**Lusmore**

**The legend of Knockgrafton.**

Openingsbeeld:

*(Er wordt muziek gespeeld. We zien Lusmore bezig met bezembinden. Wanneer de muziek stopt, kijkt hij op van zijn werk).*

Lusmore: A broom is just a broom.

*(Met opgeheven vinger).*

But a broom made by Lusmore…

*(Hij aarzelt, peinst en zegt dan opgelucht):*

Is a broom made by Lusmore!

*(Knikt goedkeurend om zijn eigen woorden).*

Teller: There was once a little man who lived at the foot of the Galtee Mountains. He had a great hump on his back.

*(Lusmore draait zich opzij en staat op. Zijn bochel is goed zichtbaar. Van de zijkanten komen er mensen tevoorschijn. Ze kijken misprijzend.)*

The country people were rather shy to meet him in a dark or lonesome place, but Lusmore was as harmless as a new-born child and wouldn’t even kill a fly. Still, ill minded persons told strange stories about him

(*Er wordt gewezen en gefluisterd*).

because he got a higher penny for his work. He had a great knowledge of herbs, but he made his living by making hats, baskets and brooms. Because he always wore the sprig of a fairy cap on his little straw hat, people called him Lusmore. Most of the time he was alone and since he had no one to talk to, he simply talked to himself.

*(Lusmore begint de bezems te tellen).*

Lusmore: One, two, three, four, five

(*Met steeds meer enthousiasme*).

Six, seven!

Seven fine brooms.

Handmade at home. They will make

a good price in town.

(Lusmore bindt de bezems bij elkaar en laadt ze met veel moeite op zijn rug. Gebukt onder de last gaat hij op weg. Er klinkt muziek).

Teller: It was long way for the short legs of Lusmore. He had to go up and down the hills before he reached the pretty town of Cahir. On the market square he wasted no time and began to sell his brooms immediately.)

*(Lusmore stalt zijn bezems uit te midden van andere kooplui die hun waren luidkeels aanprijzen).*

Flowergirl: Rosies, daisies and daffodils.

Woman: Peas, beans and onions.

Man: Raisins and currants.

Lemons and oranges.

Woman: Oranges and lemons.

Bells of Saint Clements.

Man: Eggs and nuts, nuts and eggs.

Eggs for breakfast.

Nuts for the nuts.

(*Een kwakzalver komt op).*

Quack: No cure, no pay.

So the doctors say.

Come to me and

You will pay anyway!

(“*Keelpatient”) komt hoestend op en wordt genezen. Een “kreupele” kan weer lopen. De “patiënten” krijgen wonderpillen van de kwakzalver. De mensen drommen om hem heen en de pillen vinden gretig aftrek).*

Quack: No more pain, no more sorrow.

Sad today. Glad tomorrow!

(*Lusmore gaat helemaal verloren in het tumult en we horen af en toe een zwak “brooms” klinken. Hij gaat op een kistje staan en wordt verstaanbaar).*

Lusmore: New brooms sweep clean. The best brooms you have ever seen.

Hand-made brooms by Lusmore.

Sweep the dirt in front of your door.

Man: What’s your price good man?

Lusmore: My price will be

A penny or three.

A fair price I dare say. And if not, go your own way

(*De man kijkt om zich heen en betaalt snel. Hij loopt verheugd weg en stoot daarbij andere mensen aan en wijst op zijn bezem en steekt daarbij drie vingers op. De mensen drommen nu om Lusmore heen en binnen de kortste keren zijn de bezems verkocht en hij begint van blijdschap een nonsens liedje te zingen met alle teksten van de marktkooplui door elkaar. Er is geen bestaande melodie. De mensen beginnen hem te belagen en hij begint te roepen*).

Lusmore: No more brooms. No more brooms.

*(De mensen lopen verontwaardigd weg en Lusmore begint zijn geld te tellen).*

Lusmore: Twenty-one pennies makes more than three.

Plenty pretty pennies I carry on me.

Twenty- one pennies makes more than eight.

I’ll buy me a drink and I can’t wait.

Twenty-one makes more than five.

It may be late, I have no wife.

Teller: So Lusmore made his way

To the nearest inn.

Not being used to drink

It quickly took hold of him*.*

*(In de herberg klinkt muziek die overgaat in gezang. Iedereen zingt uit volle borst, maat uiteindelijk zingt Lusmore alleen. Dan klinkt er een trompet en een stem roept, waarop de gasten verdwijnen).*

*Voice: The gates will be closed.*

*The gates will be closed.*

*(Lusmore herhaalt de woorden alsof het een lied is. Na een aantal keren stopt hij plotseling).*

Lusmore: The gates will be closed?

Good heavens no!

It’s much too late.

I’ll have to run before

They will close the gates.

*(We zien Lusmore haastig afrekenen en vertrekken. Het toneel is leeg. Lusmore komt weer tevoorschijn en hij loopt moeizaam).*

Teller: As Lusmore was somewhat

The worse for drink

He found the road swaying.

It did rise, it did sink.

*(Lusmore loopt steeds zwaarder, de muziek wordt ook steeds langzamer gespeeld).*

Lusmore: Lusmore, Lusmore

Silly old cow.

You have to get home

And you don’t know how.

(*Hij kijkt om zich heen).*

Lusmore: I’ll have to stay here for the night.

Guided by the silvery light.

*(Hij kijkt op naar de maan).*

Lusmore: Just me and you

Silvery old moon.

*(Hij trekt zijn mantel om zich heen).*

Lusmore: Please keep an eye on me

And sing me a tune.

*(Zachtjes klinkt er een lied. Lusmore knikt goedkeurend en dommelt in. Het is even stil. Dan worden de nachtgeluiden zachtjes hoorbaar. De klok slaat twaalf.*

*De geluiden worden steeds sterker. Er is gefluister en gegiechel. De melodie van Monday Tuesday is te horen. Lusmore richt zich op, kijkt om zich heen mompelt en dommelt weer in. Het is weer stil).*

Lusmore: You’re getting old little man.

You begin to hear things

Which no one else can.

*(Lusmore slaapt weer in. Het voorafgaande herhaalt zich en even is er een elf te zien die naar Lusmore kijkt. Als deze zich opricht is alles weer stil en leeg. Lusmore slaapt weer in .Voor de derde keer herhaalt alles zich en nu het sterkst. Elven komen tevoorschijn. Lusmore richt zich nu helemaal op en komt overeind. De muziek houdt aan).*

Lusmore: Never did I

Hear music so sweet.

Tingeling bells *(Klinken zachtjes*)

And whispering reeds (*Geruis).*

If this is a dream

Than may it end never.

If it is real

Than may it last for ever*.*

*(De elven komen met muziek op. Ze vormen een kring en Monday Tuesday wordt ingezet. Lusmore komt langzaam dichterbij).*

Teller: *(Fluisterend).*

As Lusmore didn’t know

Such thing as fear.

His heart filled with joy

As he slowly came near.

*(De elven gaan zingend rond en herhalen steeds dezelfde melodie.*

*Lusmore kijkt toe, maar als er een pauze is valt hij in met de woorden : Augus Da Dardeem. De elven staan onmiddellijk stil en stoppen ook met zingen, ze kijken verrast naar Lusmore die zich geschrokken probeert nog kleiner te maken. De Elvenkoningin stapt uit de kring en gaat naar Lusmore toe).*

Queen: No need to hide

You ought to feel pride

You gave us the word

That we never heard

Come join us in our

Merry go round

Your feet will hardly

Touch the ground

(*De Elvenkoningin maakt een kleine, uitnodigende buiging naar Lusmore*).

Queen: May I invite you to our dance*?*

*(Lusmore laat zich eerst aarzelend meevoeren, maar verliest geleidelijk aan zijn schroom en danst dan vervolgens vol vuur mee).*

Teller: And so Lusmore danced and danced.  
 As he had never danced before.

*(De Elvenkoningin stapt naar voren en spreekt Lusmore toe).*

Queen: Lusmore,Lusmore.

Doubt not, nor deplore.

For the hump which you bore

On your back is no more.

Look down on the floor

And view it Lusmore*.*

*(Lusmore kijkt naar de grond terwijl elven hem omringen. Hij richt zich op en strekt zijn armen uit. Voorzichtig voelt hij op zijn rug, maakt een sprong en begint te dansen van vreugde. De elven sluiten een kring om hem heen die steeds nauwer wordt. Lusmore is niet meer te zien. De elven verdwijnen geruisloos. Lusmore slaapt met een gelukzalige lach op zijn gezicht. Eén elf komt terug en legt iets bij hem neer en verdwijnt weer).*

Teller: And as the moon began to fade

Lusmore slept and dreamed

The sweetest dreams a man

Can ever dream.

*(Op de achtergrond klinkt zachtjes een klok, gevolgd door een fluit solo. Lusmore wordt wakker, richt zich op, rekt zich uit. Kijkt naar zijn uitgestrekte armen. Hij raapt iets op, opent een buidel en zegt verbaasd).*

Lusmore: Gold! It wasn’t a dream, it was true*.*

*(Vervolgens begint hij een rondedans waarmee hij dansend van het toneel af gaat).*

Teller: Invited by the sun he awoke

And found a velvet purse filled with gold.

The sun was shining brightly.

The birds were singing sweetly (*Vogelgeluiden)*

And as a happy man he went back home*.*

*(Lusmore verdwijnt van het toneel. Wat later komt er een vrouw met een wasmand op. De stem van Lusmore wordt gehoord voordat hij zingend opkomt. Hij danst en zingt. Als hij de vrouw ziet, danst hij om haar heen en maakt hij een diepe buiging. De vrouw heeft eerst haar handen in haar zij en vervolgens houdt ze haar handen voor haar mond).*

Lusmore: Good morning mrs. Cobblestone.

How are you today?

Woman: (*Kijkt verbaasd)*

Is that you Lusmore?

Lusmore: Lusmore is still my name*.*

A little changed, but still the same.

Woman: But where is you.

Lusmore: My hump? My humptydumpty

Is there on the hills. *(Hij wijst naar de heuvels).*

*(Mensen komen het toneel op en praten opgewonden door elkaar heen terwijl ze Lusmore nieuwsgierig bekijken en voorzichtig aan zijn rug voelen. Het toneel wordt verlaten. Lusmore begint fluitend aan een nieuwe bezem).*

Teller: But ofcourse The news quickly spred

Of the night of full of wonders

Lusmore had had.

*(Terwijl Lusmore vlijtig doorwerkt, komt er aarzelend een vrouw tevoorschijn).*

Woman: Lusmore?

Lusmore: ( Knikt)Are you looking for a broom?

Woman: Well,yes..but no. You see.

I have this son of mine.

He has a …(*Tikt op haar schouder*).

Lusmore: A hump you mean?

Woman: A hump I mean.

But I have been told

You had one too.

And got rid of it.

Now I am begging you.

Is this a lie?

Or is it true?

*(Lusmore begint te vertellen en maakt daarbij enthousiaste gebaren. De verteller komt naar voren).*

Teller: Lusmore, who was a good natured little fellow. Did not keep the secret to himself and told the woman all she had to know. She quickly went home to her son whose name was Jack. Jack Madden.

*(Op het toneel zien we de vrouw met haar zoon die onderuit gezakt op zijn stoel zit en voor zich uit staart. De vrouw gebaart heftig. De zoon luistert nauwelijks en geeuwt voortdurend. Als de vrouw tegen hem praat kijkt hij de andere kant op).*

Woman: That is all you have to do!

*(De zoon zucht, haalt zijn schouders op en zucht opnieuw, geeuwt en blijft gewoon zitten).*

Woman: How lazy you can get!   
 Come out of that chair   
 and do what I’ve said.

(*Zoon staat zuchtend op en sloft weg).*

Teller: Just as Lusmore had done Jack Madden went to the hill. But unlike Lusmore he had   
very little joy and grumbled about the chillness of the evening.

*(Jack Madden mompelt en gromt, loopt ongeduldig heen en weer. Hij schrikt van geluiden die beginnen te klinken).*

Jack Madden:What am I doing  
 out here in the cold.

Not sign of them fairies at all!

(*Hij kijkt om zich heen).*

That’s all you have to do!

*(Hij herhaalt de woorden van zijn moeder).*  
 I am making the fool of myself.   
 That is what I am doing.

*(De klok begint te slaan. Wat later klinken geluiden van de nacht. Dwergen fluisteren . Gerinkel. Dwergen komen tevoorschijn op muziek en ze beginnen te zingen. Jack Madden staat terzijde en wordt steeds ongeduldiger. Hij begint heen en weer te lopen, stapt dan naar voren en zingt dwars door alles heen. Augus Da Darden, Augus Da Hena. Het is onmiddellijk helemaal stil. Geen geluid- geen beweging. Vervolgens lopen de dwergen ontredderd door elkaar).*

Dwarfs: Who spoiled our tune?

Who spoiled our tune?

*(De koningin stapt naar voren. Jack Madden begint verontwaardigd te praten).*

Jack Madden:What about the hump?

And what about the gold?

The one who sings

Receives a reward

I have been told.

Queen: Jack Madden, Jack Madden.

Your words came so bad in.

You spoiled the tune that made us glad.

From now on your life will be sad.

Here’s two humps for Jack Madden!

(*Jack Madden luistert ,maar begrijpt niet wat er gezegd wordt en kijkt om zich heen).*

Jack Madden: Yes, but what about the hump.

And the gol…

*(Zijn stem valt weg. Hij wordt omringd door dwergen en is niet meer te zien. Hij valt op de grond en blijft liggen. Hij krijgt er een tweede bochel bij. De dwergen verdwijnen langzaam en kijken bedroefd. Er klinkt muziek. Dan is het stil. Jack Madden slaapt. Er klinken onaangename geluiden die steeds sterker worden. Jack Madden wordt wakker).*

Jack Madden: But what about the hump?

And what about the gold?

*(Hij richt zich op en* zoekt *op de grond. Hij probeert op te staan en valt om).*

Jack Madden: What the devil is going on?

*(Hij voelt voorzichtig op zijn rug, eerst links en dan rechts. Hij begint te schreeuwen. Loopt wankelend weg en verdwijnt uit zicht. Zijn stemgeluid sterft weg. Dan wordt het geluid weer sterker en komt hij weer tevoorschijn. Er komen mensen op het geluid af. Als ze Jack Madden zien wenden ze zich vol afschuw af).*

Teller: Jack Madden went home And crept in his bed And there his live ended Lonely and sad. Leaving a heavy curse On child and man. Who dared to go listen To fairy music again.

*(Er klinkt slotmuziek. Een elf komt alleen op en sluit langzaam het doek).*

*J.Verhulst.*

*2014*