

PERSEUS EN MEDUSA

Toneelstuk voor de 5^e klas

Door Rimbart Moeskops

Toneelstuk klas 5 -Perseus en Medusa

Scène 1 -Akrisios bij het Orakel en wat daar op volgt

- Priesteres Kijk eens, daar komt koning Akrisios aan,
ik moest hier maar even blijven staan.
Als het orakel mij iets goeds laat voorspellen
kan ik vanavond de tempelschat opnieuw gaan tellen.
De koning wil nog steeds een stamhouder krijgen,
ahum, het past mij beter nu te zwijgen...
- Akrisios Heilige Zeus op de Olympos hoort mij toe,
nóg ben ik het bidden en offeren niet moe!
U gaf me in Uw goedheid een dochter, schóón...
maar U weet, een koning als ik wenst een zoon!
Heilige Zeus op de Olympos wilt aan mij denken
en ter wille van mijn rijk mij een zoontje schenken...
(A. bidt mompelend)
- (smekend:) Vele, vele offers heb ik al gebracht,
alles wat U van mij maar verwacht
heb ik voortdurend voor U gedaan;
maar helaas, blijkbaar ziet U me niet staan... (A. wil mismoedig vertrekken)
- Priesteres Koning wacht! Ik krijg juist een boodschap door-
(Pr. luistert naar een innerlijke stem)
Wat?! Oh zó! Sire, de goddelijke stem spreekt... Hoor! (Zeus laat zich even zien)
(Pr. spreekt als in trance:)
Hoed u steeds weer voor uw kleinzoon,
hij ontnemt U het leven en de troon!
- (met gewone stem:)Dat is het wat ik U moest voorspellen, (A. gebaart vragend)
nee, meer kan ik U echt niet vertellen.
(Pr. af)
- Akrisios Wat is dit nu voor rarigheid?
Ik heb geen kleinzoon en dan die rarigheid...
Aha, ik krijg me opeens een puik plan:
ik sluit Danaë op, zodat ze niemand ontmoeten kan!
Ze blijft opgesloten tot ze is gestorven...
Ha, die nare voorspelling heb ik zo mooi bedorven!
- Koor Zo werd de dochter des konings direct in een cel opgesloten.
Immer bewaakt door soldaten kon niemand zich toegang verschaffen.
Maar wat geen mens kon bevroeden, gebeurde nu toch door de Goden:
tegen de wil van de koning kreeg Danaë Zeus op bezoek en (Zeus laat zich even zien)
spoedig is zij in verwachting en dra werd haar zoontje geboren. (pauze -gehuil)
Maar wat zij niet kon verhinderen: de klank van de kleine met honger
drong door 't gewelf van haar kerker en kwam ook haar vader ter ore.
- Akrisios Danaë, wie is dit kind? Hoe kan dit? Wie is de vader? (D. gebaart in de ruimte)
Nee, zwijg niet, ik wil het weten, verklaar je nader!
- Danaë Goed vader, ik zal het zeggen, dit is Perseus, nog maar pas geboren-
U moet weten, dat Alvader Zeus mij heeft uitverkoren...
- Akrisios Alvader Zeus?! Bij mijn baard, het gaat hier zeker om je oom!
Die broer van mij voelt werkelijk geen enkele schroom!
Hij kan ook nooit bij zijn eigen zaken blijven!
Hoe dan ook, je dwingt me dat ik jullie het land uit moet drijven!
Ja, dat is mooi gezegd: ik zet jullie op een boot in zee-

Je drijft maar met de woeste golven mee.

Koor Perseus, zo jong als hij was, werd door grootvader 't land uit gezonden.
Drie dagen lang dreef het scheepje gestuurd door het lot in de rondte.
Danaë bad tot de vader, tot Zeus, op de hoge Olympos.
Die hoorde zwakjes haar bede, de wind draaide zo dat zij beiden
aanspoelden op een klein eiland, waar Diktys, een visser, hen aantrof.
Hij nam het tweetal in huis op en maakte van Perseus een visser.

Scène 2 -Perseus en Diktys

(Diktys bezig met herstel van netten, Perseus komt hem helpen)

Diktys Perseus, jongen, is het bericht van de koning je ter ore gekomen?
Mijn broer de koning wil trouwen -heb je het vernomen?! (P. knikt instemmend)
En weet je dan ook wat hij als cadeau aan de bruid kon bedenken:
dat iedere man haar een paard moet schenken?!
Hoe kunnen wij, arme sloebers, een paard missen-
Polydektes denkt zeker dat wij die uit zee zullen vissen.

Perseus Ach Diktys, maak je over zo'n paard maar geen zorgen,
wie weet wat er gebeuren zal, misschien morgen
brengt het lot ons al een paard of een beter geschenk!

Diktys Als je het mij vraagt, dit is wat ik denk:
dat hij met opzet juist een paard wil als bruidschat,
om ons eens goed in verlegenheid te brengen -zo is dat!

Perseus Maar waarom is dit geschenk dan juist tegen ons gericht?

Diktys Omdat je moeder voor geen van zijn aanzoeken is gezwicht!
Hij huwt Hippodameia, maar liever had hij Danaë-
zij is ook verreweg de mooiste van de twee!
En daarom vraagt hij nu van iedereen
wat wij niet kunnen geven, hij is zo gemeen!
Ik weet het zeker, hij bedenkt voor ons een gruwelijke straf
en daarna is hij vast en zeker van ons af!

Perseus Ik weet al wat, ik zal hem een ander voorstel voor de voeten leggen,
één waartegen hij zeker geen nee zal kunnen zeggen.

Diktys Jongen, je haalt je toch geen onmogelijkheden op de nek?!
Zeg op, wat is je plan -het is toch niet te gek?

Perseus Weest gerust; maar ik vertel het de koning als eerste. (P. af)

Diktys Oh, als zo'n jongen zich maar eens beheerste...
Voor je het weet haalt hij de grootste waagstukken uit!
Straks wil hij het hoofd van Medusa nog als buit! (Maakt wanhopig gebaar)
Heeft mijn broer dat niet honderd keer gezegd:
"Ik beloon rijk wie mij het hoofd van Medusa voor de voeten legt."
(D. volgt Perseus)

Scène 3 -Perseus bij koning Polydektes

Perseus Koning Polydektes, ik groet U met eerbied... (P. maakt eerbiedige buiging)

Polydektes Dat is je geraden ook, want de laatste keer dat je me verliet was dat met veel minder eerbetoon dan wel zou moeten! (pauze, dan ongeduldig:) Het is wel goed zo, sta maar weer op je voeten en zeg me: wat brengt je hier naar mijne majesteit, het is vast niet voor de gezelligheid. Of biedt je me heden je moeder aan? Dat is te laat, dat zal nu niet meer gaan, de bruiloft met Hippodameia is welhaast voorbereid-gelukkig ging dat zonder narigheid.

Perseus Waar ik voor kom, is het geschenk voor Uw bruid...

Polydektes (spottend:) Het paard! -Wel, graag zoek ik hem uit! Uit hoeveel paarden kan ik bij jullie mijn keuze maken? Uit hoe meer hoe liever -men heeft verschillende smaken...

Perseus Het spijt mij: geen paard! Ik bied Uw bruid iets anders aan...

Polydektes Wat! Geen paard! Jij brutaal zwijn... zie hem nou eens staan! (Po. springt op) Als jij me iets anders dan een paard wilt geven, (Pe. naar achteren, Po. naar voren) dan wil ik niets anders dan je leven! Want niets is mijn bruid meer waard dan een mooi, gezond en sterk langbenig paard. Grijp die vent en werpt hem in het gevang! Nee heus, die kerel leeft niet meer lang!

Perseus (op de knieën) Maar Koning, ik bied U wat U het liefste wil...

Polydektes (zeer zoetsappig:) Het hoofd van Medusa? Wachters sta stil! Maar jongen, had dat toch meteen gezegd, aan nog weer een paard ben ik heus niet zó gehecht. Ga met mijn wachters naar het wapendepot en zoek er iets uit als aanmoedigingscadeau.

Diktys Jongen, wat doe je toch onbezonnen! Je zult spoedig wensen, dat je er nooit aan was begonnen.

Scène 4 -Perseus bij het Orakel in Delphi & wat daar op volgt

Koor Perseus vertrok in een scheepje en ging allereerst naar Athene, daar, dacht hij, moest iemand wezen die hem naar Medusa kon wijzen; maar niemand wist haar verblijfplaats en dus ging hij nu maar naar Delphi.

Perseus Vreemd, dat in zo'n grote stad niemand weet waar Medusa leeft, terwijl men alleen al bij het noemen van haar naam angstig beeft. Je zou menen: wat men zo vreest, dat houdt men nauwkeurig in het oog...

Priesteres De vreemdste roeping ter wereld heb ik toch, al acht men mij hoog: ik geef steeds wildvreemde mensen allerlei goede raad, waar iedereen, ikzelf inclusief, steeds van te kijken staat. Meestal weet ik allerlei onwaarschijnlijke onzin aan te slepen, slechts een heel enkele keer word ik direct begrepen. Nu ja, het houdt me in ieder geval wel goed wakker... Ach kijk, daar komt weer zo'n stakker.

Perseus Waarde priesteres kunt U mij helpen? Ik ben driftig op zoek naar de Gorgoon Medusa, niemand weet waar ze leeft en het staat in geen enkel boek.

- Priesteres Tja, dat kan ik U zo ook niet zeggen,
ik zal eerst met de Godheid moeten overleggen.
Wacht U hier en houdt U Uw offer alvast bij de hand-
neemt U me niet kwalijk, kunt U wat meer aan de kant? (P. stapt opzij)
Ha, ik weet het: zoek de mensen die brood bakken zonder graan!
Ja, dat was het, meer weet ik niet, heeft U er wat aan?
- Perseus Geen snars, wat moet ik hier nu mee beginnen? (P. blijft staan, H. komt aangevlogen)
- Hermes Doe toch geen moeite, het schiet je nooit te binnen.
Wie het volk van Dodona niet kent, kan hier rustig blijven staan,
zij bakken hun brood, maar gebruiken geen graan.
Zie je, dat volk woont onder Heilige Eiken,
dus gebruiken ze eikels, daar sta je van te kijken?!
De Dondergod Zeus zond mij naar jou, zo ver van huis,
ik ga met je mee; in de Heilige Eiken klinkt geruis,
daarin zul je de raad van Vader Zeus horen.
Ik breng je erheen, spits jij dan goed je oren.
- Koor Samen met Hermes ging Perseus naar het land van de Heilige Eiken,
Lang reisden zij, maar zij kwamen uiteindelijk toch bij hun doel aan.
Daar stelde Perseus zijn vraag maar het antwoord was hem onbegrijp'lijk:
(sissend van achter de gordijnen, Pe. en He. kijken verbaasd in het rond)
Persseuss, stel je maar gerusst want God Hermess ssal sself wel je gidss ssijn!
Telkens weer stelt hij zijn vraag maar het antwoord blijft altijd hetzelfde.
- Perseus Waar zijn de Gorgónen? Dàt is het wat ik moet weten!
- (nogmaals:) Persseuss, stel je maar gerusst want God Hermess ssal sself wel je gidss ssijn!
- Hermes Ik ben Hermes, de boodschapper van de Goden!
Zeus heeft mij als jouw hulp op deze reis ontboden. (P. stomverbaasd)
Kom, we moeten verder, hier verbaasd staan wachten heeft geen zin,
ik vertel je alles, maar we zetten een flinke pas erin.
Eerst moeten wij naar drie grijze vrouwen
gevaarlijk als duivels- het zal je nog benauwen.
Die weten de verblijfplaats van de nimfen van het noorden,
alleen met hun hulp kun je Medusa vermoorden... (P. & H. pratende af)

Scène 5 -Perseus bij de drie grijzen

- (G.1 spreekt zeer zeurderig, G.2 neutraal, G.3 hautain)
- Grijze 1 Hé zussie, nou ben ik aan de beurt, geef mij de tand!
Kom op, leg um hier in me uitgestoken hand.
Ik wil geen uren moeten wachten met eten...
Schiet eens op! Of ben je nou al weer vergeten
dat je hem al een hele tijd geleejen heb gckregen?
Ik moet zeker wachten tot ik een ons zal wegen?!
- Grijze 2 Zussie, wat doe je nou toch rot...
Ik heb ze nog maar pas: ons oog, onze tand en de etenspot!
Ik krijg van jou geen tijd om effe te bikken-
as je kon zou je me zo de tand afpikken.
- Grijze 1 Het oog mag je van mij nog best effe houen,
maar geef me de tand, dan ken ik ook us kauwen.
Ik heb een honger als een wild paard!
Ik beloof je dat ik zal eten met zo'n vaart

dat je de tand nauwelijks heb kenne missen...
Geef nou op, of moet ik um uit je smoeltje grissen?!

- Grijze 3 Zussies, hou nou toch op met jullie gekijf!
Straks vliegen jullie mekaar weer te lijf!
Laatst waren we ons oog ook haast kwijt
omdat jullie de hele tijd
met mekaar hadden gekissebist
(wijst G.1 aan) en jį toen bij het overnemen het oog had gemist.
Een hele tijd was ons oog toen zoek
tot we hem eindelijk vonden in de hoek.
Dus: geef oog en tand nu maar gauw aan mij
als ik heb gegeten kan jį er weer bij!
- Grijze 2 Hoor haar, dat vreselijk serpent!
Weet je wel wat jį bent?
Een... een... een slang van een wijf!
Je heb ze gewoon niet op een rijtje alle vijf!
Ik hou het oog en de tand tot ik genoeg heb gevreten,
dus hou jullie je maar rustig, je kenne het mooi vergeten!
- Grijze 1 Het is gemeen! Ik was aan de beurt!
- Grijze 3 Jį heb nou wel genoeg gezeurd!
Als oudste heb ik nou echt het meeste recht...
- Grijze 2 Zoiets raars heb je nog nooit gezegd!
Jį weet net zo goed als wij
dat ik de oudste ben van de rij.
(Pe. en He. komen achter G.2 op)
- Grijze 3 (heftig fluisterend:) Hé, hou eens allebei stil!
Ik hoor hier iets wat ik niet wil.
Er is hier iemand, kom op, misschien
als ik het oog heb ken ik hem zien.
- Grijze 2 Nou, vooruit dan maar, hier pak aan! (P. pakt razendsnel het oog)
(gilt:) Aj! Ik voelde iemand tegen mijn handen aan!
Zussie, heb jį het oog, ken je-um zien?
- Grijze 3 Nee, ik heb um niet, op de grond misschien? (G. 1, 2 & 3 kruipen over de grond)
- Grijze 1 Help, ik voel dat er iemand bij ons staat!
Oh, als ie ons maar niet met ons oog verlaat!
Dan moeten wij als blinden verder door het leven...
- Grijze 3 Nou zussie, zo is het wel goed, nou moet je hem mij maar geven!
Ik heb heus wel door dat je ons bedot-
Zit je al te slikken uit de pot?
Geef op, het heeft lang genoeg geduurd, ik ben het zat!
- Grijze 2 Als het echt zo is, dan geef ik je wat! (G.2 heft de vuist op)
- Grijze 1 Wat krijgen we nou, wat een flauwe gein-
Ik heb um niet, er móet hier iemand zijn!
- Perseus Hou op met vechten, ik heb jullie oog! (G. 1, 2 & 3 schrikken wild)
- Grijze 1 Zie je nou wel! En jullie dachten dat ik loog!

- Grijze 2 Grijp hem, we gaan af op het geluid!
- Grijze 3 Waarom zeg je nou niks -ik krab je je ogen uit!
- Grijze 2 Ik snap het al, wat is het losgeld-
wat moet je hebben? Of had je dat al verteld?
- Grijze 1 Zeg maar op, we zullen je alles geven!
Dat ene oog, dat is ons leven! (G. 1, 2 & 3 proberen P. te pakken)
- Grijze 2 Vertrouw ons, zeg ons wat je hebben wil... (graait P. mis)
Man, sta nou eens effe stil!
- Perseus Zeg me, waar de nimfen van het noorden wonen (steeds wegspringend, want achter-
volgd en dus in stukjes gezegd)
en ik zal jullie met jullie eigen oog belonen...
- Grijze 1 Achter de rug van de Noordenwind,
daar is het dat je de nimfen vindt! (P. gooit oog in een hoek)
- Perseus Bedankt, ik heb jullie oog al weer neergesmeten!
- Grijze 3 Dit bezoek zullen we nooit vergeten!
Zoiets naars heb ik nog nooit beleefd...
- Grijze 2 Wie het oog het eerste heeft... (G. 1, 2 & 3 zoeken rollend over elkaar, af)

Scène 6 -Perseus bij de nimfen van het noorden

- Koor Perseus liep dus met God Hermes de weg naar de nimfen van 't noorden,
maar als hij sliep nam de God hem de lucht in en vlógen ze verder.
Daarom verliep deze tocht snel, veel sneller dan Perseus verwachtte.
(N.1, N.2 & N.3 zijn steeds in vloeiende beweging)
- Nimf 1 We zitten hier wel reuzefijn,
met nectar en met ambrozijn,
maar wat ik hier haast dagelijks mis:
een gast aan onze fijne dis.
- Nimf 2 Je zegt precies wat ik ook denk,
misschien is dit een Godenwenk
en komt er straks uit vreemde hoek
dus zomaar iemand op bezoek.
- Nimf 3 Dat lijkt me haast onmogelijk zeg,
wie kent hierheen de lange weg?
Maar toch: ook ik heb het gedacht,
zodat ik nu een gast verwacht.
- Nimf 1 In eeuwen is het niet geschied
dat men hier gasten komen liet.
Zeg, hebben wij een bordje meer,
waar zetten wij de spullen neer?
- Nimf 3 Er moeten nog wel glazen zijn
en borden voor de ambrozijn...
We plaatsen hier een gastenstoel,
-ik krijg opeens zo'n raar gevoel...

- Nimf 2 Ik snap precies wat je daar zegt
het is ook vast geheel terecht:
je hebt voor 't eerst in lange tijd
een gevoel van opgetogenheid!
- Nimf 3 Jazeker, je zegt het heel correct.
Maar ook voel ik me wat doorspekt
met twijfels: kunnen wij wel aan
wat gasten van ons verwachten gaan?
- Nimf 2 Natuurlijk, na zo'n lange tijd
voel je ook zenuwachtigheid.
Maar maak je maar geen zorgen hoor,
wij komen het bezoek wel door!
- Nimf 1 Nu vlug, we maken alles gereed,
hij is er vast voor je het weet...
Oh, weest stil, ik hoor geluid...
Hemel, onze droom komt uit!
- Hermes Waarde Nimfen van het noorden,
Perseus hier wil Medusa vermoorden!
Dat lukt alleen met Uw schoenen, kunt U denken
en als U Uw tas en verdwijncap aan hem wilt schenken!
- Nimf 2 Kom eerst eens aan de dis gezeten,
er moet toch heerlijk zijn gegeten?
Heb je de ambrozijs geroken?
Die zaken worden straks besproken. (Ze gaan allen zitten)
- Nimf 3 Zie ik het goed, een zoon van Zeus?
Oh Hermes, voel je hier toch thuis
en blijf zolang de tijd je rest
bij ons in ons gezellig nest!
- Nimf 1 Ja zeker, dat vindt ieder fijn!
Oh, neem gerust meer ambrozijs
en ook de nectar staat ervoor-
ja Hermes, geef aan onze wens gehoor!
- Hermes Helaas, wij moeten gaan, tot onze spijt... (He. staat op, Pe. idem)
wij danken U voor de gezelligheid
- Nimf 2 Wel, als je ons echt wilt verlaten,
laten we dan niet langer praten.
Ik haal de gevleugelde sandalen
(tot Perseus:) niemand zal jou achterhalen!
- Nimf 1 En ik haal voor jou de toverkap;
als je hem draagt -nou, dan is knap
wie jou nog zal kunnen vinden,
Niemand kan jou doden of binden!
- Nimf 3 En als laatste haal ik onze tas-
daarin verdwijnt zonder gepas,
zonder geprop of zonder gewring
het grootste of het kleinste ding!

- Nimf 2 Het zijn geen geschenken, het is lenen,
anders is ons goed te gauw verdwenen;
Heb je je klus geheel geklaard:
breng dan ons spul terug, onvervaard!
- Nimf 3 Wij wensen je veel moed en kracht
door ons wordt alle goeds gedacht!
En je zult slagen met jouw plan-
je bent zo moedig! Zo'n mooie man!
- Nimf 1 En is de tocht achter de rug
Hermes, kom jij dan óók terug?
Ons feesten is nog niet gedaan...
dan kunnen we vrolijk verder gaan.
(N. 1, 2 en 3 en P. en H. zwaaien ten afscheid)

Scène 7 -Perseus ontmoet Pallas Athene

- Koor Tegen de zin van de nimfen vertrokken nu Perseus en Hermes,
gingen op zoek naar Medusa om haar op slag te onthoofden.
- Zeus Athene, ik wil dat je voor mij naar de aarde afdaalt
en je halfbroers Hermes en Perseus inhaalt;
Hermes ken je, die heb je vaker ontmoet,
Perseus léér je kennen. Ga nu met spoed
en help die twee Medusa te verslaan... (P.A. kijkt blij op)
Ja, dat dacht ik, dat staat je wel aan!
Ik hoef je niet te vertellen hóe, dat heb je snel door,
je bent uiteindelijk slim genoeg daarvoor. (P.A. knikt instemmend en vertrekt)
- Pallas Athene Mijn vader Zeus laat jullie beiden groeten,
hij wist dat ik jullie hier zou ontmoeten.
(tot P.) Jij bent Perseus begrijp ik dus,
ik ben Pallas Athene, ik ben feitelijk je zus.
Ik ben gekomen om je raad te geven,
tot welslagen van je doel en behoud van je leven.
Ik ken Medusa beter dan wie ook op aarde;
omdat ik boos op haar was en haar niet spaarde
is zij veranderd in het monster dat zij nu is.
En een monster is zij, zij is niet mis!
Na onze ruzie heb ik haar zo gemaakt
dat wie door haar blik wordt aangeraakt
onmiddellijk verandert in steen.
Dat doet haar plezier, want ze is heel gemeen!
Daarom geef ik je dit schild, met al zijn glans,
heb je tegen Medusa tenminste een kans...
Kijk in de spiegel, haar ogen hebben dan geen kracht,
op zoveel slimheid is Medusa niet bedacht.
Maar rechts en links verwisselt, dus oefen je goed
zodat je automatisch het juiste doet.
En heb je dan het hoofd craf geslagen,
dan kan Medusa je nòg wel plagen:
haar hoofd houdt zonder lijf haar kracht-
gebruik het en het geeft je grenzeloze macht!
- Koor Dus leerde Perseus toen vechten terwijl hij keek in de spiegel.
Dagenlang oefende hij moeizaam totdat hij het goed in zijn macht had.
Toen ging hij pas naar Medusa om 't monster zo slim te onthoofden.

Pallas Athene ging ook mee om Perseus en Hermes te helpen.

Scène 8 -Perseus komt bij de Gorgonen

(Medusa komt op, na haar een aantal kinderen; zij kijkt ze aan. Daardoor komen veel kinderen doodstil te staan , als stenen beelden. M., Z.1 & Z.2 lopen voortdurend rond de beelden, zoeken elkaar op, betasten elkaar)

- Zuster 1 Mijn mond smacht zeer naar mensenbloed,
-mensenbloed doet je zó goed!-
maar het te proeven is, och heden,
al weer eeuwen lang geleden.
Medusa, zusterlief, is het echt nodig
-want mij lijkt het wat overbodig-
dat je ieder die hier komt steeds áán moet kijken?
We worden omringd door stenen lijken!
- Zuster 2 Nou en of, en dat is heel gemeen,
want al die mensen van harde steen-
daar is geen druppel uit te persen... (Z.2 probeert uit een uitgestoken beeldenarm bloed
te persen; daarbij valt het beeld om)
Medusa, we willen nu wel weer eens verse!
Het is net of we van jou niet drinken mógen,
hou je ogen dicht, tót we ze hebben uitgezogen!
- Medusa Ja, zeg, kan ik er wat aan doen dat het zo is-
ik voel het zelf ook als een gemis.
(genietend:) Wat je zegt: vers mensenbloed!
Ik zou het lusten in overvloed!
- Zuster 1 Dus wat je te doen staat, dat snap je:
bij het eerstvolgende lekker hapje
hou je je ogen zorgvuldig gesloten,
tot we genoeg van spijs en drank hebben genoten.
Wij drinken van zo'n wurm al zijn bloed,
vóór jij je ogen open doet!
- Medusa Nou goed, dat wil ik wel beloven:
wordt ons opnieuw zo'n mensje toegeschoven
dan knijp ik stijf mijn ogen toe
en jullie, jullie eten jezelf maar moe.
Als je mij dan maar niet vergeet
als jullie zo lekker drinkt en eet.
- Zuster 2 En wee je botten, wee je ogen (wijsvinger hoog in de lucht)
als je ons nu iets hebt voorgelogen
als je je gegeven woord niet houdt;
dat vind ik niet lief, dat vind ik stout!
Je weet toch dat jij sterven kunt, hè zus?
Nou, sterven zul je dan zeker dus...
Ik zal je eigenhandig de nek om draaien,
zodat je ons niet langer kunt verraaien.
- Medusa Jullie maken me zo blij van binnen,
èchte liefde spreekt uit jullie zinnen.
Jullie raken me aan mijn meest gevoelige snaar:
met zijn drien horen we zo gruwelijk bij elkaar.
Natuurlijk houd ik mijn gegeven woord-
en terecht word ik door jullie vermoord

als ik -al was het maar door spleten-
al kijk, voordat jullie zijn uitgegeten.

- Zuster 2 Mooi, dan is het nu te hopen
dat er spoedig zo'n mormel komt aangelopen.
(tegen Z.1) Ik zie het: jij kijkt óók al driftig in het rond!
(tegen M.) Jazeker, het water loopt ons in de mond...
- Medusa Kunnen we ze niet naar onze beelden lokken?
Hoe doen mensen dat met hun geiten en bokken?
Hoe krijgen ze die feitelijk in de pan-
wie van jullie weet daar iets van?
- Zuster 1 Ah, gckkie, doe toch niet zo vreselijk stom,
die dieren zijn gewoon hun eigendom!
Die hoeven ze helemaal niet naar zich toe te lokken...
die léven gewoon bij hun, die hebben hokken!
- Medusa En lopen zulke geiten en bokken dan nooit weg?
Allemachtig, wat hebben wij een pech!
Dat wij nu juist mensenbloed zo vinden smaken...
Kunnen wij geen mensenhokken maken?
- Zuster 1 Het idee is aardig, maar het zal vast niet gaan
en daar komt bij, wie van ons laat er ooit één staan?
Ze worden allemaal direct al opgegeten;
nee, dat kunnen we helaas mooi vergeten.
- Zuster 2 Ik weet niet hoe het met jullie is,
maar ik voel me niet geheel meer fris;
ik wil hier niet langer blijven zitten,
voor mij is het nodig tijd om te gaan pitten. (Ze leggen zich te rusten, P., H. & P.A.
verschijnen en P. onthoofd snel M.)
- Perseus Dat ging gemakkelijker dan ik had gedacht...
- Pallas Athene En nu weg, geen moment gewacht.
- Hermes We zullen je snel naar Polydektes leiden,
Medusa's zusters mocht je zien te mijden... (P., H. & P.A. af)
- Zuster 1 (Zich uittrekkend:) Wat heb ik heerlijk geslapen zeg!
- Zuster 2 En een honger! Hé, Medusa's hoofd is weg!
- Zuster 1 Hoe kan dat nou? Heeft ze hem afgezet of heb jij dat gedaan?
- Zuster 2 Nee, echt niet! Echt niet! Hoe is dat toch gegaan? (Zoekend gaan Z.1 & Z.2 af)
Ik zie geen sporen, ik zie geen levende ziel...
- Zuster 1 Pech! Gelukkig dat het leven mèt haar ons ook niet beviel...

Scène 9 -Thuiskomst van Perseus

- Zeus Danaë, je hoeft niet lang meer naar onze zoon te smachten,
hij komt eraan, je kunt hem spoedig verwachten.
Hij ging als jongen, hij komt terug als held-
zijn geschiedenis wordt nog eeuwenlang verteld.

Danaë Oh, Zeus, zijn Uw woorden waar?! (niet als vraag, maar bevestigend gesproken)
van al dat wachten werd ik zo naar,
omdat ik niet wist of ik mocht vrezen of hopen:
"Zal hij nog ooit ons huis binnen lopen?"
Mijn vreugde is groot, ik had ook kunnen weten,
dat U Uw zoon niet zou vergeten...

Zeus Uiteraard werd onze jongen voortdurend beschermd:
Pallas Athene en Hermes hebben zich over hem ontfermd!
Hij heeft met gemak de geduchte Medusa verslagen,
die zal de mensheid niet langer belagen.
In een tas draagt hij Medusa's hoofd,
dat wapen heeft hij handig geroofd! (Da. verbaasd)
Oh zeker, de kracht van Medusa is nog niet uitgewerkt,
zoals Perseus onderweg al heeft gemerkt.
Tevens heeft hij een lieve vrouw ontmoet...
Je ziet het, dit avontuur bekomt hem goed.

Danaë Oh vader Zeus, wat toch een feest,
al het wachten is het wel waard geweest. (Z. en Da. nemen afscheid)

Diktys Vrouwlief, onze jongen komt eraan...

Danaë Mijn beste Diktys, kom hier bij me staan...
Onze goede God Zeus heeft me alles verteld,
luister goed, je staat ervan versteld!
Hij heeft het monster Medusa gedood,
terwijl die eigenlijk geen weerstand bood.
Maar wat praat ik, daar is hij dan...
Mijn hemel, wat een echte man!
En zie toch eens, zo'n lieve vrouw...

Perseus Moeder!

Danaë Perseus!

Perseus Ik miste jou!

Gespeeld met 18 kinderen. Ieder had wat de tekst betreft een even grote rol (zie staatje onder). Een aantal kinderen vervulde daarnaast een rolletje in het koor of als een niet sprekende speler. Voor het eerst opgevoerd op vrijdag 6 maart 1998 door de vijfde klas van de Parcivalschool in Amstelveen
Geschreven door Rimbart Mocslops

Akrisios -24	Priesteres -25	Grijze 1 -23	Koor -31
Diktys -26	Danaë -18	Grijze 2 -22	
Perseus -23	Medusa -26	Grijze 3 -24	
Polydektes -24	zuster 1 -25	Nimf 1 -24	
Hermes -25	zuster 2 -25	Nimf 2 -24	
Zeus -22	Pallas Athene -25	Nimf 3 -24	