**PERONNIEK**

*{Peronniek komt het toneel op gelopen – hij steekt zijn neus vergenoegd in de lucht en wrijft dan met een smartelijk gezicht over zijn buik. Dan ontdekt hij het publiek, neemt zijn hoed af en maakt een zwierige buiging. Op het boerenerf is er een zonnige voorjaarsstemming. Vogels fluiten. De boerin komt zuchtend op terwijl ze in een bijna lege pan schraapt}.*

Boerin: Uren kan ik sloven aan de oven – roeren in potten met balkenbrij. In ’n vloek en een zucht is het verdwenen in de hongerige kelen.  
*[Schraapt en kijkt op – hand boven de ogen.]*   
Wie komt daar*? [verbazing*.] Een deken vol stoppen en gaten? Hemdsmouwen zwart en groen? ’t Is vast een onnozelaar   
  
Peronniek: [*Neemt hoed af}* Gegroet zijt gij o schone vrouwe! *{Snuift met zijn neus en kijkt in de pan}*  
Heeft u wellicht misschien een kruimel voor een arme drommel?

Boerin:

Is het zo’n honger die je maag verteert

Dat ’t slechts kruimels zijn die je begeert?

Peronniek;

*[Meelijkwekkend*]

Ach beste vrouw, mij is het om het even

Drie dagen al moest ik in honger leven.

‘k wil niet meteen zo inhalig klinken maar heeft u wellicht ook soms wat te drinken?

Boerin:

Arm kereltje! *[Schudt haar hoofd]*

Vooruit, ik zal eens zien.

Of er een korst is misschien.

*[Als ze weg is, likt Peronniek uit de pan. Wanneer de boerin terugkomt, begint Peronniek smakelijk te eten- met volle mond]*

Boerin:

Ach, neem die pan ook maar

Dan is ’t schrapen ook weer klaar.

Peronniek: Dit is zeker gewis en vast

gekookt door een kok die een koning past.

Nimmer, nee nooit

heb ik ooit zo iets lekkers geschooid.

Boerin:

Voor ’n onnozelaar

Gaat ’t vleien je niet slecht af.

*{Meid komt op – kijkt nieuwsgierig naar Peronniek.}*

Meid:

Wie is die snoeshaan

Op de boer z’n erf.

Waar komt die dan wel vandaan

En heeft hij ook een naam?

Peronniek:

*[Staat op, neemt hoed af en buigt.]*

Vast en zeker heb ik een naam

En zeker kom ik ergens vandaan.

In het woud van Paimpont

Was het dat mijn wiegetje stond.

Maar lang bleef ik niet

Bij moeder en vader.

Nu slaap ik hier, of daar op een bed van varenblâar.

De sterrenhemel is mijn dak.

Mijn reisdoel kiest

de weerhaan in de wind.

En zeker dat ik een rustplaats vind.

Van hot naar haar, met licht gemoed en altijd kwiek.

Men noemt mij doorgaans Peronniek.

Meid:

Een ridder nadert

In harnas en wapperend banier.

Wat mag de reden zijn

Die hem voert tot ons alhier.

*[Meer voor zichzelf.]*

Alweer zo een

die het avontuur verkiest

En prompt daarna zijn hoofd verliest.

Ridder:

*[De bewegingen van de ridder zijn houterig, het spreken kortaf.]*

Een groet breng ik de lieden van het land.

*[Buigt*.]

Uw groet zij weergekeerd.

Waarom mijn hof

Met uw komst vereerd?

Ridder:

Naar Kerglas voert mijn haastig jagen.

Geen oponthoud

Kan ik verdragen.

Boerin:

Nimmer keerde iemand weer.

Verleg uw reisdoel edele heer.

Ridder:

Spaar mij nu uw sombere woord.

Hebt gij dan nooit van schaal en lans gehoord?

Verliet ik soms mijn haard en huis

En dwaalde ik door vreemde landen

Om dan te keren tot mijn kluis,

Doelloos dolend en met lege handen.

Meid:

Wie wil er toch zijn leven wagen

Om Kerglas’ schaal en lans te dragen.

Ridder

De gouden schaal en diamanten lans

Zijn kostbaarder nog dan cherubijnen lauwerkrans.

Peronniek:

Verschoon mij heer dat ik mij tot spreken verdroot.

Waarom is van schaal en lans

de waarde zo groot?

Ridder:

Kostbaarder dan alle schatten op aard zijn

schaal en lans in Kerglas bewaard.

Drievoudig de macht van de gouden schaal.

Zij laaft en voedt-

Schenkt zieken moed –

Wekt doden op uit eeuwig slapen.

Verschrikkelijke macht

Schuilt in de lans.

Diamanten punt

Kent geen mededogen.

Die hem draagt zal

Onverslaanbaar heten mogen.

Peronniek:

Wie toch noemt deze kostbaarheden

die verlossen kunnen

waar wordt geleden.

zijn enig eigendom?

Ridder:

In Kerglas’ muren huist een duister heer.

Rogear met zwarte kunsten

verheugt zich in duivelsgunsten.

Boerin:

Alle dagen gaat hij rond

op ’t zwarte ros gezeten.

Voert met hem een dartel veulen.

Dertien maanden oud.

Langs de zomen van zijn donker woud.

Ridder:

De duivel mag hem halen!

Nu op weg en niet meer dralen.

[*Maakt aanstalten om te gaan*]

Meid:

Nog een bescheiden vraag

Blijft alsmaar plagen.

Waarom lieten zoveel heren dan ’t leven bij ’t jagen.

Ridder:

Duistere machten waken

Over Rogear’s gewelven.

Geen stormram breekt de muren!

Alleen een wonderschone bloem

Kan poorten van ketens ontdoen.

Maar eerst nog wachten zeven proeven in getal

De laatste proef is het zwaarst van al.

Blavet – een heilig man in eenzaam oord

Vertelde mij zijn wijsheidswoord.

Honderd mijlen dolen door

Dwaalwoud – kwaadwoud – kronkelhout.

Striemend struikgewas!

Dan door ’t dal waar beenderen rusten.

Blikkerende zon op ’t knekelveld

Roemloos graf – vermetel held.

Na het veld van hen die doelloos weken

Wacht de dwerg bij de appelboom.

Verzengend zwaard is ’t plukkersloon!

Zonder appel zal de macht niet wijken

Zal Rogear – de duistere – nimmer bezwijken.

Dan wacht alras de wonderbloem

Die poorten van sloten kan ontdoen.

De lachende bloem door

De leeuw wordt bewaakt.

Dorstige manen die ’t bloed smaakt.

Drakenzee met verscheurende kaken

Dient men vervolgens over te raken.

Zwarte werper wacht op ’t land

IJzeren kogel keert naar zijn hand.

Zijn wakend oog ziet speurend rond

Niemand ooit een doorgang vond!

Dal der vreugden – dal van leed

Onzalig oord dat lokroep heet.

Wanneer hij naar verlokking luistert

wacht hem zijn eind in somber duister.

Als laatste noem ik nog de zwarte vrouw.

Voor eeuwig en altijd

gedompeld in rouw.

Zij zal mij wijzen

Waar door ’t water te gaan

Dan zal ik snel

Voor schaal en lans komen staan.

Te lang al heb ik hier gedraald.

Naar schaal en lans en niet gefaald.

Dwaalwoud – kwaadwoud – heksenketel

Vermetel hij die ’t noodlot tart.

[*Ridder vervolgt stram zijn weg. Zij kijken hem na.]*

Boerin:

Alweer zo een wiens harnas roemloos eindigt bij ’t schroot.

*{Boer en luie knecht komen het toneel op}*.

Boer:

Weg van mijn erf

Lamlendig leeghoofd!

Liederlijke luilak!

’t Woord werken alleen al

heeft jouw werklust gedoofd.

Knecht:

‘k Wil best werken. Weet alleen niet hoe

en van ’t denken aan het werken

krijg ik hoofdpijn - word ik moe.

{*Knecht gaat af. Boer ziet nu Peronniek*

*die de pan weer gepakt heeft*.]

Boer:

Sinds wanneer schrapen vreemde pannenlikkers

de pap uit mijn pannen weg?

Of is die onnozelaar soms onze nieuwe keukenknecht?

Boerin:

Dat ik dit nog mag beleven

Baaslief roert over de pappot zijn mond.

’t Waar mirakels dat ik hem ‘ns

roerende in zijn potten vond.

*{Peronniek is opgestaan en buigt}.*

Peronniek is de naam.

Overal en nergens

kom ik vandaan.

*{De boer bekijkt Peronniek met hernieuwde belangstelling}*.

Boer:

Zoek sinds kort een nieuwe knecht

Die niet luiert en steeds doet wat ik zeg.

Hoedt mijn zwarte – hoedt mijn bonte koe.

Brengt ze ’s avonds naar hun stallen toe.

Peronniek:

Ben in een oogwenk tot uw dienst bereid

Voor een bed en brood en een glimlach van de meid.

Boer:

Welnu, wees dan voortaan mijn knecht

En hoedt mijn dieren zoals gezegd.

Laat ze weiden op het malse gras.

Neem de staf – die komt van pas.

Mijdt het woud van Kerglas alle dagen

Laat ze steevast zware uiers dragen.

Iedereen gaat af.

*{Beeld: Peronniek als herder aan de rand van het woud, hij speelt op een fluit}.*

Peronniek:

Zo zijn mijn zwerversdagen geteld.

’s Nachts het hooi

overdag het veld.

Honger en dorst

Hoef ik niet meer te lijden.

Ik staar naar ’t groen

Waar de koetjes weiden.

*{Meiden en knechten komen op en zingen een lied. Beelden het landwerk uit.*

*Daarna gaan ze zingen af. Peronniek kijkt ze peinzend na.}*

Peronniek:

Mijn levensdagen zo te slijten!

Knapzak laat ik – herdersstaf draag ik.

Met melkkruk en hooivork in mijn hand

Koeiejongen – knecht op ’t land.

Maar steeds lokt mij het duister woud

Kerglas burcht mij gevangen houdt.

Vaak al zag ik bij het voortgaan

Rogear met schaal en lans.

Dartel veulen gitzwart

Verdwenen weer in het somber bos.

In ’ t struikgewas heb ik mij verschanst.

Angsthaas ben ik Peronniek.

Wees stil wie nadert daar?

Het zwarte ros met Rogear?

Ridder:

Zeg mij aan

Is dit de weg naar Kerglas te gaan?

Peronniek:

Daar bij de eik moet men het woud binnengaan

Doch geloof me niemand komt er ooit vandaan.  
Hebt gij uw leven lief waarde heer

beter terstond omgekeerd.

Ridder:

Zeker niet onnozelaar. Schaal en lans zijn mijn, ’t is zonneklaar.

*{Peronniek verschuilt zich als Rogear passeert, kijkt hem verwonderd na. Dan verschijnt achter Peronniek Bryak, Rogear’s broer. Peronniek schrikt opnieuw*.}

Peronniek:

Is één al niet genoeg

Om een arme ziel als ik

De stuipen op ’t lijf te jagen.

Op zoek naar Kerglas oude heer?

Geen ridder keerde van daar ooit weer.

Bryak:

Naar Kerglas keren kan ik zonder dralen.

Die weg te gaan ook zonder dwalen.

Zoeken hoeft er Bryak niet.

Want nimmer hij verloor.

Bryak ben ik, Rogear’s rechtschapen broer.

Leef niet als hij in somber duister.

Zijn kracht te breken ik bezwoer.

Gevoelloos ben ik voor zijn boze kunsten

verleen aan u dan grote gunsten.

Geef u de macht

om ’t dartel veulen te berijden

En daarmee schaal en lans

uit de duisternis te gaan bevrijden.

Spreek de woorden die ik u zeggen zal.

Het veulen brengt je

Over het droevige dal.

Drie cirkels teken ik in onbetreden zand

en roep daarmee het zwarte veulen.

Zonder toom en onbemand.

“Klein zwart veulen kom gezwind

op de vleugels van de wind.

Veulen met je scherpe tanden draag mij

snel door vele landen.

Veulen met je rappe voeten

Breng mij waar wij wezen moeten.”

[B*ryak gaat statig af – zonder groet.]*

Peronniek:

Nu weet ik waar de ridders falen

Zonder veulen kan niemand Kerglas halen.

Nu de woorden goed onthouden.

Kruimels voor het beestje

en voor alle plagen die nog wachten

neem ik allerlei om dit te trachten.

Komaan genoeg geleund op herdersstaf.

Nu hop naar huis en in een draf.

Vort witte

Vort bonte.

Loop maar snel naar ’t baasje toe.

[*Peronniek drijft ze op,verdwijnt en komt weer op met een zak )*

Peronniek:  
Zo, hier heb ik alles bijeen.

En spreek ik Bryak’s woorden wijs

Begint gewis een spannende reis.

*[Kijkt met de hand boven de ogen en verschuilt zich.]*

“Klein zwart veulen kom gezwind

op de vleugels van de wind.

Veulen met je scherpe tanden

draag mij snel door vele landen.

Veulen met je rappe voeten

breng mij waar wij wezen moeten.”

*{Als de tovenaar voorbij komt, gaat Peronniek snel achter hem aan.*

*Dan verschijnt er een boom met de dwerg. Als de dwerg opkomt, jaagt hij vogels weg.}*

Dwerg:

Fladdervlerken weg van hier

Appels zijn niet voor het vogeldier.

Donder, bliksem, hagel, storm

Wandluis – veelvraat – kruipluis – worm.

Wee degene die naar appels smacht.

Spoedig einde hem dan wacht.

Bliksemschicht schuilt

in mijn vlammende zwaard.

Verpulvert plukker tot wat as

Geheimvol is ’t kostelijk fruit

wist gezwind ’ t geheugen uit.

Dan komt de dood alras nabij

wijkt niet meer van zijn zij. –

Bliksemschicht en donderslag

wie nadert daar op lichte dag?

Een jongeling rijdt daar op ’t veulen zwart.

Onnozelaar die ’t noodlot tart!

Peronniek:

Een welgemeende groet

mag ik u schenken.

Uw meester laat zich

ook door mij gedenken

In zijn opdracht

sta ik hier.

Verlos u spoorslags

van ’t vogelgedierte.

Dwerg:

Spinrag – oorvijg – nevelsliert!

Verlos mij spoorslags van ’t gediert?

Kerglas meester deed u zenden?

Vogelwieken wik en weeg

Schrik en huiver – zweet en beef.

Spreek geen raadsels jongeman

mijn priemend zwaard je doden kan!

Peronniek:

Korte benen, lange tenen.

Weest niet zo ras

in toorn ontstoken.

Appelstelen wordt gewroken.

Kerglas’ heer heeft mij ontboden.

Sijsjeslijmen is mijn vak

vogels vang ik met gemak.

Ik zal u gaarne

van mijn kunde tonen.

Wil mij dan met

uw goedheid belonen.

(*Haalt touw met lus te voorschijn.*

*Dwerg springt achterdochtig heen en weer*)

Zie, mijn vogelval is zo gezet.

Krachtig lijmsoort op ’t net.

Niet te zien met blote ogen

kent voor vogelpoten nimmer mededogen.

Dwerg:

Vogelval – niemandal

Kletspraat – laster – luistervink.

Zie niets –

’t is al gebazel.

Treffen zal

mijn feilloos zwaard.

(*Dwerg heft zijn zwaard*.)

Peronniek:

Wacht nog met uw speldenprikken.

Gij weet niets van vogelstrikken!

Bekijk de lus van dit wonderkoord

als deze niet de vogelkeeltjes smoort?

*{Dwerg krijgt de lus om het hoofd en bekijkt het touw zeer nauwkeurig. Peronniek trekt koord aan.}*

Dwerg:

Donder en bliksem!

Bliksemschicht en donderbui!

Zwendel, leugens en bedrog.

Duizend padden groot en log.

*{Als de dwerg probeert los te komen, plukt Peronniek de appel en verdwijnt hij. Het podium wordt leeg gemaakt. De wonderbloemen komen op. Eén van de bloemenmeisjes heeft de wonderbloem vast.*

*Na het spreekkoor komt de leeuw op}.*

Bloemenkoor:

Passieflora – Impatiens

Campanula – Lilium

Helianthus – Delphinium

Bella donna rosa

Amaryllis – Nicodemia

Hyacinthus – Primula.

*{Leeuw komt met veel kabaal op. De bloemenmeisjes schrikken en wijken uiteen*.}

Leeuw:

Leeuwenkracht – wondermacht

Giftig spuwen slangenmanen.

De bloem die lacht

verbreekt de nacht.

Laat Kerglas muren vallen.

Wie het waagt de bloemen te raken

vermorzel ik met leeuwenkaken.

Verscheur ik graag met huid en haar.

Wie komt er nader over ’t veld?

Zijn levensdagen zijn geteld.

Peronniek:

Gegroet zijt gij o machtig koning.

Is dit de weg naar Rogear’s woning?

Leeuw:

Wie spreekt tot mij zo onbevreesd

en is voorbij de dwerg geweest?

Peronniek:

Ik breng uw meester kostelijke spijzen.

Malse leeuwerikenboutjes voor de feestpastei.

[*Peronniek fluit tussen zijn tanden.*

Hoort u wel ze zijn nog levend

11

heb ze juist wat voor voer gegeven.

Leeuw:

Wonderbaarlijk dat gekweel.

Ik likkebaard en smeer mijn keel

[*De leeuw begint aan de zak te ruiken.]*

Mijn leeuwenmanen krullen van verlangen.

Nimmer mocht ik zo iets smakelijks vangen.

Oei, wat prikkelt dat aan mijn snuit

Vlug maak open – laat mij proeven van je buit.

Peronniek:

Proeven kan helaas niet wezen heer leeuw

maar wel treft u ’t genoegen

dat ge ruiken moogt

tussen ’t slaken van ’n zucht en ’n geeuw.

[*Peronniek houdt de zak voor hem open, de leeuw wijkt terug.]*

Leeuw:

Geen strapatsen, jonge man

Weet dat ik je kraken kan.

Peronniek

Hoe zou ik ooit uw kracht durven trotseren.

Wees maar gerust en ’t ruiken proberen.

Leeuw:

Heel juist is dat gesproken.

Open de zak!

Aan ’t lekkers geroken.

(*Steekt zijn kop in de zak. Peronniek trekt het koord aan.)*

Leeuw:

Ik zie geen steek, geen poot voor ogen.

Eruit wil ik, ik ben bedrogen.

(*Peronniek neemt de bloem en verdwijnt*.

*Bij het Drakenmeer. Draken komen sprekend op*.

Drakenkoor:

Wij draken die het meer bewaken

Kraken met de draken kaken.

wie het meer wil over geraken.

Wij waken met gesperde muilen

willen ieder horen huilen.

Gif tussen vlijmscherpe tanden.

Geen mens zal aan de oever belanden.

In gifgroen water gaan wij grommend rond

Grimmig gramschap grauwe draken mond.

(*Peronniek staat terzijde*)

Peronniek

Hier eindigt dan mijn loffelijk streven

Het zien alleen al doet mij beven.

Gruwelijke grauwstaarten versperren de weg.

Wie spreekt mij moed in.

Geen die nu een woordje zegt?

(*Er klinkt gezang als aanmoediging*.)

Vergeefs klinkt het zingen.

Nooit zal ik de draken bedwingen.

(*Weer gezang*)

Ach, hoe klinkt dat wonderschoon.

Verhelpt helaas geen boze droom.

(*Weer gezang*.)

Welaan, dan toch gewaagd.

Hoop dat aan de parels wordt geknaagd.

(*Peronniek breekt de kralen los*.)

Grabbel en knabbel naar hartenlust.

Dan wordt alras het drakengehuil gesust.

*{De draken eten de kralen en Peronniek glipt er tussendoor. Daarna gaan ze langzaam af*.)

*Als het toneel leeg is komt de reus met zware stappen op. Hij kijkt speurend rond en heeft een ijzeren kogel in zijn hand*.}

Reus:

Geketend aan de rotsengrond speur ik met ogen in ’t rond.

Zes ogen heb ik, staan op staken

Eén mag rusten als de anderen waken.

Dan heft mijn hand de ijzeren kogel.

Verplettert zijn doel en keert in mijn hand.

Geen enkeling passeert mijn domein

Mijn kogel slaat hem fijn.

Peronniek:

Deze heer kan men maar beter mijden.

Ik zal hem eens met een liedje gaan verblijden.

{*Peronniek begint zachtjes te fluiten*.)

Reus:

Wat kwinkeleert er aan mijn oren.

Wie komt er nu mijn rust verstoren?

(*De reus kijkt speurend rond.)*

Het luisteren maakt me loom en moe

Zo vallen nog mijn ogen toe.

Peronniek:

Drie ogen zijn gesloten.

Reus:

(*Schrikt op en kijkt weer rond*.)

Wie daar – wie daar

Alsmaar geeuwen - alsmaar gapen.

Peronniek:

Vijf ogen zijn gesloten.

Reus:

Slapen – gapen – alsmaar gapen

Gapen – slapen – alsmaar slapen

Glijden zo de ogen.

*(Peronniek gaat op zijn tenen voorbij).*

*Als hij vlak bij de reus is, snurkt hij. Peronniek schrikt.*

*Blijft staan en gaat dan weer verder. Als hij veilig is, fluit hij schel.*

*De reus schrikt op. Kijkt rond en gaat dreunend weg.*

*{Dal der verlokking}*

Peronniek:

Bloemen – bronnen

Kristallijn en wonderschoon. Te pozen hier is leven in ’n droom.

{*Bloemenmeisjes komen op en zingen.}*

Bloemen:

Meisje: Neem van het fruit.

Allen: Vergetelheid wacht.

Meisje: Drink van het water.

Allen: Droomrijk lacht.

Meisje: Neem van de spijs.

Allen: Lokkende wijs.

Meisje: Vlij dan het hoofd.

Allen: Ban de gedachten.

Meisje: Strek dan de leden.

Allen: Schaal en lans vergeten.

Allen: Dromen, dromen

Laat de luierzoete dromen komen.

*{Peronniek gaat langzaam liggen en lijkt in slaap te vallen.*

*Dan komt hij plots overeind en duwt hij de bloemenmeisjes weg.}*

Peronniek:

Weg van hier!

Geen getierelier

Geen gezemel – geen gezemel.

Geen mierenzoet gezang!

Aan schone klanken geen gebrek

Verkies mijn brood met ranzig spek.

Verder naar Kerglas zalen

Op naar de wondergaven

Waar ik naar verlang.

[*De bloemenmeisjes lopen teleurgesteld en boos weg. Peronniek eet een korst brood.*

*De zwarte dame nadert. Als Peronniek haar ziet springt hij overeind.}*

Peronniek:

Verontschuldig mij, o edele dame dat ik mij met spreken draal.

Ik at zojuist mijn schamel middagmaal.

Het lijkt mij toe

Dat ons treffen hier geen toeval heten moet.

Zwarte dame:

Jouw komst heb ik verwacht

Nu je snel naar Kerglas gebracht.

Wij willen Rogear met onze komst verblijden

Volg mij jongeling - wijk niet van mijn zijde.

*{Zij loopt langzaam*}

Ieder vreest – zelfs de aanraking van mijn hand.

Machtiger dan koningen, heerste ik over menig land.

Vreest gij dan niet uw sombere metgezel?

Zoudt gij nog verder gaan als ik u mijn naam vertel?

Peronniek:

Hooggeboren zijt ge zonder twijfel.

Voornaam van wezen, toch ik weifel.

Voor een dame is het ongepast

Dat gij uw aangezicht steeds hult in zwart damast.

Hoe zo kan uw gemoed zo somber wezen?

Waarom is het dat koningen u vrezen?

Zwarte dame:

Iedereen kent mij.

Ik ken iedereen.

Want oud ben ik

-doch ouder niet

dan de oudste boom.

Mijn stamboom reikt

tot aan de zondeval.

De grootsten der aarde.

voor mij zijn ze niemendal.

Aanzie uw veerman goed.

Het is de pest die u behoedt.

*{Peronniek schrikt}*

Ja, de pest word ik genoemd.

Daarom word ik in alle landenverdoemd*.*

Peronniek:

Waarom zijt gij het dan

die mij binnen de muren van Kerglas brengen kan?

Zwarte dame:

Niet ik,mijn beste Peronniek

maar uw eigen reine hart

zal poorten doen ontsluiten.

Uw onwetendheid heeft u gered.

Geen ander had ik overgezet.

Aanvaard nu mijn laatste raad

en verdelg daarmee Kerglas kwaad.

De appelboom waarvan

gij fluks een appel nam.

is ooit aan de boom

van goed en kwaad ontsproten.

Geef Kerglas heer die straks te eten.

Niet langer zal hij onsterfelijk heten.

Sterfelijk wordt hij-

Adam en Eva gelijk.

Door mijn hand is het

Dat Rogear bezwijkt.

{*Peronniek beziet de appel met verwondering. Dan gaan zij samen af.*

*Kerglas zalen. Rogear komt op. Schichtig-angstig.}*

Rogear:

Het duister is mijn grootst gerief.

Nacht en ontij heb ik lief.

Ik schuw de dag en zonnemacht

Het troebel duister geeft mij kracht.

{*Kijkt verschrikt op*)

Een licht verschijn t in mijn donker oord!

Wie heeft Kerglas burcht verstoord?

Wie nadert barrevoets en ongestoord

Mijn breed ommuurde veste?

Met blinkend harnas en wapperend banier

Gingen allen roemloos teloor op hun kweste.

Het woud der dwalingen doorbroken?

Het vlammend zwaard ontdoken?

Ontkomen aan de leeuwenkaken?

Over het drakenmeer weten te geraken?

Zelfs de kogel wist hem niet te deren.

Ook verlokking kon hij weren.

Reed onbevreesd over de woedende stroom.

Op mijn zwarte paard zonder toom.

Bij Beëlzebub, mijn machtig heer.

Hoe stel ik mij dit euvel teweer.

Poorten ontsloten- grendels gebroken.

Vreemde macht heeft zich op Kerglas gewroken.

Wie, o wie verschaft zich ongestraft

de toegang tot mijn zalen?

Peronniek:

Peronniek is sinds jaar en dag mijn naam.

En van het woud van Paimpont kom ik vandaan.

Uw broeder Bryak, bekend van naam

{*Rogear schrikt als hij de naam van zijn broer hoort}*

gaf mij het volgende te verstaan:

“Klein zwart veulen, kom gezwind.

Op de vleugels van de wind.

Veulen met je scherpe tanden.

Draag mij snel door vele landen.

Veulen met je rappe voeten

Breng mij waar wij wezen moeten”.

Rogear:

Beëlzebub en Satanas.

Heeft hij mijn macht gebroken?

Peronniek:

Geheel niet heer-integendeel.

Hij laat u groeten en gedenken.

Hij gaf mij de opdracht om

een vrucht en dienares te schenken.

*{Rogear bekijkt de appel en de zwarte dame zeer wantrouwend}*

Rogear:

Welk volle glans de vrucht omstraalt?

Peronniek:

De appel ach-

ik zweer het heer.

Zo zult gij er eten nimmer meer.

De appel ontsproot aan een zeldzame boom.

De eersten der mensen

hadden in die hof hun woon.

Heer, eet naar hartenlust.

Zij zal u dienen en geven

voor altijd uw rust.

{R*ogear neemt de appel aan en bekijkt hem aandachtig*}

Rogear:

Die wil eten zonder verdrag.

Een vrucht die mijn leden voeden mag.

{*Hij bijt in de appel}*

Nooit proefde ik een vrucht zo rijk.

Wat nu, het is alsof ik bezwijk.

*{De zwarte dame komt dichterbij}*

Wat staart die vrouw mij vurig aan?

Ga weg van hier.

Helaas, het is gedaan.

*{Rogear wankelt en valt neer}*

Peronniek:

*{Neemt de wonderbloem in zijn hand}*

De wonderbloem zal mij

de weg nu wijzen.

Die ik gaan moet naar schaal en speer.

Door de wereld zal ik dwalen.

om aldus te dienen mijn heer.

*{Peronniek verlaat het toneel. Alle spelers komen op.*

*Peronniek komt terug als ridder met schaal en speer. Er wordt*

*een slotlied gezongen. Hierna sluit het doek}*

J.Verhulst.