

# **Jozef en zijn veelkleurig Mantel**

Toneelstuk voor klas 3

**Pam Lijdsman**

Jozef en zijn veelkleurige mantel.

Een toneelstuk voor de derde klas.

Voor de opening stellen alle kinderen zich in een lange rij  
vooraan het toneel op.

Lied: "De dromen" (tekst Hanna Lam, muziek Wim ter Burg)

Jozef zoekt zijn grote broers  
alle tien zijn ze jaloers  
op zijn jas en op zijn dromen  
als ze Jozef aan zien komen  
wordt zijn mantel afgerukt  
diep zit Jozef in de put.

Met een slavenkaravaan  
moet hij naar Egypte gaan  
alle dromen zijn vergeten  
heel veel kwaad wordt hem verweten  
Jozef die onschuldig is  
komt in de gevangenis.

Lange jaren gaan voorbij  
maar de Heer is hem nabij  
nieuwe dromen worden wakker  
door de schenker en de bakker  
maar de schenker hij vergeet  
al wat Jozef voor hem deed.

Farao hoog op zijn troon  
droomt een wonderlijke droom  
daarom laat hij Jozef komen  
en dan worden alle dromen  
van de koe en korenaar  
en de maan en sterren waar.

God heeft alles omgekeerd  
Jozef wordt als vorst vereerd  
en het kwade valt in duigen  
en de broers ze moeten buigen:  
zo houdt God door Jozefs hand  
't volk van Israël in stand.

De kinderen verdelen zich over het toneel. Links een groep.  
Rechts Ezau, Jacob en in het midden Izaäk en Rebecca.

allen: Rebecca en Izaäk kregen twee zonen,  
nu was het ongewone:  
de één was fors en behaard,  
de ander zacht en bedaard.  
Op de velden joeg de oudste vaak  
het was de oogappel van Izaäk  
Rebecca hield veel van de tweede  
die veel tijd rond het huis besteedde.

Eens kwam Ezau zonder buit,  
moe van het jagen de bossen uit.  
de lucht van Jacobs linzengerecht  
vond hij daarom lang niet slecht!  
voor een portie van dat eten  
verkwanselde hij, zonder het te weten  
aan zijn broer het eerstgeboorterecht...  
en dat in ruil voor één gerecht!

Ezau: (komt vermoeid aanlopen met speer op pijl en boog)  
"Pff, wat een zware dag. Niets gevangen ook nog.  
Mmm, wat ruik ik daar voor lekkers. Dat lijkt  
wel linzensoep. Zeg Jacob, mag ik wat van die  
heerlijke linzensoep?"

Jacob: Wat geef je me ervoor?

Ezau: Alles, als ik maar wat van die heerlijke soep krijg!

Jacob: Wat zou je zeggen van je eerstgeboorterecht?

Ezau: Best, kom nu maar hier met die soep.

Jacob schenkt Ezau wat soep in en samen gaan ze  
zitten eten.

allen: Izaak, oud en blind  
ontbood zijn oudste kind.

Ezau loopt naar zijn wenkende vader toe.

Izaäk: Jaag voor ons een dier,  
kook het en kom dan hier.  
Ik wil je graag mijn zegen geven  
want ik zal niet lang meer leven...

Ezau verlaat het toneel.

allen: Rebecca, staande bij de tent,  
is snel naar Jacob toegerend.

Rebecca die heeft staan afluisteren rent naar Jacob.

Rebecca: Jacob ik heb zojuist vernomen  
dat Ezau bij zijn vader moet komen  
Izaäk denkt dat hij gaat sterven  
en Ezau gaat nu alles erven.  
Daarom bedacht ik snel een plan  
zodat jij alles erven kan.  
Ga met dit gerecht naar Izaäk in de tent  
en zeg hem dat je Ezau bent.  
Voelt hij aan je arm omdat hij niet goed meer ziet,  
herkent hij jou door deze vellen niet.

Rebecca geeft Jacob een bord en bindt hem vellen  
om zijn armen. Vervolgens duwt ze hem naar Izaäk.  
Blijft nieuwsgierig bij de ingang van de tent staan.  
Jacob ontvangt de zegen. Gaat dan snel weg.  
Ezau komt bij zijn vader binnen...

allen: Samen bedriegen zij de oude man,  
Gezegend was Jacob toen Ezau kwam!

Ezau stampvoet van woede.

1 kind: Verraden is de oude Izaäk,  
Ezau, woedend, zint op wraak.

Ezau gaat zitten en zint op wraak. Gaat dan slapen en staat vervolgens op.

allen: In de vroege morgen is hij opgestaan  
om zijn broeder Jacob voor te gaan  
ligt nu in een hinderlaag heel stil  
omdat hij Jacob doden wil.

Ezau sluipt weg.

Rebecca geeft Jacob een wandelstaf.

allen: Rebecca gaf Jacob een wandelstaf  
deze leidt hem van de weg nu af  
pas 's-avonds laat komt hij weer op het pad  
en heeft geen last van Ezau meer gehad!

Jacob heeft rondgewandeld en komt in het midden  
van het toneel aan.

allen: Dagen loopt hij onverstoord  
almaar, almaar voort  
als 's-avonds de zon ondergaat  
ziet hij waar hij staat:  
voor de berg Moria en bovenaan  
ziet hij een altaar staan.

Hij gaat slapen zonder schroom  
dan volgt een wonderbaarlijke droom  
een ladder van licht daalt neer  
en engelen ziet hij keer op keer.  
Hij hoort ook een stem,  
't is God, die spreekt tot hem:  
"Van Abraham en Izaäk was ik God,  
dat is ook jouw lot,  
ik zal je behoeden op al je wegen."  
Toen is de ladder weer opgestegen.

De kinderen links en rechts op het toneel lopen  
langzaam achteruit naar de zijkanten van het toneel.  
De nacht valt. Engelen komen te voorschijn en bewe-  
gen zich rondom Jacob.

Jacob wordt wakker. Hij staat op en vervolgt zijn  
tocht. Hij komt aan bij de put.

Verteller: Na een lange tocht komt Jacob aan en ziet bij de put een mooi meisje staan. Het is Rachel en zij neemt hem mee. Zij betreden haar vaders huis, met zijn twee.

Jacob en Rachel lopen over het toneel naar de andere kant en komen bij de vader van Rachel aan, die juist de tent uitkomt.

Laban: Rachel, mijn dochter, wie is daar met jou? Is het familie? Vertel het me gauw.

Rachel: Vader uw neef Jacob uit Kanaän, is voor zijn broer Ezau op de vlucht gegaan.

Verteller: Vanaf die tijd werkte Jacob als herder. De kudde die hij hoedde groeide maar verder. Hij ging in die tijd van Rachel houden en wilde heel graag met haar trouwen.

Jacob: Oom Laban, ik wil u iets vragen... zou Rachel mijn naam mogen dragen?

Laban: Beste Jacob, luister even, mijn oudste, Lea, wil ik je geven.

Verteller: Zeven jaren werkte Jacob trouw, vroeg daarna nogmaals Rachel als vrouw...

Jacob: Oom Laban, ik kom u nogmaals vragen... of Rachel mijn naam mag dragen.

Laban: Na zoveel jaar je plicht te hebben gedaan, zie ik Rachel graag verder met jou gaan!

Verteller: Jacob, Lea en Rachel kregen twaalf zonen, het waren:

Nadat de verteller de naam van de betreffende zoon noemt, stapt deze naar voren en noemt zijn naam.

Ruben  
Simeon  
Levi  
Naftaniël  
Isachar  
Asher  
Dan  
Zebulum  
Gad  
Juda  
Jozef (met mooie mantel aan)  
Benjamin (Jozefs jongere broer, kijkt erg naar hem op)

De broers gaan in een halve cirkel zitten, Jozef in het midden.

Jozef: Ik wil vertellen van mijn dromen...

broers: Vertel ons van je dromen!

Jozef: Wij werkten op het land in felle zon  
wij raapten het koren en bonden het om  
zo kreeg ieder een eigen schoof,  
de mijne rees, die van jullie boog.

Semeon: Wie heeft jou die hoogmoed ingegeven?  
Voel jij je boven ons verheven?

Jozef: Ik vertel alleen wat ik zag in de nacht,  
niet om te kwetsen en niet om de macht.

Levi: Jozef, droomde je nog meer?

Jozef: Ik zag maan, elf sterren en zon erbij.  
ook zij bogen allemaal naar mij.

Jacob: (komt aangewandeld)  
De velden worden kaal in deze streek  
trek met de schapen naar heuvels en beek  
Jozef, jij blijft bij mij,  
jou heb ik immers graag aan mijn zij.

De broers trekken weg. Even later zegt Jacob  
tegen Jozef:

Jacob: Graag verneem ik hoe mannen en kudde het stellen,  
ga op zoek en kom het me vertellen.

Jozef verdwijnt van het toneel. De broers hoeden  
aan de kant van de put de kudde. Links staat  
het koor.

Zang eerste couplet uit "De dromen"

allen: Jozef zoekt zijn grote broers,  
alle tien zijn ze jaloers  
op zijn jas en op zijn dromen  
als zij Jozef aan zien komen  
wordt zijn mantel afgerukt,  
diep zit Jozef in de put.

Jozef loopt richting broers en kudde. De broers  
klampen elkaar aan en wijzen naar Jozef.

Simeon: Daar komt onze Jozef, die verrader, aan!

Jozef voegt zich bij zijn broers en vertelt de  
de broers de reden van zijn komst.

Jozef: Onze vader wil weten hoe jullie het stellen.  
Ik moest jullie zoeken en het hem vertellen.  
Nu ik zo lang heb gelopen,  
mag ik op een beker water hopen...

Onder de broers ontstaat consternatie. Ze fluisteren elkaar in de oren. Plotseling wordt Jozef opgepakt en door twee broers in de put gegooid. Zijn mantel wordt door Juda en Levi afgerukt.

broers: Dit is hoe we jou belonen,  
voor die mooie, fijne dromen!

De broers leggen zich te rusten.  
Ruben loopt naar de put.

Ruben: Als het zonlicht daagt kom ik je bevrijden.  
Troost je, je hoeft niet lang te lijden.

Ruben gaat zitten bij de put maar valt in slaap.

De volgende ochtend trekt een karavaan door de woestijn (begeleidende muziek). De broers worden wakker en Juda meldt zich bij het hoofd van de karavaan.

Juda: Gegroet gij heren, waarheen voert de reis?

Hoofdman: Met onze handelswaar trekken wij naar Egypte.

Juda: Ook wij zijn handelslieden  
en hebben een schone jongeman te bieden.

Juda stoot Isachar en Gad aan die Jozef uit de put halen. Daar aangekomen, wordt Ruben wakker en voegt zich bij de groep.

Hoofdman: Twintig zilverlingen is wat ik bied.  
Voor méér koop ik hem niet.

De broers kijken elkaar vragend maar gretig aan.

Juda: Een goede prijs voor Jozef wijs!

De karavaan, met Jozef achteraan, verlaat het toneel.

Zang tweede couplet uit "De dromen"

allen: Met een slavenkaravaan  
moet hij naar Egypte gaan  
alle dromen zijn vergeten -  
heel veel kwaad wordt hem verweten  
Jozef die onschuldig is,  
komt in de gevangenis.

Na deze gebeurtenis vatten de broers de terugreis aan. Alvorens te vertrekken beramen ze een plan en scheuren daarvoor de mantel van Jozef in tweeën. Vervolgens lopen ze zeer schuldbewust naar huis.

Jacob: Jullie terugkomst verheugt mij zeer.  
Eindelijk zijn jullie daar dan weer.  
Maar waarom zulke droeve gezichten?  
Wat komen jullie mij berichten?

Is Jozef niet meegekomen?  
Vertel mij, is hem iets overkomen?

Juda: Jozef werd door een wild dier verscheurd  
op weg naar ons moet het zijn gebeurd.  
Om hulp te bieden kwamen wij te laat  
wij vonden alleen nog zijn mooie gewaad.

Jacob: Wee mij, een gebroken man!  
Niemand is er die mijn leed verlichten kan!

Jacob en broers verlaten het toneel.

Verteller: Door een ongelukkig misverstand  
is Jozef in Egypte,  
in de gevangenis beland.

In het midden van het toneel wordt Jozef door  
twee bewakers in de gevangenis gegooid.

Alle kinderen komen achter Jozef staan en allen  
zingen het lied "Close every door to me".

Lied: "Close every door to me" (tekst Tim Rice, muziek: Andrew  
Lloyd Webber.)

allen: Close every door to me  
hide all the world from me  
bar all the windows and  
shut out the light.

Do what you want with me  
hate me and laugh at me  
darken my daytime  
and torture my night.

If my life were important I  
would ask will I live or die  
but I know the answers  
lie far from this world.

Close every door to me  
keep those I love from me  
children of Israël  
are never alone

For I know I shall find  
my own peace of mind  
for I have been promised  
a land of my own

Do what you want with me  
hate me and laugh at me  
darken my daytime  
and torture my night.

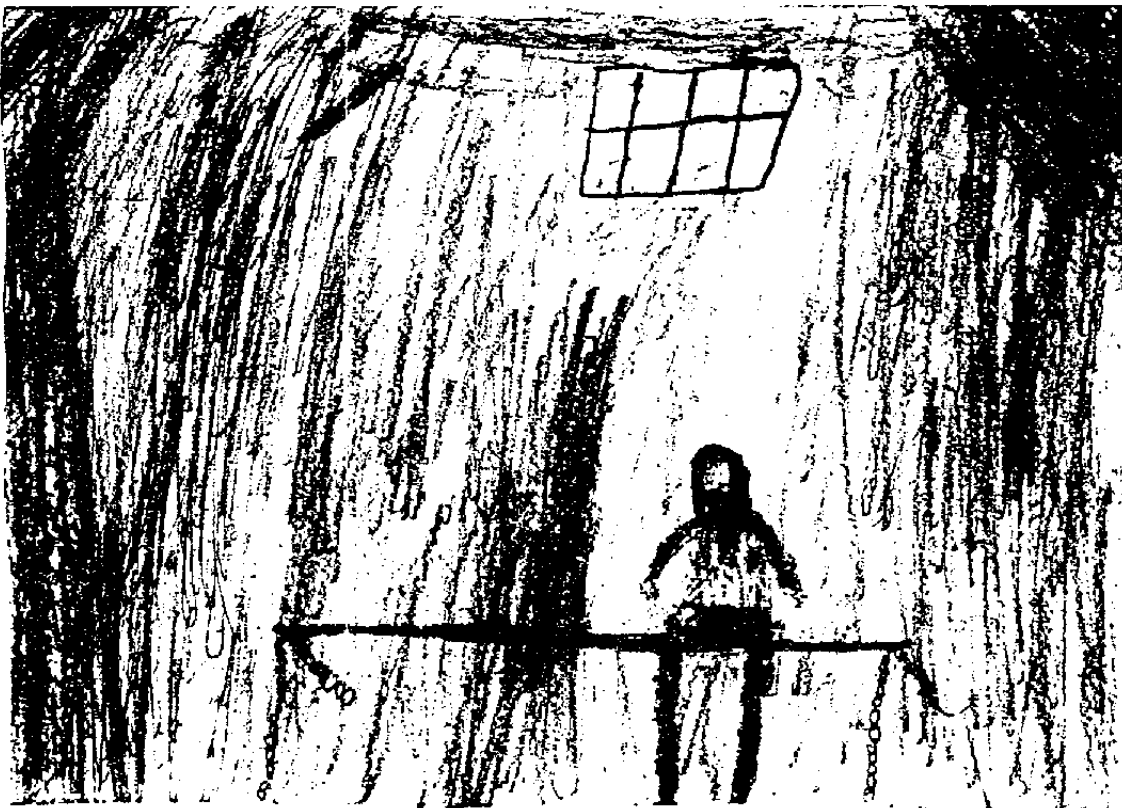


If my life were important I  
would ask will I live or die  
for I know the answers lie  
far from this world.

Close every door to me  
keep those I love from me  
Children of Israël  
are never alone

For we know we shall find  
Our own peace of mind  
For we have been promised  
a land of our own.

EINDE DEEL I



## DEEL II: In de gevangenis

Jozef zit in de gevangenis. Door de bewakers worden twee andere gevangenen gebracht. De één is de wijnschenker van de farao, de ander zijn bakker.

Jozef:           Wat brengt jullie in dit donker oord?

Wijnschenker:   Ik ben de wijnschenker van de farao.  
Toen ik de farao een beker wijn wilde inschenken, schonk ik een vlieg mee die daar zojuist ingevallen was! Daarom heeft men mij naar de gevangenis gestuurd.

Bakker:           Ik ben de bakker van de farao.  
De farao kreeg deze morgen een brood van mij te eten waar per ongeluk een steentje in terecht gekomen was. Om deze reden ben ik naar de gevangenis gestuurd.

Alle drie gaan slapen.  
Wanneer zij wakker worden zegt de schenker:

Schenker:        Ik heb een droom gehad vannacht  
het is net alsof het leven weer naar mij lacht  
ik zag een wijnstok die drie ranken kreeg  
en snel groeide, naar de zon toesteed.  
Ik plukte de druiven en perste ze uit.  
Ik gaf de farao te drinken, hij prees mij luid.  
Weer had ik de beker in mijn hand  
van de hoogste heer van dit machtig land.

Jozef:           Ook mij maakt de droom blij van gemoed  
éér er drie dagen verstreken zijn,  
verlaat je de kerker voorgoed!

Bakker:           Ook ik had een droom, ik herinner het mij weer,  
ik liep door de straten op weg naar mijn heer  
drie korven met geurig brood droeg ik op mijn hoofd  
toen kwamen er vogels.....  
zij zwermden, zij pikten en hebben de manden  
leeggeroofd!

Jozef:           Jouw droom vervult me met smart  
want het lot dat jou wacht is hard  
drie dagen zijn je nog gegeven  
als die verstreken zijn, zul je niet meer leven.

Even later wordt de bakker ruw opgepakt en weggeleid door de bewakers.  
Dan komen zij terug en met veel ontzag verzoeken zij de schenker met hun mee te komen.

Jozef:           Denk bij de farao aan mij !!!!!

Zang derde couplet uit "De dromen"

allen:           Lange jaren gaan voorbij  
                  maar de Heer is hem nabij  
                  nieuwe dromen worden wakker  
                  door de schenker en de bakker  
                  maar de schenker hij vergeet,  
                  al wat Jozef voor hem deed.

EINDE DEEL II.

DEEL III: De verzoening

In het paleis zit de farao op zijn troon. Twee wachters staan aan beide zijden en de wijschenker schenkt hem een beker wijn in, die hij goed op vliegjes inspecteert! Een muzikant speelt muziek aan de voeten van de farao.

farao: (neemt een slok uit zijn beker, geeft die aan de wijschenker en zegt:)  
Ik zou graag zien dat iemand mij vertelde wat de droom beduidt die mij vannacht zo kwelde.

Waarzegger! Luister naar mijn droom,  
voor jouw uitleg betaal ik een goed loon.

(Een waarzegger komt naderbij, buigt diep en gaat op zijn knieën luisteren naar de droom.)

farao: Aan de oever van een brede rivier  
stapten zeven vette koeien, dier na dier  
uit het water op de kant  
van het groene grasland  
weer kwamen zeven koeien, dier na dier  
langzaam omhoog uit de rivier.  
Zo vet als de eersten was er geen,  
alle waren vel over been.  
Ze hebben de vette koeien die daar stonden,  
met huid en haar verslonden.

waarzegger: Tsja.... dat is me wat.

farao: Nog een droom kwam er achteraan:  
op een veld zag ik het koren staan  
boven scheen de zon fel,  
het koren groeide wonderwel  
één korenhalm had zeven aren  
die alle heel gevuld waren.  
De zon werd langzaamaan zo heet  
dat ze al 't koren verschrompelen deed.  
Weer was er een halm met zeven aren.  
Nu zag ik hoe kaal ze waren.

waarzegger: Tsja... hoe ik mij ook in uw droom verdiep,  
't antwoord vinden kan ik niet!

schenker: farao, vergeef mij maar ik neem het woord,  
heeft u nog niet van die gevangene gehoord?  
Hij is 't die mij met een droom geholpen heeft.  
Misschien kan hij u helpen, als hij nog leeft..

farao: (gebaart zijn wachters):  
Haal die man!

(De wachters lopen weg en komen terug met de twee gevangenisbewakers met Jozef tussen hen in)

(de wachters nemen weer plaats achter de troon, de gevangenisbewakers brengen Jozef tot aan de farao, buigen diep en gaan vervolgens bij de deur staan)

farao: Ik hoor dat jij dromen kunt duiden.  
Vertel me eens wat deze beduiden.

Jozef: Heer, alleen door God bezit ik die kracht,  
vertel me uw droom terwijl ik wacht.

farao: Aan de oever van een brede rivier  
stapten zeven vette koeien, dier na dier  
uit het water op de kant  
van het groene grasland  
weer kwamen zeven koeien, dier na dier  
langzaam omhoog uit de rivier.  
Zo vet als de eersten was er geen,  
alle waren vel over been.  
Ze hebben de vette koeien die daar stonden,  
met huid en haar verslonden.

Nog een droom kwam er achteraan:  
op een veld zag ik koren staan  
boven scheen de zon fel,  
het koren groeide wonderwel  
één korenhalm had zeven aren  
die alle heel gevuld waren.  
De zon werd langzaam zo heet  
dat ze al 't koren verschrompelen deed.  
Weer was er een halm met zeven aren.  
Nu zag ik hoe kaal ze waren...

Jozef: Voor de tijd van zeven jaren  
zal Egypte grote rijkdom vergaren  
dan volgen zeven jaren droogte en hongersnood  
en voor vele een gewisse dood  
Ik wil u graag adviseren  
hoe de ramp te keren,  
voor zolang de droogte zal duren,  
bouwt u grote schuren,  
u legt van de eerste zeven jaar  
alle overgebleven granen daar.

farao: Wijsheid klinkt uit de jongeling zijn woorden  
ik geef hem de vrijheid voor wat ik hoorde!  
Jongeling, ik schenk je mijn vertrouwen,  
Jij mag van mij die schuren bouwen.

(Farao staat op en kroont Jozef. Jozef loopt weg na enkele diepe buigingen te hebben gemaakt. De farao loopt de andere kant uit en de wachters lopen achter hem aan. Iedereen van het tonnel af. Jozef komt het toneel op met allemaal volk om hen heen. Hij geeft ze werktekeningen en stuurt ze naar werkplekken. Een groepje stenensjouwers laat hij een mand stenen oppakken en iedereen zingt, terwijl de stenensjouwers elkaar de stenen doorgeven:

allen: Jozef zei tegen ons bouw een schuur (3 klappen)  
want de jaren die volgen zijn zuur (idem)  
Jozef zei bouw een schuur voor de graanvoorraad  
zodat straks niemand met lege handen staat,  
Jozef zei tegen ons bouw een schuur (3 klappen)  
en wij werken daaraan menig uur (idem)  
(dit twee keer zingen)

verteller: Zo werd Jozef tot bouwer van schuren  
zo lang als de overvloed mocht duren.  
Toen de droogte kwam, was het land zonder zorgen,  
het graan lag veilig geborgen.

In het land van Jacob echter,  
werd de toestand almaar slechter.  
Daar heerste grote hongersnood  
en velen vonden er de dood.  
Jozefs broers waren ten einde raad  
en stelden daarop een daad  
ze zouden naar Egypte gaan  
en niet terugkeren zonder graan.

(de bouwers en sjouwers, de verteller en Jozef  
verlaten het toneel. De broers komen van de ene  
kant van het toneel en lopen naar de andere kant.  
Ze lopen vervolgens met volle zakken graan weer  
terug.

Jacob: Ik wachtte hier wekenlang  
jullie afwezigheid maakte me bang.

Ruben: Vader, rijk beladen met graan,  
komen wij uit Egypte aan.  
De farao heeft verzocht  
ons te vergezellen op een tweede tocht.

Jacob: Ik geef mij over aan de wil van God,  
wat ook de bedoeling is van dit lot.

(Allen lopen weer het toneel over naar de andere  
kant) In het midden van het toneel wordt de troon  
neergezet. Jozef zit er en twee wachters staan  
aan beide zijden).

Jacob: Vreemde wegen hebben mij hierheen gebracht..  
Ik schik mij in het lot dat mij wacht.  
Ik buig mijn hoofd voor de heerser van dit land  
mijn leven rust in uw koninklijke hand.

(Jozef stuurt de wachters weg)

Jozef: Gij... gij hebt mij zoveel gegeven  
U schonk mij het leven  
Ik ben het, Jozef uw kind,  
en voer in Egypte nu het bewind.  
Vreemde wegen zijn het ook voor mij geweest.  
Op deze vereniging hoopte ik het meest,

Een eind lijkt nu te zijn gekomen aan ons groot verdriet!  
Haal alle mannen vrouwen en kinderen,  
en kom wonen in dit gebied!

(De broers hebben tijdens deze woorden afwisselend geschokt, verbaasd en uiteindelijk opgelucht en blij en vrolijk gereageerd. Vader Jacob en Jozef vallen elkaar in de armen en ook alle broers worden omhelsd. Nieuwsgierig komen de farao, de wachters, de schenker en alle anderen aangelopen en delen meer in de feestvreugde. De muziek van het volgende lied wordt langzaam ingezet en alle komen in een mooie rij vooraan het toneel staan en zingen:

Lied: "I close my eyes". (muziek: Tim Rice, tekst: Andrew Lloyd Webber).

P. Lydsman  
1993- 1994

# 18 ANY DREAM WILL DO

JOSEPH **R**  
*mp*  
 I closed my eyes, drew back the  
 C Em G7 C Fm G7  
 Dm(C bass)

cur - tain, To see for eer - tain what I thought I knew.  
 C F G7 C  
 C

**S**  
 Far, far a - way, some - one was weep - ing, But the world was  
 Em G7 C Em G7 C F  
 C

sleep - ing. An - y dream will do. I wore my  
 C G7 C Em G7  
 C

**T**  
 JOSEPH  
 coat - with gold - en lin - ing, Bright col - ours  
 CHOIR & FEMALE CHORUS  
*mp*  
 I wore my coat Ah.....  
 C Fm G7 C F

shin - ing, won - der - ful and new. And in the  
 ah.....  
 C G7 Em G7 C Fm7 Em G7  
 C

**U**  
 east the dawn was break - ing, And the world was  
 And in the east Ah.....  
 C Fm G7 C F  
 C



wak - ing. An - y dream will do. *mf* A

ah, An - y dream will do. *ppp*

**MALE CHORUS Oo.** *pp*

*mf*

C G7 Em G7 G7(C bass) G7(C bass) *mf*

**V** crash of drums, a flash of light, My gol - den coat flew out of sight. *mf* The

*mf* Ah, The

*mf* Ah, *mf*

**V** F6 D7 D7 F6 D7 *mf*

col - ours fa - ded - in - to dark - ness, I was left a - lone.

col - ours fa - ded - in - to dark - ness, Ah

col - ours fa - ded - in - to dark - ness,

C G7 C G7 C G7 C G7 *f*

*mp* **W** May I re - turn to the be -

*mp* May I re - turn

*mp* May I re - turn

*mp* May I re - turn

*mp* **W** C Dm7 Em G7 *mp*



NARRATOR  
 ma - zing co - lour'd coat, Give me my  
 JOSEPH  
 ma - zing co - lour'd coat, Give me my  
 ah  
 ma - zing co - lour'd coat, Give me my  
 ah  
 ma - zing co - lour'd coat, Give me my

The musical score for the first system consists of two vocal staves and a piano accompaniment staff. The Narrator's part begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are "ma - zing co - lour'd coat, Give me my". The Joseph part follows, with lyrics "ma - zing co - lour'd coat, Give me my". There are two instances of "ah" in the Joseph part, one in the vocal line and one in the piano accompaniment. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

rall.  
 co - lour'd coat, my a - ma - zing co - lour'd coat.  
 co - lour'd coat, my a - ma - zing co - lour'd coat.  
 my a - ma - zing co - lour'd coat.  
 co - lour'd coat, my a - ma - zing co - lour'd coat.  
 rall. F6 F# C

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It includes dynamic markings such as "rall.", "mf", and "f". The lyrics are "co - lour'd coat, my a - ma - zing co - lour'd coat." repeated. The piano accompaniment includes a section marked "rall." with a fermata over the notes F6, F#, and C. The score concludes with a final cadence.

19