**Solvej en de Draak**

Rollen (26)

|  |  |
| --- | --- |
| Koning | 1 |
| Koningin | 1 |
| Drakenzoon  | 1 (+8) |
| Engel | 1 |
| Verslonden prinsessen  | 1 (of meer) |
| Oude vrouw | 1 |
| Oude kruidenman | 1 |
| Solvej | 1 |
| Mantelschenkers (liefhebbende mensen) (9) | 9 |
| Oude knecht  | 1 |

**Attributen**

|  |
| --- |
| Kelk voor de zoete melk |
| Roede van harde twijgen  |
| Smetteloos wit kleed |
| Vat met bijtend loog |
| 9 mantels  |
| Rood hart (kern van de draak)  |
| 9 huiden van de draak |
| Schaal |
| Rode en witte roos |
| Klein draakje (oid) |
| 4 kronen |
| Paard  |

**Decor**

|  |
| --- |
| Tronen  |
| Huisje kruidenman |
| Kasteel / muur  |
| Zitplek volk en draak |
| Oude eik / beschutte plek  |
| Verhoging engel |

**Scene 1: koning en de koningin krijgen geen kind**

Rollen**:**

Koning

Koningin

Engel

Drakenbaby

Locaties:

* Slaapkamer
* Tuin

Samenvatting:

* Geen kind
* Engel verschijnt
* Eten van de rozen
* Geboorte + bekennen eten beide rozen

**♬** Als ik aan mijn werk wil gaan

*Kinderen komen op, zingend. Bij het ritmisch tussenstuk staan ze stil en tikken het ritme. Na de 3e keer zit iedereen op zijn plek en start het spel.*

*Koning en koningin staan midden op het toneel*

*Volk:*

Een koning en een koningin

Die wenste zich een kind

Ze baden ied’re dag en nacht

’t Lot was hen slecht gezind

*Koning gaat op zijn troon zitten, koningin knielt neer.*

Tot aan de koningin verscheen

Al op een donk’re nacht

Een engel in een stralend licht

Die goede raad haar bracht

*Engel*:

Zodra de avondschemering valt

Neem dan een gouden schaal

Zet deze op beschutte plek

En wacht dan één etmaal

Dan zullen in die schaal verschijnen

Twee rozen; wit en rood

De witte zal een meisje schenken

De rode een jongen groot

Eén roos mag je slechts kiezen

Eet ze niet allebei

Groot onheil zal je volk dan tergen

En rampspoed nog daarbij.

*Koningin staat op en gaat met een schaal naar de tuin*

*Volk:*

De koningin deed heel precies

Al wat de engel zei

Ze vond de rozen in de schaal

En was daarmee zeer blij

*Koningin:*

Oh heerlijke geurt de rode roos!

De witte zacht en zoet

Maar welke moet ik kiezen

Welke brengt mij voorspoed?

*Koningin eet de rode roos*

*Koningin:*

Verrukkelijk smaakt de rode roos

Zo lekker en zo gezond!

*Volk:*

En vóórdat ze ‘t wist

Ging ook de witte in haar mond!

*Koningin eet witte roos*

*Koningin schrikt: tromgeroffel / plingplang o.i.d.*

*Volk:*

De koningin verwachtte nu

Kreeg zij dan toch haar wens?

Zij baarde een kindje groen en klein

Dat bleek een drakenkind te zijn

Oh wee, dat kind dat was geen mens!

*Koningin loopt met het kindje in haar armen naar de koning, gaat op de troon zitten.*

*Koningin:*

Ach lieve man ik moet je zeggen

Wat ik heb gedaan

Ik at twee rozen, wit en rood

Nam d’engels raad niet aan

Nu is tot ons gekomen

Groot onheil en zie hier

Een koningskind met schubbenhuid

Geen mens maar een wild dier!

*Koning, koningin en drakenbaby gaan ‘af’*

**Scene 2 – Het opgroeien van de drakenzoon**

Rollen:

Koning

Koningin

Bewaker

Draak

Verslonden prinses

Volk op de muren / in hun huizen

Locaties:

* Troonzaal
* Zaal van de draak
* Volksellende (stadsmuur oid)

Samenvatting:

* Oude knecht & bewaker
* Eis om te trouwen
* 3 verslonden prinsessen
* Volksellende – de mensen zijn bang

*Drakenzoon verschijnt op het toneel, sluipt zachtjes en beeld de tekst uit*

*Volk*:

De drakenzoon werd groot en sterk

Een oude knecht al aan zijn zij

Een grote last en veel verdriet

Voor ’t hele volk, dat gaf hij

Vraatzuchtig was hij, onbegrensd

Hij stelde eisen hoog

Dan stampte hij en brieste hij

Men meed hem met een boog

*Draak*: *(stormt de troonzaal binnen)*

Een vrouw wil ik! Ik wil haar nu! *(stampt)*

De schoonste van het land

Zoek haar voor mij en breng mij dan

Haar lelieblanke hand!

*Draak maakt een halve cirkel om de boomstronk*

*Koning*:

Die eis die geeft mij grote zorg

Een uitweg zie ik niet

Ik zoek dan maar voor hem een vrouw

Al zal dat geven grote rouw

**♬** Sint Joris en Michael (eerste + tweede couplet)

*Tijdens het zingen loopt het volk rond, de koning zoekt. Bij het 2e couplet vindt de koning de prinses en brengt haar naar de draak*

*Volk*:

Maar na de eerste huwelijksnacht

Was de drakenkamer leeg

’t Prinsesje was verdwenen (*prinses gaat af)*

De oude knecht die zweeg

*Draak*: *(stormt opnieuw de troonzaal binnen)*

Een nieuwe vrouw wil ik! Welnu! *(stampt)*

De schoonste van het land

Zoek haar voor mij en breng mij dan

Haar lelieblanke hand

*Volk*:

De koning zocht opnieuw en vond

Een prinses beeldschoon

Ook zij verdween al na één nacht

De derde keer liep als verwacht

Wat restte was hun kroon *(drie kroontjes op het toneel)*

**♬** Sint Joris en Michael (derde couplet)

De koning werd wanhopig

Dacht na zeer lang en diep

Tot zijn volk wendde hij zich

Tot een oude vrouw hem riep

*Koningin gaat bij het volk zitten*

**Scene 3 – de zoektocht naar een arm meisje**

Rollen:

Koning

Vader

Solvej

Oude vrouw

Engel

Locaties:

* Bos
* Huisje vader en solvej

Samenvatting:

* Oude vrouw vertelt koning van kruidenman
* Ontmoeting koning + kruidenman
* Solvej gaat overwegen
* Engel verschijnt en geeft raad
* Solvej neemt haar besluit

*Oude vrouw*:

Heer koning!

*Koning rijdt naar de oude vrouw*

Er woont een oude kruidenman

Al aan de rand van ‘t woud

Zijn dochter is zeer rein van hart

Ze is nog niet getrouwd

*Koning buigt en loopt naar het huisje van Solvej*

*Koning klopt aan*

*Kruidenman:*

Heer koning, hoe kan ik u dienen?

*Koning*:

Mijn beste man het grieft mij zeer

U dit te moeten vragen

*Koning wendt zich tot het publiek*

Mijn zoon, de draak, wil trouwen NU

Maar wie wil dit lot dragen?

Een grootse gunst voor ‘t hele land

 ‘k Kom vragen om *uw* dochters hand

*Kruidenman (schrikt*):

Oh heer wat vraagt u hier van mij

Die gunst kan 'k niet verlenen

Mijn dochter is al wat ik heb

Gaat ergens anders henen

*Koning staat op het punt te vertrekken*

*Solvej betreedt het toneel*

*Solvej*:

Wacht!

Ik ken de nood van ’t volk zeer goed

Nu is ‘t aan mij is het gelegen

Het offer is verschrikkelijk

Maar ik móet het overwegen

*Koning en kruidenman knikken en gaan af*

**♬** Lied van de Engel – op “noe”

*Volk*:

Zij knielde neer al bij een eik

En bad de hemel rade

Aan haar verscheen een engel

Die in lichte stralen baadde

*Engel*:

Waarom bid en huil je zo

Mijn lieve goede kind

Zeg mij eens wat je zo bezwaard

Opdat *ik* een antwoord vind

*Solvej*:

De draak hij zoekt een vrouw

En de koning vraagt om mij

Om ’t volk te redden van dit kwaad

*Korte stilte. Dan staat Solvej standvastig op, droogt haar tranen en spreekt stevig*

‘k Zal morgen staan al aan draak’s zij!

*Engel*:

Een moedig en een goed besluit

Een onbaatzuchtige daad

Maar onbeschermd kun jij niet gaan

Ik geef jou nu mijn raad

**♬** Lied van de Engel, alle tekst op melodie ‘een ridder wil ik worden’

*De 9 dierbaren komen om Solvej heen knielen en zingen mee. Aan het einde van het lied staan ze op, klaar om de mantels te schenken.*

*Zorg dat je 9 mantels krijgt*

*Geschonken uit liefde puur*

*De draak heeft negen huiden,*

*Daaronder schuilt zijn vuur*

*Heeft hij zijn huiden afgelegd*

*En jij je mantels ook*

*Dan blijft er over van de draak*

*Een bolster van vuur en rook*

*Een twijgenroede neem je eerst*

*Die je in 't vat loog steekt*

*Je slaat zolang je armen kunnen*

*Totdat je de bolster breekt*

*Dan zie je een hartje rood en klein*

*Neem dat voorzichtig mee*

*En doop het in de zoete melk*

*Waak nacht en dag gedwee*

*Als d'avond valt neem dan*

*Het hartje rood en klein*

*En wikkel het dan negen keer*

*In al je mantels rein*

*Houd het heel dicht tegen je hart*

*En koester het dan zacht*

*Totdat het ochtendlicht doorbreekt*

*De stille lange nacht*

**Scene 4 – de bruiloft**

Rollen:

Draak (9x)

Prins

Solvej

Bewaker

Koning

Koningin

Oude vader

Locaties:

* Bruiloftsplek/troonzaal
* Slaapkamer draak

Samenvatting:

* Solvej ontvangt de 9 mantels
* Bruiloftsgaven naar de kamer
* Bruiloft
* Huwelijksnacht
* Afleggen van de mantels & huiden
* Drakenkern
* Het ritueel
* De prins

*Solvej ontvangt de 9 mantels*

*Volk:*

De bruiloftsdag brak aan

En de bruid kwam naar ’t kasteel

Negen dierbaren schonken haar

Negen mantels van fluweel

*De 9 dierbaren gaan weer zitten*

Daarover droeg zij dan

Een bruidsjurk wit als sneeuw

Die plooide golvend om haar heen

De mantels zag geen een

Drie bruiloftsgaven lagen klaar

Al bij de bruiloftsboog

Een twijgenroede scherp en taai

Een vat met zoete melk en loog

En na de bruiloft sloop de draak

Voldaan om Solvej heen

Hebzuchtig kwijlde hij naar haar

En grijnsde heel gemeen

Maar Solvej wist wat of haar wachtte

Had voor de draak slechts medelij’

Zijn negen huiden zou ze pellen

Overwinnen dat zou zij

*Draak:*
Trek je mantel uit terstond!

En gooi hem op de grond!

*Solvej:*

Mijn lieve draak, ik zal het doen

Maar wat is het u waard?

Leg eerst uw huid af en toon mij

Uw eigen, ware aard

**♬** Wij strijden (2e versie)

*Draak is boos maar doet het. Dit herhaalt zich 9 keer terwijl de kinderen zingen “wij strijden”. Steeds wijst de draak naar Solvej, zij wijst naar hem, 1 kind verdwijnt en zij trekt een mantel uit. Tot ook het laatste kind verdwenen is en slechts de kop er nog ligt met het laatste kind erin.*

*Aan het einde van het lied ligt er een ingebonden hart (bolster)*

*Solvej:*

De twijgenroede neem ik eerst

Die ik in ’t vat loog steek

Ik sla zolang mijn armen kunnen

Tot ik de bolster breek

Zie daar! Een hartje rood en klein

‘k Neem het voorzichtig mee

En doop het in de zoete melk

Nu ben ik moe, ach wee

*Solvej dekt het vat met melk af en gaat liggen*

**♬** Lied van de engel – op “noe”

*De oude knecht klopt zachtjes aan de deur*

*Solvej wordt wakker en gaat rechtop zitten*

*Volk:*

De oude knecht kwam ’s ochtends vroeg

En vond het meisje levend

Ze wenkte hem om heen te gaan

En stond toen op al bevend

*Solvej:*

Nu valt de avond en neem ik

Het hartje rood en klein

En wikkel het dan negen keer

In alle mantels rein

Heel dicht tegen mij hart

Zal ik het koesteren zacht

Totdat het ochtendlicht doorbreekt

De stille, lange nacht

**♬** Lied van de engel – op “noe”

*Solvej gaat liggen voor het gordijn*

*Het gordijn gaat dicht en meteen weer open*

**Einde**:

*Volk:*

De volgende dag stond daar toen plots

Een prins zo wonderschoon

Hij straalde in de morgenzon

Een ware koningszoon

*De prins en Solvej knielen in het midden. De rest maakt een halve cirkel om hen heen*

Moedig pelde Solvej

De draak zijn negen lagen

Dapper redde ze haar volk

De draak was nu verslagen

Zo onderging zij haar lot

Al was zij bang en klein

Want wie geen angsten heeft gekend

Kan ook niet dapper zijn

*Buigen - Eindlied - Buigen*

**♬** Als ik aan mijn werk wil gaan / Fiery red dragon