

Uit het leven van

FRANCISCUS

toneelstuk voor de 2^e klas

John Eykelkamp

"Uit het leven van Franciscus"
voor de 2^e klas

- geschreven juni '91 voor de 2^e klas van de Vrije School Michael te Emmen.
- gespeeld door een klas van 15 kinderen (dus vele dubbelrollen)
- duur: ongeveer 25 min.
- ingestudeerd in 3 weken. (Eerst iedereen zo veel mogelijk rollen, later 2 rollen per kind).
- per toneel zijn de rollen aangegeven.
- Graag realites, opmerkingen en ervaringen. Bel of schrijf me.

John Eyhelkamp
Ruinerbrink 243
7812 RE Emmen
40285-609101

lied: Heilige Franciscus

Heilige Franciscus, hoog zijt gij geacht

Heilige Franciscus, uw voorbeeld geeft ons kracht.

Gij die het kerkje hebt hersteld.

dat bijna was vergaan

Gods woord hebt gij met kracht verteld

In zijn naam goed gedaan.

In armoe leefde gij die tijd

belaan met hoon en spot

Gij zong uw liederen verblijd

ter ere van uw God.

3. Gij die de dieren hebt getemd

zij aten uit uw hand

Zg luisterden naar uwe stem

Gij had met hen een band.

= koor:

Franciscus van Assisïe, hij is onze broeder

Hij ging ons voor, hij is onze hoeder.

Wij zijn de ridders van het Italiaanse land

Wij hebben een schild en een zwaard in de hand

Geloof is ons schild en ons zwaard is het woord

Ons harnas een pij met een stevig dik koord

Wij kennen geweld maar gebruiken het niet

Wij kennen (het) kwaad, maar wij vreezen het niet

Wij volgen Franciscus en horen zijn raad

Wij willen het goeden in woord en in daad.

1e Toneel

(Koor, Franciscus, moeder)

= koor:

In het stadje Assisï, daar leefde Franciscus

een vrolijke jongen die hield van plezier

Zijn vader was koopman, de rijkste van 't stadje

Daardoor had Franciscus veel geld voor vertier.

= Koor:

Kom mee mijn vrienden, drink en dans
Ik betaal, dus grijp je kans
Drink de wijn naar hartelust
geniet er van, ja drink genust.
Mijn beurs is vol, ik zal betalen
dus zing en dans, vertel verhalen.

= lied / rondedans

Rondinella ("Het grote spelenboek" blz 87)

't Jonge volle danst hand in hand Rondinella Bolala
Zingt zijn wijze oude trant " " "
speelman strijkt zijn vedel " " "
middden in't gewemel " " "

gordijn dicht

= Koor:

Franciscus' vader was blij met zijn zoon
een ~~aan~~ beetje feestulieren was toch heel gewoon

Zijn moeder had om hem veel verdriet

Zo leefde een goed mens toch niet

Zen begreep niet dat hij zo moest leven

Zijn voorbeeld had zij hem toch niet gegeven.

gordijn open

= moeder

Franciscus, mijn zoon, waarom leef je zo slecht

Wat komt er van jou als je zo leeft terecht?

= Franciscus:

Ach moeder, maak u maar geen zorgen om mij
de duivel haat mensen zo vrolijk en blij.

= Koor:

Zo leefde Franciscus, hij was toen nog jong

Hij feestte, hij dronk en hij danste en zong

gordijn dicht

'bederen' links ^{voit} op toneel

2e Toneel (Franciscus, edelman, bedelaar, vriend 1 en 2, koor)

-Koor:

Franciscus ging werken in vaders zaak.
Het helpen van klanten werd nu zijn taak.
Aan rijke en edele mensen verkocht hij
de duurste kant en de meelste zij.
Het was op een dag, het moest zo zijn,
Toen vroeg hem een beed'laar een aalmoes: klein.
bedelaar: (gordijn open)

Mijn heer, geef mij een aalmoes klein
In Christus naam zal het gegeven zijn.
Zijn liefde brengt ons hier tesaam:
Schenk mij iets in Christus naam.

Franciscus:
Zeg, pak u voort, wat denkt ge wel.
Maak u van hier en doe het snel.
Wat heb ik met z'n bedelaar te maken
Laat hij maar zorgen voor zijn eigen zaken

oor (zacht)
Mijn heer geef mij een aalmoes klein
In Christus naam zal het gegeven zijn
Zijn liefde brengt ons hier tesaam
Schenk mij iets in Christus naam.

= Franciscus: (Hooft weer de woorden van de bedelaar)
Daar hoor ik weer de bedelaar
het is zijn stem, helder en klaar.
Ik moet hem helpen, hij is in nood
zonder mijn hulp vindt hij de dood.

(Franciscus gaat op zoek naar de bedelaar)

= Franciscus: (tegen een van z'n vrienden)
Zeg heb je misschien een beed'laar gezien?

= Vriend 1:
O ja wel zeker een stuk of tien

= Vriend 2:
Zeg, Frans, wanneer geef je weer eens 'n groot feest?

= Franciscus:
Pepino, is hier soms een beed'laar geweest?

= Vriend 2:
Jazeker, daar loopt hij; wat moet je met hem?
= Franciscus:

Ik ga hem wat geven. Ik hoorde zijn stem.

(Franciscus gaat naar de bedelaar toe)

= Koor:

Beed'laar, ik ben naar je toe gekomen
Ik heb van mijn geld voor je meegenomen.
Neem aan deze munten, het houdt je in leven
In naam van Christus wil ik ze je geven.

= Koor:

Zo offert Franciscus voor het eerst in zijn leven.
Van wat hij bezit leert hij anderen geven.
gordijn dicht
'bederen' links voor toneel

3e Toneel (Franciscus, gevangene ridders, koor, wachtsters)

= Koor:

Volwassen werd Franciscus, en toen kwam de tijd
dat hij als ridder meedeed aan een echte strijd.
Geleed als een held, als een prins op zijn paard
reed hij als een ridder met lans en met zwaard
De vijand was groot en vele malen sterker
Zij werden gevangene en gegooid in een kerker
gordijn open

= Franciscus:

Mijn beste ridders, wat hebben wij gedaan?
Wij zijn vol goede moed ten strijde gegaan!
De vijand was groot en vele malen sterker
Nu zijn we gevangene in deze donkere kerker.
We bestrijden elkaar om het weinige brood
Zijn wij dan geen vrienden? Is onze honger zo groot?
Wij zitten hier hong'rig, hebben weinig te eten
Maar wij zijn toch vrienden, laat ons dat nooit vergeten!
Wij zullen eerlijk delen, ieder evenveel.
Zonder ruzie, zonder morren, krijgt ieder zijn deel!

= Koor:

Nu maakten zij niet langer ruzie om't brood
en hun bewondering voor Franciscus werd groot.
gordijn dicht

4e Toneel (Franciscus, koor (I+II), melaatse)

= Koor:

Hog zaten zij bedroefd en bedrukt bij elkaar
Hoe lang zou het duren? Het duurde een jaar.
Franciscus wist hoe hij plezier moest maken
Konden ze zo niet uit deze droefenis raken?

gordijn open

= Franciscus:

Mijn vrienden, ik kan hier geen ridder meer zijn
Ik word hier belaagd door honger en pijn
Een zwaard of een lans kan ons nu niet meer helpen
daarmee is de honger en pijn niet te stelpen.
Maar ieder van ons heeft een wapen gekregen
Dus laat ons gaan zingen, niet langer gezwegen
Mijn stem is het wapen dat pijn kan bestrijden
Een lied kan van honger en kou ons bevrijden.

= Lied: Zannelied

Gouden zonne, jij met je daverende stralende pracht
Altijd en immer schijn je in glanzige pracht
Dreigen duistere wolken, toch blijf je trouw aan je lichtende plicht
Hog boven bed en vreugde schijn je en geef je ons licht.

gordijn dicht

burgers rechts, rest links

= Koor:

Franciscus ontmoet op een dag in het veld
een melaatse. Vol angst blijft Franciscus dan staan
Op hen is Franciscus beslist niet gesteld.

Vol afschuw en bang kijkt Franciscus hem aan.

gordijn open

= Franciscus:

Ga weg, jij onreine, en raak me niet aan
Blijf waar je bent; blijf bij mij vandaan.
(Franciscus loopt weg bij de melaatse)

= Koor:

Franciscus hoort dan een stem tot hem spreken
Hij luistert; dit is zeker een heilig teken.

= Koor 1: Heb uw naaste lief

= Koor 2: Franciscus, heb je de woorden van je moeder
vergeten?

= Koor 1: Heb uw naaste lief

= Koor 2: De woorden van Christus, je moet ze nog
weten!

= Francisus:

O arme, vergeef mij
Ik ga niet voorbij:
laat mij u verzorgen
houdt u niet verborgen
Ik kom alle dagen
uw pijn zal ik dragen.

(Franciscus kust de melaatse op zijn voorhoofd)
(Ze gaan samen over het toneel en af)

gordijn dicht

'redereen' links

SE TONEEL (Franciscus, burgers, wolf, hoor)

= Koor

In de stad van Gubbio, heerschte grote droefenis
In de heuvels om de stad, leeft vrij in de wildernis
een grote wilde woeste wolf. groter dan ooit iemand zag
Mens en dier, valt hij aan, soms bij nacht; soms bij dag.
Koeien, schapen, and're dieren valt hij aan met grof geweld
boeren, herders, alle mensen worden door de angst gekweld.

gordijn open

= Francisus:

Beste burgers van de stad, droefheid is in uw gelaat

Zeg mij, wat bezwaart uw hart, graag geef ik u goede raad

= Burgers:

Een grote wolf, woest en wild,
Niemand die hem kan verslaan.
Is zijn honger niet gestild,
dan valt hij mens en dieren aan

= Koor:

Franciscus neemt een moedig besluit
Hij stapt standvastig de stadspoort uit
Hij zal de wolf met kracht bestrijden
en zo de stad van 't kwaad bevrjden.

Voortaan zal ik niet langer roven
Ik wil leven in vrede, dat zal ik beloven.

= Koor:

Samen gaan zij naar de stad
Staan dan samen voor de poort.
De burgers denken: Wat is dat?
Is Franciscus niet vermoord?

= Franciscus:

Burgers, open nu de poort
God heeft mijn gebed verhoord
Broeder wolf is niet meer wild
als zijn honger wordt gestild
Als wij hem goed te eten geven
zal hij met ons in vrede leven.
(burgers geven de wolf te eten)
Laat onsTM danken, laat onsTM zingen
het schone lied over mooie dingen:

Zonnelied:

= Koor:

De wolf springt op het pad en gromt
Franciscus staat stil. Het grommen verstomt.
(Franciscus maakt een knutselken en bidt)

= Wolf:

Zeg mens, ben jij niet bang voor mij?

= Franciscus

Mijn broeder wolf; van angst ben ik vrij?

= Wolf:

Wat is het? Hoe komt het? Ik val hem niet aan.
Waarom blijf ik hier als een tamme hond staan?

= Franciscus:

Broeder wolf, jij valt mensen aan
laat mens en dier met rust voortaan.
Wij zullen je te eten geven
Dan kun jij in vrede leven.

= Wolf:

Zijn stem klinkt vredig, zacht en zoet
Zijn woorden aardig, warm en goed

Gegroet broeder zon geef ons warmte en kracht
Gegroet zuster maan met uw zilveren pracht

Wij groeten u, ster, met uw stralende licht
Gegroet broeder wind, welk en de bliksemschicht

Gegroet zuster water, verfrissend en rein
Gegroet broeder vuur met uw vlammende schijn

Gegroet bonte bloemen en kruiden zo schoon
Gij zijt voor de aarde een kleurige kroon

(Iedereen komt naar voren. Het lied 'Heilige Franciscus'
wordt ter afsluiting gezongen)

HEILIGE FRANCISCUS

Hei- li- ge Fran- cis- cus hoog zijt gij ge- acht

Hei- li- ge Fran- cis- cus uw voor- beeld geeft ons kracht

Gij die het kerk-je hebt her- seld dat bij- na was ver- gaan

In armoe leef- de gij die tijd be- laan met hoen en spof

Gij die de die- ren hebt ge- temd zij a- ten uit uw hand

Gods woord hebt gij met kracht ver- teld In zijn naam goed ge- daan

Gij zang uw lie- de- ren ver- blijd ter e- re van uw God

Zij luus- ter- den naar u- we stem Gij had met hen een bond