anne: Ik heb hem stiekem gebreid van alle restjes wol die ik kon vinden.

Frank: Dit is het fijnste Chanukah-feest dat we ooit hebben meegemaakt

 en dat nog wel in zo’n verschrikkelijke tijd. Ik hoop dat deze periode

 snel voorbij zal zijn.

 (Hij dooft de kaarsen. Iedereen gaat zich weer omkleden)

**Stem van Anne:**

Slecht nieuws, de mensen waarvan Miep de etenswaren kreeg zijn gearresteerd. We moeten nu nog zuiniger zijn met ons eten. Onze magen zijn zo leeg dat ze rammelen en allerlei vreemde geluiden maken. We zijn allemaal wat magerder geworden.

Ik verlang heel erg naar alles… naar vrienden, naar iemand om mee te praten, …iemand die mij begrijpt, …iemand van mijn leeftijd die de dingen net zo voelt als ik….

**Scene:** (Anne in fauteuil)

Mr. Dussel: Anne, zit je daar nu al weer te schrijven? Ik word het spuugzat.

 Altijd zit jij daar te schrijven. Ik wil daar ook wel eens zitten.

Anne: Sorry meneer Dussel, gaat u maar op de WC zitten. Lekker rustig.

 Maar pas op dat u niet doortrekt.

Dussel: Je hoeft niet altijd zo’n grote mond tegen mij te hebben, snotaap.

Anne: U bent toch tandarts?

Dussel: Wat heeft dat er nou mee te maken?

Anne: Omdat u altijd tegen uw patiënten zei: “Mond helemaal open doen,

 dus”.

Dussel: Je bent onuitstaanbaar. En nu wegwezen.

Anne: Ik zit hier best en ik schrijf in mijn dagboek. Punt uit.

Dussel: Het is hier niet uit te houden met een puber zoals jij, ik…

### V.Daan: Is Miep er nog niet?

Margot: De medewerkers beneden zijn nog maar net weg.

V.Daan: Wat eten we vandaag?

Edith: Bonen.

V.Daan: Alweer bonen?

Edith: Ja, ik weet het, bonen. Maar wat kunnen we er aan doen. Het is het

 enige dat Miep heeft kunnen brengen.

Anne: We zijn momenteel in de bruine bonen periode, bruine bonen pap,

 bruine bonen, bruine bonensoep, bruine bonen dit, bruine bonen

 dat, bruine bonen als je wakker bent, bruine draken als je

 slaapt…als je slaapt…al je slaapt…

***Stem van Anne:*** (Iedereen gaat zich reisklaar maken)

We gaan nu het Achterhuis verlaten. Ze wachten op ons. We hebben 5 minuten tijd om iets te pakken. We mogen elk een tas meenemen, voor onze kleren. Verder niets, dus lief dagboek, dat betekent dat ik je moet achterlaten. P.S. Lieve Miep, of wie dan ook, als jullie mijn dagboek vinden, bewaar het dan alsjeblieft goed voor me…

##### (Allen verlaten het toneel met koffers en de jassen aan of over de arm)

“Ondanks alles geloof ik nog steeds aan de innerlijke goedheid van de mens…”

 Tekstselectie en regie:

 © Martin van der Mey, Zeist

 mvandermey@live.nl