



toneelstuk voor klas 5



Suze Bakker
2014



Vrije School Michael Bussum

Dit toneelstuk is gebaseerd op het boek *Egyptische goden en farao's* van Robert Swindells en Stephen Lambert, Chistofoor, Zeist, 2001.

Rolverdeling

	personage	naam	kleding	attributen
	Stemverteller		Witte neutrale kleding	
1	Chepera		Witte tuniek met gouden elastieken riem Gouden sjerp (aan gouden elastieken riem) Gouden hoofdband met blauw of groene (turkoois) scarabee van karton Gouden ronde kraag Witte legging of maillot Wit t-shirt Evt. armbanden om armen (kan ook van elastiek)	gouden ei van papier mache, dat open kan
2	Ra		Witte tuniek met gouden elastieken riem Gouden sjerp (aan gouden elastieken riem) Gouden elastieken hoofdband met gouden cirkel karton erop Gouden ronde kraag Witte legging of maillot Wit t-shirt	turnlint
3	Thoth		Blauwe tuniek (lichtblauw) met zilveren elastieken riem Zilveren sjerp (aan de zilveren riem) Zilveren elastieken hoofdband met zilveren cirkel Witte legging of maillot Wit of lichtblauw t-shirt	
4	Osiris		Witte tuniek met gouden elastieken riem Rode sjaal of sjerp (om te knopen) Gouden hoofdband Gouden of blauwe ronde kraag Witte legging of maillot Wit t-shirt	Scepter en waaier (stok met 3 latjes eraan)
5	Isis		Witte tuniek met gouden elastieken riem Gouden sjerp (aan gouden elastieken riem) Gouden hoofdband met gouden slang van ribbelkarton Gouden ronde kraag Witte legging of maillot	pop in doeken gewikkeld

			<p>Wit t-shirt</p> <p>Armbanden om armen (kan ook van elastiek) 1 in vorm van slang</p> <p>Organza lappen aan haar schouders en polsen</p>	
6	Nephtys		<p>Witte tuniek met rode sjerp</p> <p>Gouden hoofdband evt. offerblokje van karton op voorkant</p> <p>Gouden ronde kraag</p> <p>Witte legging of maillot</p> <p>Wit t-shirt</p> <p>Armbanden om armen (kan ook van elastiek)</p>	
7	Seth		<p>donkerblauwe tuniek met gouden elastieken riem</p> <p>gouden elastieken riem</p> <p>Zwarte hoofdtooi (a la derde klas)</p> <p>Gouden hoofdband met twee blauwe lapjes eraan.</p> <p>Gouden ronde kraag</p> <p>donkere legging of maillot</p>	
8	raadsheer 1		<p>Witte rok of tuniek of groot t-shirt</p> <p>Gestreepte hoofdtooi (zie derde klas)</p> <p>t-shirt</p> <p>korte broek onder de rok?</p> <p>Schouderkraag met strepen of in blauw ofzo</p> <p>Sjerp om tuniek wikkelen en laten afhangen</p>	
9	raadsheer 2		idem	
10	raadsheer 3		idem	
11	raadsheer 4		idem	
12	gast 1		Idem (andere kleur hoofdtooi dan raadsheer)	
13	gast 2		Idem	
14	gast 3		Idem	
15	gast 4		Idem	
16	gast 5		idem	
17	Hapi		<p>turkoois tuniek met gouden sjerp</p> <p>Gouden hoofdband met rietkraag karton</p> <p>Gouden ronde kraag</p> <p>Bijpassende legging (evt)</p> <p>Armbanden om armen (kan ook van elastiek)</p>	

18	Hofdame 1		Eenvoudige tunieken Sjerp eromheen geknoopt Haarband Armbanden om armen	
19	Hofdame 2		idem	
20	Hofdame 3		idem	
21	Hofdame 4		idem	
22	Hofdame 5		idem	
23	Athenais		Eenvoudige tuniek van een mooie stof Armbanden evt. van band met lovertjes Hoofdtooi van mooi spul met een beetje elastiek, brede kantband	
24	Malkander		Eenvoudige tuniek van mooie stof in groen of blauw. (hangt er nog wel met gouden randen) korte broek eronder. Hoofdtooi van elastiek als kroon	
25	Horus	Joon	Tuniek met korte broek wit of wikkelrok Wit t-shirt Gouden kraag Gouden band om hoofd Gouden riem of sjerp	
26	Veerman	Gijs	Eenvoudige tuniek Hoofdtooi met strepen Eenvoudige kraag Sjerp om middel	
27	meisje	Mayra	Eenvoudige tuniek met sjerp Hoofdtooi in zwart? Met gouden band om hoofd kraag	
28	Mens 1		Zie raadsheren en hofdames	
29	Mens 2		idem	

Isis en Osiris

Toneelstuk voor klas 5

2014

Scene 1 Scheppingscene

De krukjes staan alvast op het podium in Isis en Osiris opstelling.

*Het is volkomen donker op het podium en in de zaal. Uit het niets komt een stem:
(verteller staat achterin de zaal)*

*Verteller Er was eens een tijd dat er geen hemel, geen aarde en geen licht was. Er was alleen een massa zwart, hoog oprijzend water dat zich eindeloos uitstreekte en dat levenloos was.
Het enige wat in deze donkere chaos bestond was een geest: de naamloze geest van een vormloze massa.*

In het donker klinkt de stem van de god/schepper Chepera keihard!

Chepera heeft een mantel om en een capuchon op het hoofd.

Een groot gouden paasei dat open kan ligt klaar op het podium.

Chepera Chepera!

Meteen staat Chepera in een spotlicht (goud). Hij staat met de handen op de rug.

Chepera Chepera! Dat betekent "Hij die het licht en het leven van de hele schepping wordt".

*Achter zijn rug vandaan tovert hij een gouden ei tevoorschijn. Het ei kan open. En uit het ei haalt Chepera een kroon met een zon erop. Hij wenkt naar de ene kant van het podium. Uit de coulissen stapt Ra tevoorschijn. Hij knielt voor Chepera. Chepera kroont hem met de kroon.
Ra heeft een turnlint bij zich.*

Chepera Ik noem je Ra, de zon. Je zult machtiger zijn dan ik. Gebruik je scheppende kracht, Ra, zonnegod!

Ra beweegt zich nu van de ene kant van het podium naar de andere kant van het podium. Hij zwaait met het turnlint, laat het grote cirkels beschrijven en spiralen.

Ra Noet is de hemel. Geb is de aarde. Zij zijn voor altijd verbonden.

Elke dag reis ik langs de hemel met mijn grote heldere oog. Zo verlicht ik de aarde. En om mijn reis compleet te maken vaar ik onder de aarde langs.

Vanaf de andere kant van het podium komt Toth op. Met een grote zilveren maan op zijn kroon. Ra is voorlangs het podium gelopen en komt langs de andere kant van het podium op. Hij schrikt als hij Toth ziet.

Ra Wie ben jij?

Toth Mijn naam is Toth. Ik ben een schepping van Chepera. Mijn oog verlicht de aarde als jij eronder door reist.

Ra rent van de ene kant van het podium naar de andere kant van het podium. Steeds op een hoek schreeuwt hij het uit. Hij is woedend!

Ra Chepera! Waar ben je?! Je had toch al mijn oog?! Was dat niet genoeg voor je?! Wat moet je met hem daar?!

Chepera schrijdt het podium op. Hij keert zich naar Ra.

Chepera Ra, ik hou er niet van als je tegen mij schreeuwt. Toth verlicht de aarde als jij er niet bent. Ik noem hem de tijdmetre. Voor altijd zal

de maan, het oog van Toth, gebruikt worden om de lengte van de maanden te berekenen.

Ga nu, Ra. En verheug je in alles wat ik, Chepera, de god van de schepping, zal maken, zodat jij je oog erover kunt laten schijnen. Bomen, planten, vogels, vissen, reptielen, olifanten, leeuwen, mensen, man en vrouw. Zij zullen mij vereren.

8 cartouches: Planten, Insecten, Reptielen, Vogels, Vissen, Olifanten, Leeuwen, de Mens

Terwijl Chepera de woorden uitspreekt, verschijnen er kinderen met Egyptische cartouches waarop de figuren staan afgebeeld die Chepera noemt.

Ra staat aan de rand van het podium. Hij kijkt toe naar alles wat er gebeurt.

Toth staat aan de andere kant.

Ra Wat Chepera kan, kan ik ook. Noet en Geb zijn man en vrouw. Zij krijgen ook kinderen! Godenkinderen! Vier kinderen krijgen zij.

Vier goden verschijnen op het podium. Ze zijn als Egyptische goden gekleed. Ze staan op de rand van het podium (of op een verhoging) met ruimte tussen hen in.

Ra Nephtys is de godin van het huis.
Seth is de god van wind en storm. Hij zorgt voor chaos, zodat ook de mens tot schepper kan worden.
Isis is de godin van de liefde en van de geneeskunst.
Osiris is de heerser en koning van de aarde en alle vruchtbare gebieden.
Nu zal ik net als mijn vader mij terugtrekken aan de hemel en mijn licht laten schijnen op alles wat op aarde is en zal zijn.

Lied van Isis en Osiris

Scene 2 Offerscene

Alle kinderen staan op het podium, behalve Chepera en Ra

1 heeft een flesje water

1 heeft takken met graan

1 heeft een stukje bont

1 met fruit

2 met pyriet

1 met een afgodsbeeldje

Volk: 7 kinderen

Osiris staat aan de ene kant van het podium (op een verhoging). Isis staat aan de andere kant van het podium op een verhoging.

In het midden staat een schaal op drie poten. De mensen brengen offers in de schaal. En buigen voor de godheid.

Steeds als ze een offer brengen (in kleine groepjes) dan spreekt een van de goden tot hen. Aan weerszijden van het podium staan Nephtys en Seth. Zij kijken toe.

Osiris: Wees niet bang als de rivier overstroomt. Kijk eens wat de rivier achterlaat! Het is vruchtbare grond die je om kunt ploegen.

Isis: Als je zaden in de omgeploegde aarde werpt, zullen ze goed groeien. Als je het graan maalt en er meel van maakt, kun je van het meel brood bakken. Het is voedzaam en lekker. Probeer het maar.

Osiris: Ik zie dat jullie goed kunnen jagen. Maar kijk eens of je een paar dieren kunt laten leven. Zorg ervoor dat ze zich aan je hechten en de dieren zullen je dienen.

Isis: Als je goed voor de dieren zorgt, zullen ze jongen krijgen. Zo heb je al snel een hele kudde schapen of geiten. Van hun melk kun je drinken en van hun vacht kun je kleding maken.

Osiris: In de aarde liggen metalen verborgen. Als je van de metalen werktuigen maakt, kun je de aarde nog beter omploegen en vruchtbaar maken.

Isis: Er zijn twee soorten goud op aarde. In de aarde rust het metaal goud, waar je prachtige sieraden van kunt maken. Bijen maken honing. Het is zoet en voedzaam. Als je zorgt dat de bijen bij je huis nestelen, kun je de honing oogsten.

Mensen: Dank Osiris!
God van alles wat op aarde leeft
U bent Ankh! Het leven.
U bent de ene
Al het andere is chaos
Dank Osiris!

Onder het zingen van "The River is flowing" gaan de mensen af. Als laatste gaan ook Isis en Osiris van het podium af.

Nephtys en Seth lopen naar voren.

1 pakt de schaal, 1 pakt de kruk, 1 zet de krukjes dicht bij elkaar en draait ze om

Scene 3 De jaloezie van Seth

Seth Walgelijk!

Nephtys Pardon?!

Seth Waarom houdt iedereen van Osiris en niemand van mij?

Nephtys Dat is simpel, Seth. Osiris heeft Egypte veranderd in een mooi land, waar de mensen met elkaar in vrede leven. Ze hebben mooie huizen en goede kleren en er is genoeg te eten.
En intussen trek jij alleen maar mopperend door de woestijn. Zandstormen zijn het gevolg. Het is er nog steeds droog en heet. Er zijn slangen en schorpioenen en het zand dringt in alles door.

Seth Ja, maar Osiris heeft het beste stuk gekregen! Het stuk met de Nijl. Als ik dat stuk had gekregen, had ik het mooi gemaakt. Er is geen kunst aan iets op te knappen, als er maar water is. Ik zou wonderen met deze woestijn kunnen verrichten als er maar een rivier doorheen liep.

Nephtys Als er een rivier doorheen liep, was het geen woestijn!

Seth Na na na na!

Nephtys *Waarom geniet je niet mee van het succes van Isis en Osiris? Vier feest! Dankzij hen is er genoeg te eten! Richt een prachtig banket aan om hen te eren. Dan gaan mensen ook van jou houden.*

Terwijl ze haar woorden uitspreekt loopt ze weg.

Seth wenkt met zijn handen. Raadslieden komen aanlopen en scharen zich om hem heen.

heer 1 *Waarmee kunnen wij u dienen, oh Heer?*

Seth *Nephtys wil dat ik een feest organiseer voor Osiris. Er moet muziek komen en danseressen en acrobaten. Er moeten kussens zijn, zodat iedereen kan zitten. Iedereen moet het naar zijn zin hebben.*

Heer 2 *Maar heer! Ik dacht dat u een hekel had aan Osiris?!*

Heer 3 *Ja, heer, wij dachten dat u hem liever zou zien verdwijnen.*

Heer 4 *Ja, u heeft al vaker gezegd dat u hem liever in een kist zou stoppen die nooit meer open kon. En dan dat hij dan weg zou drijven op die fijne rivier van hem, de Nijl.*

Seth *Haha! Ja, in een kist, waar hij nooit meer uit kan. Dat zou wat zijn!*

Seth strijkt nadenkend over zijn kin. Hij loopt van de ene raadsman naar de andere. En staat dan plotseling stil.

Seth *Haal de beste timmerman die je kent. Ik heb een plan.*

Scene 4 Het feest van Seth

Alle kinderen staan op het podium. 4 raadsheren staan klaar om de kist op het podium te dragen. De andere kinderen zijn gasten op het feest.

1 zit klaar aan de kant om te helpen met de kist

Op het podium staan Osiris en Seth op een verhoging. Alle kinderen zijn verzameld op het podium. Alleen Isis en Nephtys zijn er niet. De kinderen zingen een lied over een feest.

Osiris *Seth! Wat een goed idee om geen vrouwen uit te nodigen op je feest!*

Seth Ja, ik dacht: Mannen onder elkaar en zo! Je kent het wel!

Osiris Ik ken het helemaal niet, maar ik vind het een briljant idee! Heb je nog wat georganiseerd, een spel of zo?

Seth Goed dat je het vraagt!

Seth klapt in zijn handen.

Mannen komen met een kist aandragen.

De mensen op het podium roepen luid: "Oooooooooooh!"

Seth Mooi, nietwaar?

Osiris Voor mij?

Seth Degene die in deze kist past. Mag hem houden. Maar het moet wel perfect passen. Anders telt het niet.

Gast 1 Laat mij! Laat mij!

Hij gaat erin liggen. De anderen kijken toe.

Gast 2 Past niet! Jammer! Ik ga wel.

Gast 3 Ga weg, joh! Je ziet toch zo dat jij daar nooit in past?! Laat mij maar.

Alle gasten kijken opnieuw toe en schudden het hoofd.

Gast 4 Kansloos! Dat kon je natuurlijk zo al zien. Jammer joh!

Hij steekt zijn voet al in de kist. Maar Seth neemt het woord.

Seth Waarom probeer jij het niet eens, beste broer?

Hij kijkt Osiris aan. Osiris stapt naar voren en gaat zonder een woord te zeggen in de kist liggen.

Gast 1 Wow!

Gast 2 *Dat had ik nou niet zien aankomen!*

Hapi duwt de kist naar rechts en leerling helpt met hem weg te schuiven en tegen te houden.

Seth heeft zijn handen boven zijn ogen en kijkt in de verte:

Seth *Die zien we nooit meer terug.*

dienaar *Maar meester, als hij op de oever van de Nijl komt, dan stapt hij toch zo uit die kist?*

Seth *Nee. De kist is zo gemaakt dat het deksel perfect en luchtdicht sluit. Inmiddels is Osiris als door zuurstofgebrek gestorven. Die zit in zijn kist en komt er nooit meer uit. Maakt niet uit waar hij terecht komt.*

Scene 5 Isis en Nephtys aan de Nijl

Leerling haalt de krukken weg, Leerlingen zetten de kist weg.

Isis zit aan de oever van de rivier de Nijl. Ze is wanhopig. In haar armen heeft ze een kindje. Een eindje verderop staat Nephtys. Isis ziet haar niet. In het water staat Hapi, de god van de Nijl. Het water is een lap stof.

Isis *Oh Hapi, god van de Nijl. Vertel me waar Osiris is gebleven. Ik mis hem nu al maanden! En ondertussen is ons kind geboren, Horus. Hij is net zo mooi en sterk als zijn vader. Wat zou Osiris trots zijn! Kon ik Horus maar aan zijn vader laten zien. Waar is hij? Wat is er van hem geworden?*

Hapi *Osiris is weggedreven op mijn water. Tot hij in de Middellandse Zee uit kwam. Daar is hij aangespoeld op het eiland Byblos. De takken van de Tamarinde hebben zich om hem heen gewikkeld en zo is de kist een boom geworden. Een mooiere boom werd nooit gezien. De mensen vereren de boom als een godheid. Het is een heilige boom.*

Isis *Oh Hapi, kon je me maar met je mee voeren. Kon je me maar meenemen naar het eiland Byblos. Daar zou ik Osiris zoeken en hem bevrijden. Met mijn goddelijke krachten kan ik hem misschien tot leven wekken.*

Hapi *Ik ben maar al te zeer bereid om je mee te voeren, Isis.*

Isis Maar ik moet voor Horus zorgen. Ik kan hem niet alleen laten.

Nephtys komt naar voren en gaat bij Isis staan.

Nephtys Ik kan voor Horus zorgen.

Isis Is jouw plaats niet naast Seth?

Nephtys Pah! Seth! Hij heerst als een tiran over het volk. Iedereen die ooit Osiris heeft aanbeden wordt opgejaagd en gedood. Niemand is veilig voor Seth en zijn haat. Ik wil niets te maken hebben met die tiran. En jij zou er beter aan doen om een tijdje te verdwijnen. Hij heeft je nog niet te pakken genomen. Maar voor hoelang ben je nog veilig?

Isis Maar ben jij dan niet in gevaar? Ik ken Seth. Mij krijgt hij niet te pakken.

Hapi Ik zal jullie helpen. Ik verstop Nephtys en Horus in de hoge rietkragen van de Nijl delta. Tussen de kreken en de bewegende eilandjes zal Seth hen nooit weten te vinden. Isis gaat ondertussen op zoek naar Osiris.

Ze leggen alle drie hun handen op elkaar.

Hapi

Isis

Nephtys Op goed geluk!

Twee leerlingen houden de stof van het water omhoog.

En ze gooien hun armen in de lucht. Hapi wikkelt het water van de Nijl om Isis heen en rolt haar zo mee naar de zijkant van het toneel. Nephtys verdwijnt naar de andere kant met Horus in haar armen.

Scene 6 Op het eiland Byblos

Nog steeds wordt het water van de Nijl omhoog gehouden. Nu spelen de hofdames van Athenais in het water. Ze maken elkaar nat en vlechten elkaars haar. Het lukt niet helemaal. Isis komt het water in lopen.

Hofdame 1 Je haar is te nat geworden. Ik kan het niet vlechten.

Hofdame 2 Probeer het nou gewoon.

Isis Kan ik helpen?

Hofdame 2 Het lukt haar niet om mijn haar te vlechten. Je hebt hele fijne vingers. Wil jij het proberen?

Isis Maar natuurlijk! Ik heb hier een mooie speld. Zou daardoor je haar beter blijven zitten?

Isis vlecht het haar van de meisjes. Ze doet een speld in het haar van een van de meisjes. Terwijl ze het haar vlecht, blaast ze over het haar. Daarna loopt ze weg en neemt aan de rand van het podium plaats.

Koningin Athenais komt aanlopen.

Water naar beneden

Athenais Wat een prachtige speld heb je in je haar. En wat ruikt je haar heerlijk. Hoe kan dit? Waar komt die geur vandaan?

Hofdame 2 Er was hier een prachtige, mysterieuze vrouw. Ze was zo mooi en handig. Ze leek wel een godin. Zij heeft ons haar gevlochten en mij deze speld gegeven.

Athenais Breng die vrouw bij me.

De hofdame loopt zoekend rond, vindt Isis en brengt haar bij Athenais.

Athenais Wie ben je en waar kom je vandaan?

Isis Mijn naam is Isis. Ik ben genoemd naar de grote godin die in Egypte leefde. Mijn ouders en mijn man waren volgelingen van Osiris. Ze zijn door de grote Seth om het leven gebracht. Ik wist nog net te vluchten over het water van de Nijl. Maar ons kind heb ik daarbij verloren.

Athenais slaat haar arm om Isis heen.

Athenais Ach arme Isis. Welk een verdriet moet jij kennen. Hoe dapper ben je dat je hier mijn hofdames komt helpen! Och, kon je mij maar helpen.

Ze slaat haar handen voor de ogen.

Isis Waarmee kan ik u helpen, oh goede koningin?

Athenais Mijn man, Malkander, heeft de heilige Tamarinde omgezaagd. Hij vond hem zo mooi dat hij hem wilde gebruiken voor ons paleis. Sinds de boom is omgehakt, heb ik geen melk meer voor mijn baby en mijn kind is vreselijk ziek.

Isis Dus de heilige boom is nu een pilaar in het Koninklijke paleis van dit eiland?

Athenais Ja! Ik denk dat de god van de boom wraak heeft willen nemen op de koning en mij voor onze hoogmoed. Daarom is mijn kind ziek en stervende.

Isis Welnee! Zoiets zou Osiris nooit doen!

Athenais Wat bedoel je?

Isis Eh, eh, ik bedoel..... Ik bedoel Zoiets zou de god Osiris nooit doen! Die boomgod moet wel heel streng en wraakzuchtig zijn. Maar misschien kan ik je helpen. In mijn land stond ik bekend als genezeres. Ik heb mijn kind verloren, maar ik kan jouw kind nog voeden. Laat mij hem mijn melk geven. Misschien sterkt hij dan weer aan.

Athenais Goed, ga je gang. Ik had alle hoop verloren. Jij hebt me weer een sprankje hoop gegeven.

Isis Ik heb wel alle rust nodig! Laat mij alleen met de baby. Ik beloof je dat ik hem geen kwaad zal doen.

Athenais Ik vertrouw je en breng je naar hem toe.

Scene 7 Vuurscene

Op het podium staat Isis met een kind in haar armen. Een groep kinderen speelt vuur en danst om haar heen. De anderen zingen een vuurlied. Op de hoek van het podium staat Athenais. Ze kijkt om een hoek van de achtergrond heen. Isis legt het kind op de grond en het vuur komt dichtbij en cirkelt om het kindje heen, terwijl Isis uit de kring stapt. Athenais kan het niet langer verdragen en rent op haar kind af en houdt het in haar armen. Het "vuur" zakt langzaam ineem en loopt van het podium af.

Isis Oh dwaze moeder. Waarom greep je het kind? Nog een paar dagen en het kind was onsterfelijk en eeuwig jong geweest.

Athenais valt op haar knieën neer en strekt haar armen naar Isis uit.

Athenais Oh Isis, grote moedergodin. Gij bent het! Ik had het kunnen weten.

Malkander komt het podium op rennen.

Malkander Wat is hier aan de hand?

Malkander overziet de scene en begrijpt onmiddellijk wat er aan de hand is. Ook hij valt op zijn knieën neer.

Malkander Oh Isis, grote moedergodin. Gij bent het! Ik had het kunnen weten. Laat mij u aanbidden. Laat mij u eren. Welk offer kan ik u bieden?

Isis Jullie zoon Dyktis zal opgroeien tot een wijs en edel koning. Dat is voor mij geschenk genoeg. Maar ik zie dat jullie mij willen eren met een offer. Schenk mij dan de pilaar die gebeeldhouwd is uit de heilige Tamarinde.

Malkander Uw woord is mijn gebod, oh godin. Zo u dit wenst, zo zal het gaan. Wachters! Haal de steenhouwers en bouwmeesters. Maak de heilige pilaar los en laad hem op een schip.

Scene 8 Bewening van Osiris

Kinderen zetten de kist op het podium

De kist staat op het podium. Nephtys houdt Horus in haar armen. Ze staat aan een kant van de kist. Isis staat aan de andere kant van de kist. Beide huilen ze.

Isis Och mijn arme broer. Och mijn arme man. De goede god van alle mensen in Egypte. Wat heb je hen veel geschonken. En hoe lig je hier nu.

Nephtys We moeten onze broer nu begraven, zodat hij zijn plaats in kan nemen tussen de andere goden. Dat is het enige wat ons nog te doen staat. Kom zuster, kom Isis, laat ons alles klaar maken voor een goede begrafenis.

Beide vrouwen, met de armen om elkaar heen lopen van het podium af. Vanaf de andere kant komt Seth aanlopen. Drie raadsheren volgen hem.

Seth Nee maar! Welk toeval treft mij, dat ik hier een kist zie die mij wel heel bekend voorkomt. Ik neem aan dat mijn zusters van plan zijn dit lichaam te begraven. Maar rust zul jij nooit kennen, broertje.

Raadsheer1 Heer! Het is niet mogelijk het lichaam van een god te vernietigen. Wat wilt u doen?

Seth Hou op met zeuren en doe wat ik zeg! We pakken de kist op en nemen hem mee. Ik hak het lichaam in stukken en verspreid het over

heel Egypte. Dan zullen alle mensen van Egypte hun dierbare god bij zich hebben! Hahahahaha!

Seth loopt met zijn raadsheren van het podium af met kist en al.

Isis en Nephtys komen vanaf de andere kant op.

kinderen tillen de kist van het podium af

Nephtys Oh Isis! De kist is weg!

Isis Seth!

Nephtys Dan was het dus toch zijn lach die ik hoorde. Het ging me door merg en been!

Vanaf de ene kant komt Hapi op uit het water van de Nijl. Vanaf de andere kant komt Toth.

Hapi Ik heb gehoord wat Seth van plan was. Hij hakt het lichaam van Osiris in stukken en verspreidt het over heel Egypte.

Toth Zoek alle stukken bijeen, Isis. Wikkel het in doeken. Zalf het met mirre, goud en wierookolie. Als dat gebeurd is, zal Osiris opnieuw koning zijn van de Hemelse Nijl en de onderwereld.

Isis Hij zal net zo wijs en trouw regeren daar, als hij ooit deed hier op aarde. En zijn zoon zal hem vervangen in het rijk der mensen.

Toth Ssst Isis! Laat Seth het niet horen. Verberg Horus, zolang hij nog opgroeit, want Seth zal niet wachten tot hij ook Horus ter dood heeft gebracht. Nephtys, neem je plaats in naast Seth, opdat hij niets vermoed. Vlucht, vlucht!

Isis neemt Horus van Nephtys over. En beide rennen ze van het podium af. Ook Hapi en Toth gaan af.

Scene 9 Horus eist de troon op

krukjes op het podium

Ra zit op een troon. Alle goden staan om hem heen verzameld. Horus komt op.

Horus Oh Ra, almachtige vader van de hemel. Oog dat alles licht en kleur geeft. Jarenlang heeft mijn moeder mij verborgen gehouden in de moerassen van de Nijl delta. Nu ben ik volwassen en kom ik de troon van mijn vader Osiris opeisen.

Toth Ik sta garant voor de jongeling. Hij is opgegroeid tot een nobel wezen. Hij is de mensen in de Nijl delta tot steun en toeverlaat. Hij zal een goede vorst zijn over het volk van Egypte.

Ra Mmmm.

Isis Hoera! Ik laat een bode zenden naar het Westen. Hoe trots zal Osiris, god van de onderwereld, zijn, als hij hoort dat zijn zoon eindelijk zijn rechtmatige plaats inneemt op de troon van Egypte.

Ra Zwijg vrouw! Ik ben nog niet zover. Als Toth zo sterk geneigd is om Horus op de troon te zetten in plaats van Seth, dan ben ik sterk geneigd om Seth op de troon te houden in plaats van Horus. Er moet altijd een tegenbeweging zijn. Niets gaat vanzelf. De zon moet eerst klimmen, voordat hij kan zakken.

- Isis* Ik meen dat Horus voldoende geklommen heeft! Hij heeft zijn leven doorgebracht in het moeras van de Nijl delta, terwijl zijn plaats in Memphis had kunnen zijn, aan de Nijl.
- Seth* Laat ons erom vechten. Het recht van de sterkste zal zegevieren!
- Ra* Ga naar het veld voor de tempel en vecht het uit!

Scene 10 De list van Isis

Twee leerlingen houden het water omhoog

Een veerman staat bij een boot. Isis komt aanlopen, vermomd als oude vrouw. Ze heeft een jong meisje bij zich.

Isis (met krakende stem)

Kunt u mij overzetten?

Veerman Nee! Ra heeft mij verboden om vrouwen over te zetten. De kans bestaat dat Isis naar de overkant wil. En zij mag niet bij de godenraad aanwezig zijn.

Isis Wat is dat voor godenraad?

Veerman Jaren hebben Seth en Horus gevochten. 80 jaren om precies te zijn. Maar nooit is er een winnaar uit de strijd gekomen. De goden zijn moe. Ze zijn opnieuw bij elkaar gekomen om te beslissen wie de koning van Egypte zal zijn.

Isis Maar waarom mag Isis daar niet bij zijn?

Veerman Isis is de moeder van Horus, domme vrouw. Zij is natuurlijk partijdig. Ra wil dat de beslissing eerlijk wordt genomen. Isis is een machtig tovenaars. Zij zou haar toverkunsten kunnen inzetten om de goden te beïnvloeden.

Meisje Dat zou Isis nooit doen.

Isis slaat het kind op haar hand. De veerman ziet het niet.

Isis Je ziet toch zo wel dat wij Isis niet zijn. Je kunt ons gerust overzetten. Onderweg kun je dit brood met ons delen.

Veerman Zou ik voor een bete broods de wraak van de goden riskeren? Mens, je bent niet goed snik! Je zult met heel wat beters moeten komen, wil je mij kunnen verleiden om je mee te nemen.

Isis Wat dacht je van dit?

Isis toont de veerman een prachtige armband van goud. De man steekt onmiddellijk zijn handen naar haar uit en grist de armband weg.

Veerman Goed, goed. Wat moet je eigenlijk op dat eiland?

Isis Mijn zoon hoedt er de schapen. Hij zit al dagen zonder brood en dat ga ik hem nu brengen.

Veerman En die jonge meid?

Isis Hij zit al dagen zonder liefde. En dat ga ik hem nu brengen.

De veerman lacht schaapachtig. De dames stappen aan boord en de veerman zet af.

Scene 11 Seth en het meisje

Isis en het meisje lopen met de mand brood over het podium. Seth komt vanaf de andere kant aanlopen. Isis geeft het meisje snel een por in haar rug en verdwijnt achter een boom of struik.

Het meisje huilt. Seth ziet haar en toont zich meteen onder de indruk van haar schoonheid.

Seth Nee maar, welk een toeval treft mij, dat ik hier zo'n prachtig meisje tegenkom. Zullen we even in de schaduw gaan zitten en wat praten. Waarmee kan ik je helpen?

Ondertussen komen de goden stil het podium op en kijken mee.

Meisje Het zit zo. Mijn man is lang geleden gestorven. Hij heeft me een zoon en wat vee nagelaten. We zouden ons best kunnen redden. Maar een wrede man kwam opdagen. Hij gooide ons het land uit. Hij heeft ons alles afgenomen. Nu zijn we straatarm en de herinneringen aan onze geliefde man en vader kwijt.

Seth Het is een schande! Wijs me die schooier aan. Ik zal hem leren een arme vrouw en haar zoon te beroven. Ik gooi hem het huis uit en schop hem half Egypte door! Hoe durft hij geweld te gebruiken en eerlijke mensen te beroven!

Isis stapt tevoorschijn.

Isis Ja, Seth! Het is een schande! Je zou heel Egypte doorgeschopt moeten worden!

De goden en godinnen barsten in lachen uit.

Seth Het is niet eerlijk! Isis mocht het eiland helemaal niet opkomen. Die veerman moet gestraft worden. Je hebt hem zeker betoverd? Heks!

Ra Seth, je hebt zelf het vonnis over je daden geveld. Je hebt Osiris vermoord. Horus staat in zijn recht en jij niet. Laat Horus over Egypte regeren.
Jij zult met mij meegaan en in de lucht leven. Ik benoem je tot de god van de stormen, zodat alle mensen je zullen vrezen.

Scene 12 Tot besluit

In het midden van het podium staat opnieuw de schaal op een barkruk. Aan de ene kant van het podium staat Horus en aan de andere kant van het podium staat Isis. De mensen brengen offers in de schaal en zingen een lied.

Plotseling klinken er onweer geluiden.

Mens 1 Hoor het eens onweren!

Mens 2 Het is Seth die in de lucht aan het mopperen is, omdat hij niet de koning van Egypte is.

Mens 1 Laat hem maar mopperen! Wij hebben het goed met Isis en Horus.
En als hij nog even door moppert, gaat het regenen. Dan laat Hapi,
de Nijl overstromen.

Mens 2 Dat maakt het land vruchtbaar. En dan hebben wij goed te eten.