**J O Z E F**

**Het toneelstuk Jozef werd gespeeld eind schooljaar 2011 door de kinderen van klas 3 (9 kinderen) en 4 (4 kinderen) met behulp van de kinderen van klas 1 en 2 (samen 14 kinderen).**

**Het was een grote produktie met een ochtend- en avondvoorstelling. We hebben 4 weken aan het toneelstuk gewerkt. Het stuk duurde (met pauze) bijna 2 uur.**

**In het stuk komt een lied steeds terug dat door de hele zaal werd meegezongen. Daarvoor werd de tekst geprojecteerd op een doek voor in de zaal.**

**Je hebt voor het toneelstuk een echt podium nodig met de mogelijkheid om op verschillende plaatsen bijpodia te maken (voor de kamer van de vrouw van potifar, de tent van Jacob, de voorlezer en eventueel de gevangenis. Een goede belichting is dan handig (om de verschilldende podia uit te lichten).**

**Ik heb het stuk geschreven met gebruikmaking van de andere stukken over Jozef die bij de dienst zijn op te vragen. Ik dank de schrijvers van deze stukken voor hun inspirerende teksten.**

**Ik heb naast de tekst ook ander materiaal dat waarschijnlijk goed bruikbaar is; rolverdelingen, kledingadviezen, inspiratiekaartjes, affiches, uitnodigingen, begeleidend schrijven weekbericht, artikel schoolkrant e.d. Als je daar belangstelling voor hebt moet je me even mailen;** [**johneijkelkamp@online.nl**](mailto:johneijkelkamp@online.nl)

**Ik wens je veel succes en hoor graag van je als je iets met het toneelstuk gaat doen. Ook als je vragen hebt of ter inspiratie contact wilt ben je welkom.**

**John**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Scene 1*** | | ***Voorlezer, de twaalf zoons, Jacob, engelen*** | *Mantel Jozef* |  |
| *Voorlezer* | | Lang geleden leefden er in Kanaan een man met zijn twee vrouwen. Het was Jacob met zijn vrouwen Lea en Rachel.  Jacob had twaalf zonen. Het waren:  Ruben  Simeon  Levi  Naftaniël  Isachar  Asher  Dan  Zebulum  Gad  Juda  Jozef  Benjamin  Van al zijn zonen hield Jacob het meest van Jozef, de op één na jongste. Jacob zag met zijn zienersblik, dat in Jozef een helder innerlijk licht straalde. Hij dacht: deze zoon zal eens een machtig heerser worden.  *(Jacob pakt de mantel voor Jozef en gaat naar hem toe)*  Omdat Jacob zoveel van Jozef hield gaf hij hem op zijn zeventiende verjaardag een prachtige mantel.  De broers droegen slechts mouwloze wollen jakken. Ze waren al jalours op Jozef, die volgens hen altijd werd voorgetrokken. Nu laaide de jalouzie in hen nog meer op.  *(Broers draaien zich om en gaan van het podium af, gaan zitten voor in de zaal. Jacob gaat terug naar zijn tent.)*  *(Jozef en Benjamin gaan op het blok zitten en spelen samen)*  De tienjarige Benjamin was de enige broer die van Jozef hield. Jozef speelde vaak met hem. Omdat hij niet mee ging met zijn broers om de schapen en runderen te hoeden, had hij daar de tijd voor. Hij vertelde Benjamin ook veel zelfbedachte verhalen. Want Jozef had een grote fantasie.  *(Benjamin gaat af. Jozef valt in slaap)*  *(Engelen dansen rond Jozef)*  Van tijd tot tijd had Jozef prachtige dromen. Die vertelde hij vader altijd bij het ontbijt. Dan verwonderde Jacob zich over de mooie en wijze droomgezichten van Jozef.  Hij vertelde op een dag ook over zijn dromen aan zijn broers. | *De jongens komen op en gaan in een grote halve kring staan.*  *Terwijl de jongens worden genoemd doen ze een stapje naar voren en weer terug.*  *Jacob komt op met een prachtige mantel en doet die bij Jozef aan.*  *De broers draaien zich om en gaan van het podium, de zaal in. Alleen Jozef, Jacob en Benjamin blijven achter.*  *Jacob gaat ook af en Josef en Benjamin blijven achter. Jozef en Benjamin spelen samen.*  *Ook Benjamin gaat af.*  *Jozef legt zich neer om te gaan slapen.*  *Engelen komen op en dansen rond de slapende Jozef.*  *De broers komen weer opvanuit de zaal. Ze blijven voor het podium staan.* | *Vol licht middenpodium*  *Licht voorlezer* |
| ***Scene 2*** | | ***Jozef, de twaalf broers, Jacob*** |  |  |
| *Jozef* | | Mijn lieve broers, ik wil jullie vertellen van mijn dromen. | *Jozef op het toneel, broers er voor.* |  |
| *Juda* | | Nou, vertel op! Dan zijn we niet voor niets gekomen. |  |  |
| *Jozef* | | Wij werkten samen op het land in de felle zon.  We raapten het koren en bonden het om.  Zo had ieder een eigen schoof.  Die van mij rees op, die van jullie boog. |  |  |
| *Juda*  *(fel)* | | Wie heeft jou die hoogmoed ingegeven?  Voel jij je soms boven ons verheven? |  |  |
| *Levi* | | Mij klinken die woorden in de oren als honing.  Wie weet.... Misschien is Jozef wel een koning. |  |  |
| *Jozef* | | Ik vertel alleen wat ik zag in de nacht.  Niet om te kwetsen en ik zoek ook geen macht.  *(Jacob komt op, luistert mee)* | *Jacob komt op en luistert mee.* |  |
| *Juda* | | Spreek op dromer,... zag je nog meer?  Vertel wat je droomde de vorige keer. |  |  |
| *Jozef* | | Ik zag de maan, elf sterren en de zon.  En ook zij bogen zich naar mij om. |  |  |
| *Jacob* | | Jozef, zulke woorden moet je niet spreken.  Deze woorden zullen zich nog wreken.  Buig je hoofd in deemoedigheid.  Dan wordt mijn hart nog meer verblijd.  *(Broers gaan af, zitten op hun plek)*  *(Jozef gaat naar de tent terug waar hij Rachel ontmoet)* | *De broers en Jacob gaan af. Jozef blijft midden op het toneel achter*  *Rachel komt uit de tent. Jacob staat er voor..* |  |
| *Jacob* | | O Rachel, hij is een wonderkind, door God gegeven.  Hij geeft weer zin aan ons leven.  Ja Jacob, hij is bijzonder. Hij is Gods lieveling.  God heeft met hem een speciale bedoeling. | *Jacob en Rachel voor hun tent.* | *Licht zijtoneel* |
| *Rachel* | *Ja, Jacob,.. hij is bijzonder. Hij is Gods lieveling.*  *God heeft met hem een speciale bedoeling.*  *(Jacob, knikt instemmend. Rachel wacht even)* | |  |  |
| *Rachel* | | Maar Jacob, zijn broers doen ook hun werk goed.  Ik vind dat je Jozef niet zo voortrekken moet.  Hij is bijzonder en een geschenk, door God gegeven  Maar hij zal ook met zijn broers moeten samenleven. |  |  |
| *Jacob* | | Je hebt gelijk, Rachel. Maar Jozef blijft een wonderkind.  Ik weet zeker dat God hem boven alle anderen bemint.  *(Rachel gaat naar Jozef)* | *Rachel gaat naar Jozef.* | *Licht middentoneel*  *SPOT* |
| *Rachel* | | Jozef, jij bent een heel bijzonder kind.  En ik weet, dat vader dat ook vindt........  Maar je moet je niet boven je broers verheffen.  Dat is voor hen ondraaglijk, dat moet je beseffen.  Probeer je broers te begrijpen, ze bedoelen het niet kwaad.  Hun leven is zwaar, terwijl vader jou studeren laat. |  |  |
| *Jozef* | | Moeder, u verdedigt ze. En het zijn niet eens uw eigen kinderen.  Dat ze mij haten, kunt u niet verhinderen. |  |  |
| *Rachel* | | Jozef, wij zijn een grote familie. Wij horen bij elkaar.  Het lot bracht ons samen, al is dat onverklaarbaar.  God heeft een bedoeling met alles wat geschiedt.  Wij mensen begrijpen dat vaak niet. |  |  |
| *Jozef* | | Maar moeder, mijn dromen zijn altijd waar.  Dat gelooft u toch? Dat is toch niet raar? |  |  |
| *Rachel* | | Wat jij over je dromen vertelde, doet jouw broers pijn.  Zij vinden je hoogmoedig. Ze voelen zich dan klein.  Ik weet, jij spreekt vanuit je hart.  Maar soms brengt dat alleen maar smart.......  Jozef, wees jezelf, maar houd ook rekening met de anderen.  Probeer te zijn die je bent. Van mij hoef jij niet te veranderen.  Jij bent heel bijzonder, gezegend en als mens heel rijk.  Maar als mensen zijn we ook allemaal aan elkaar gelijk.  Jij moet nog heel veel leren, dus maak jouw eigen reis.  Leef jouw leven en ervaar.... Dat maakt je goed en wijs. |  |  |
| *Jozef* | | Dank je wel, moeder. Ik zal mijn eigen weg gaan.  Ik weet dat God altijd naast mij zal staan. | *Jozef gaat naar Jacob. Rachel af.* |  |
| *lied* | | Jozef was de liefste zoon,  Dat vond Jozef heel gewoon.  Izaak had het echt niet door.  Altijd trok hij jozef voor.  Gaf de mantel, wonderschoon.  Jozef was de lievelingszoon. |  |  |
| *Jacob* | | Ik wil graag weten hoe je broers het stellen.  Ga naar ze toe en kom het mij vertellen. | *Jozef gaat af de zaal in.* | *Licht zijtoneel* |
| ***Scene 3*** | | ***Jozef, tien broers*** |  |  |
| *lied* | | Jozef zoekt zijn grote broers.  Alle tien zijn ze jaloers.  Op zijn jas en op zijn dromen.  Als ze Jozef aan zien komen  Brandt de afgunst in hun hart,  En de woede, haat en smart. |  | *PUT KLAARZETTEN* |
| *Levi* | | He, broeders! Daar komt onze dromer aan.  Hoe zou het met zijn dromen gaan? | *Broers komen het toneel op.* | *Licht middentoneel* |
| *Juda* | | Van mij mag hij verzuipen in zijn dromen.  Bij mij hoeft hij er niet meer mee aan te komen. | *Jozef komt van achter uit de zaal naar hen toe.* |  |
| *Levi* | | We grijpen hem broeders, en gebruik onze messen.  Zo zullen we hem betalen voor zijn wijze lessen. |  |  |
| *Ruben* | | Laat geen bloed vloeien door onze handen.  Men zal er schande van spreken in alle landen.  We kunnen ons ook anders van hem ontdoen.  We gooien hem in die put, dan kan hij niets meer doen. | *Broers knikken instemmend.* |  |
| *Jozef* | | Goedendag broers,...vader wil weten hoe jullie het stellen.  Ik moest jullie zoeken om het hem te vertellen.  Zeg broers,..... nou ik zo lang heb gelopen,  mag ik toch zeker wel op een beker water hopen? | *Jozef gaat het podium op.* |  |
| *Levi, Juda en andere broers*  *(roepen door elkaar)* | | Grijp hem! We hebben genoeg van jouw dromen!  In de put met hem! Wij hebben genoeg van jou!! Wij hebben genoeg van jou hoogmoed!!  Dit is hoe we jou belonen, voor die prachtige, mooie dromen!!  *Licht wordt minder: schemering* | *Ze grijpen Jozef, trekken zijn jas van zijn lijf en doen hem in de put.*  *Ze roepen door elkaar heen.* | *Licht Nacht* |
| *Ruben* | | We leggen ons te ruste voor de nacht.  Slaap wel broeders, ik houd wel de wacht. | *Als de broers slapen gaat Ruben naar de put.* |  |
| *Ruben*  *(fluisterend)* | | He, Jozef! Als het ochtend wordt kom ik je bevrijden.  Dan hoef je niet langer in deze put te lijden. | *Ruben gaat zitten aan de zijkant van het podium en valt in slaap.* |  |
| ***Scene 4*** | | ***Simeon, Levi, Juda, Koopman, karavaanmensen*** |  |  |
|  | | *Van achter uit de zaal komt een karavaan met handelaren. Simeon, Juda en Levi worden wakker. Ze zien de karavaan aankomen. Ze fluisteren met elkaar.*  *De karavaan stopt voor het toneel.* |  |  |
| *Juda* | | Gegroet, gij heren. Waarheen voert de reis?  *(De koopman komt het podium op)* | *De koopman komt het podium op.* |  |
| *Koopman* | | Naar het verre Egypteland, volgens oude wijs. |  |  |
| *Juda* | | Ook wij zijn handelslieden.  Wij hebben een knappe, jonge slaaf aan te bieden. | *Simeon en Levi gaan naar de put en halen Jozef er uit.* |  |
| *Koopman* | | Twintig zilverlingen is wat ik bied.  Voor meer koop ik hem niet! | *De koopman keurt Jozef.* |  |
| *Levi* | | Dat is een goede prijs,  Voor Jozef zo wijs. | *Levi en Simeon brengen Jozef naar de koopman.* |  |
| *Jozef* | | Wat doen jullie nou? Je gaat mij toch niet verkopen?  Moet ik naar dat verre Egypteland lopen?  Juda, Levi, doe dat niet.....  Je doet vader zoveel verdriet. Nee, nee, nee...... | *Jozef is wanhopig. Hij schreeuwt en roept!!*  *De karavan gaat weg naar achter in de zaal. De broers gaan weer slapen.* |  |
| *lied* | | Met een slavenkaravaan  Moet hij naar Egypte gaan  Alle dromen zijn vergeten  Heel veel kwaad wordt hem verweten.  Door zijn broers wordt hij gehaat,  Zij verscheuren zijn gewaad. |  |  |
| ***Scene 5*** | | ***Ruben, Juda, andere broers*** |  |  |
| *Ruben* | | Jozef....... Jozef....... Pak het touw.  Vlucht dan weg en doe het gauw. | *Dan wordt Ruben wakker. Ruben gaat heel stil naar de put toe.* |  |
| *Ruben* | | Jozef!?..... Jozef?!.....Jozef?!!..... O nee, de put is leeg. | *De andere broers komen op.* |  |
| *Juda* | | Kijk, Ruben,... twintig zilverlingen is wat ik voor hem kreeg!  *(Hij laat het geld zien)*  We hebben hem verkocht, maar daarover moet je zwijgen.  Dan zul jij jouw deel van de twintig zilverlingen krijgen. |  |  |
| *Ruben* | | Hoe konden jullie Jozef verkopen?  Hoe denken jullie je straf te ontlopen? |  |  |
| *Juda* | | We zeggen dat een wild dier Jozef heeft verscheurd.  Alleen zijn mooie mantel is wat rest; vies en besmeurd.  *(De broers gaan van het podium af, naar de tent van Jacob)*  *(Het gordijn gaat dicht)* | *De broers gaan terug naar hun vader, achter door de zaal.* | *GORDIJN DICHT* |
| *lied* | | Jozefs mantel wordt besmeurd  Met veel bloed en stuk gescheurd.  Met die mantel gaan zij vlug,  Naar hun vader Jacob t’rug.  Droevig staan ze voor zijn tent.  Jacob groet hen zeer content. |  |  |
| *Jacob* | | Gegroet mijn zoons!  Jullie terugkomst verheugt mij zeer.  Eindelijk zie ik jullie weer........  Maar waarom zulke droeve gezichten?  Wat komen jullie mij berichten?  Is Jozef niet met jullie meegekomen?  Vertel me,.. is hem soms iets overkomen? |  | *Licht zijtoneel* |
| *Juda* | | Jozef werd door een wild dier verscheurd.  Op weg naar ons moet het zijn gebeurd.  Om hulp te bieden kwamen wij te laat.  Wij vonden alleen zijn gescheurde gewaad. | *Juda laat Jacob Jozefs mantel zien.* |  |
| *Jacob* | | Wee mij..... ik ben een gebroken man.....  *(Jacob zakt op zijn knieen en laat zijn staf vallen)*  Niemand is er die mijn leed verzachten kan.  *(Broers gaan zitten in de zaal. Sommigen het podium op om figurant te spelen)* | *De broers gaan in de zaal zitten.* | *Licht uit* |
| ***Scene 6*** | | ***Voorlezer, bezoekers van de slavenmarkt, slaven, koopmannen, Potifar met dienaren.*** | ***Zakje geld*** |  |
| *Voorlezer* | | Toen de koopman met Jozef in Egypte aankwam, werd Jozef daar naar een slavenmarkt gebracht.  Maar eerst moest hij worden gewassen en mooi gemaakt. Hij kreeg een schone, witte lendendoek om en zijn haar werd bij een barbier geknipt. Want hoe beter een slaaf er uit zag, hoe meer geld hij opbracht.  *(Gordijn gaat open)*  Toen de mannen met Jozef op de slavenmarkt kwamen, zagen ze dat hij de knapste jongeman was die te koop werd aangeboden. Ze besloten tweehonderd zilverstukken voor hem te vragen. Heel veel mensen kwamen kijken naar Jozef, omdat zijn schoonheid zo opviel. Maar als ze hoorden hoeveel hij kostte, zagen ze van de koop af.  Toen kwam er een zeer voornaam heerschap. Hij droeg een kostbaar gewaad. Het was Potifar, de hoofdman van de lijfwacht van de Farao. Hij liet zijn blik over de slaven gaan, die te koop werden aangeboden. Hij bleef voor Jozef staan. Hij bekeek de jongeman eens goed. Hij dacht: Die jongeling ziet er voornaam en verstandig uit. Zo’n dienaar zou een sieraad zijn voor mijn huis. Deze jongen is niet als slaaf geboren. | *Het gordijn gaat open en we zien de slavenmarkt. Jozef in het midden. Er komen mensen naar hem kijken.*  *Potifar komt op.* | *Licht voorlezer*  *PUT WEG, HOUTBLOK WEG*  *PODIUM NAAR HET MIDDEN*  *Licht middentoneel*  *GORDIJN OPEN* |
| *Potifar*  *(tegen Jozef)* | | Jij bent een bijzondere slaaf. Met welgevallen zie ik jou.  Jij wordt een persoonlijke slaaf van mij en mijn vrouw. |  |  |
| *Potifar*  *(tegen de koopman)* | | Waar heb jij deze jongen vandaan gehaald?  En hoeveel moet er voor hem worden betaald? |  |  |
| *Koopman* | | Edele heer, deze slaaf komt uit Kanaän.  Het is een edel en gedienstig man.  Uit een voornaam huis werd hij verstoten.  Deze koop zal u zeker niet begroten.  Ik vraag slechts tweehonderdvijftig zilverlingen.  Daar valt toch niets op af te dingen? |  |  |
| *Potifar* | | Tweehonderd zilverlingen, geen zilverstuk meer.  Zoveel heb ik bij me deze keer. |  |  |
| *Koopman* | | Dat is goed. Die tweehonderd zilverstukken zijn van mij.  U wordt van deze slaaf vast heel erg blij.  (*Iedereen naar de plek voor de volgende scene)*  *(gordijn dicht)* | *Jozef met Potifar en bedienden af.* | *GORDIJN DICHT* |
| ***Scene 7*** | | ***Voorlezer, Jozef, vrouw Potifar, dienaar, wachters*** |  |  |
| *Voorlezer* | | Jozef werd meegenomen naar Potifars huis, een prachtig paleis. Hij werd als tafelbediende aangesteld, omdat hij er zo mooi uitzag. Jozef kende geen Egyptisch, maar hij was leergierig en had een helder verstand. Hij leerde de taal heel snel.  *(Vrouw van potifar loopt voorlangs, haalt mantel en doet die Jozef aan)*  Potifar had een mooie, jonge vrouw. Zij was zeer verwend. Die knappe, jonge slaaf beviel haar wel. Ze wilde dat hij haar persoonlijke slaaf werd. En dat gebeurde. Zij schonk hem een prachtig gewaad, waarin hij er nog mooier uitzag dan tevoren.  *(Jozef bedient de vrouw van potifar, gaat daarna af))*  Jozef werd door de andere dienaren in het huis benijd, omdat hij in de gunst kwam van de vrouw van Potifar.  Jozef merkte wel dat hij het lievelingetje van de voorname dame was, maar hij maakte geen misbruik van zijn positie. Hij deed ijverig en hoffelijk zijn werk. Door de manier waarop ze naar hem keek en hem soms aanraakte, begreep Jozef dat ze verliefd op hem was geworden. Jozef wist nu dat hij voor haar moest oppassen. Hij bleef zoveel mogelijk bij haar uit de buurt.  Op een avond liet zij hem bij zich roepen in haar slaapkamer. | *De vrouw van Potifar komt (voor het gordijn) op en trekt Jozef een mooie mantel aan. Ze gaan beiden weer af.* | *Licht voorlezer*  *GEVANGENIS KLAARZETTEN*  *Licht zijtoneel vrouw potifar,*  *Ook een beetje middentoneel* |
| *Potifars vrouw*  *(dwingend)* | | Dienaar!... Laat Jozef komen! Roep hem hierheen.  En laat mij dan met hem alleen.  *(Dienaar haalt Jozef, gaat daarna weg)* | *Dienaar haalt Jozef en verdwijnt. Jozef gaat de kamer binnen.* |  |
| *Potifars vrouw* | | O... Jozef.... Blijf altijd bij mij.  Het zien van jou alleen al maakt mij blij.  Jozef.... Potifar is altijd weg, altijd ben ik alleen.  Mijn hart is voor jou... Mijn hart is niet van steen. |  |  |
| *Jozef* | | Nee vrouwe....... u bent getrouwd!  Zorg dat Potifar van u houdt! |  |  |
| *Potifars vrouw*  *(heel boos)* | | Wat?!? Durf jij mij te weerstaan!?!  In de kerker zul jij leven voortaan!  *(Ze scheurt haar kleed en begint te schreeuwen)*  Wachters, Wachters!!!  Wachters, kijk eens wat die brutale Jozef deed.  Die ondankbare slaaf verscheurde mijn kleed.  Grijp hem en laat hem in de boeien slaan.  In de kerker zal hij leven voortaan.  *(Jozef wordt door de wachters meegenomen en naar de gevangenis gebracht)* | *Wachters komen op.*  *Ze nemen Jozef mee. Ze gaan af en brengen Jozef naar de gevangenis.* | *GORDIJN GAAT EEN KLEIN STUK OPEN – DE GEVANGENIS WORDT ZICHTBAAR.* |
| ***Scene 8*** | | ***Voorlezer, Jozef, bakker, schenker, engelen*** |  |  |
| *Voorlezer* | | ’s Nachts in de gevangenis dacht Jozef na over wat er de afgelopen dag was gebeurd. Hij begreep het niet. God had hem eerst geholpen en tot een van de belangrijkste slaven gemaakt.....  En nu was hij vernederd en zat hij in de gevangenis.  Hij bad tot God: “O, Heer, Gij kent mijn levensweg. Gij weet waar dit goed voor is.... Ik blijf op U vertrouwen.”  De gevangenisbewaarder merkte al spoedig dat Jozef geen misdadiger was. Hij gaf hem de opdracht om de andere gevangenen eenmaal per dag water en brood te brengen. Ook in de gevangenis kreeg hij een bijzondere positie.  Op een dag brachten de soldaten twee hooggeplaatste gevangenen. De een was meesterbakker en de ander opperschenker van de Farao.  *(wachters brengen de bakker en de schenker naar de gevangenis)* | *Jozef in de gevangenis.*  *Hij vouwt zijn handen.*  *Wachters brengen de bakker en de schenker in de gevangenis.* | *Licht gevangenis* |
| *Jozef* | | Wat brengt jullie hier? Wat hebben jullie ondernomen?  Vertel me: hoe zijn jullie in deze gevangenis gekomen? |  |  |
| *Bakker* | | In Farao’s brood werd een steentje gevonden.  Daarom werd ik naar deze gevangenis gezonden. |  |  |
| *Schenker* | | Er zat een vliegje in Farao’s wijn.  Daarom zal ik nu hier wel zijn. |  |  |
| *Jozef* | | Laat ons gaan slapen en laat ons hopen,  Dat de ware dader zijn straf niet zal ontlopen.  *(Ze gaan slapen)* | *Ze gaan liggen om te gaan slapen.* |  |
| *Engelen* | | *De engelen dansen rond de drie slapende mannen*  *(Ze gaan weer achter de tralies zitten)* |  | *Licht Engelen* |
| *Schenker* | | Ik heb een droom gehad vannacht.  Het is net alsof het leven weer naar mij lacht.  Ik zag een wijnstok die drie ranken kreeg,  en snel groeide en naar de zon toe steeg.  Ik plukte de druiven en perste ze uit.  Ik gaf de Farao te drinken en hij prees mij luid.  Ik had de beker weer in mijn hand,  van de hoogste heer van dit machtige land. | *De drie mannen ontwaken.* |  |
| *Jozef* | | Mij maakt jouw droom blij van gemoed.  Er er drie dagen verstreken zijn, gaat het jou goed. |  |  |
| *Bakker* | | Ook ik had een droom, ik herinner het me weer.  Ik liep door de straten op weg naar mijn heer.  Drie korven met brood droeg ik op mijn hoofd.  Toen kwamen er vogels die het brood hebben geroofd. |  |  |
| *Jozef* | | Jouw droom vervult mij met smart.  Het lot dat jou treft, is hard.  Drie dagen zijn jou nog gegeven.  Als die voorbij zijn zul jij niet meer leven. |  |  |
| *Voorlezer* | | *(Eerste dag; eerste slag op de gong)*  De arme bakker was wanhopig. Was het werkelijk waar dat de Farao hem zou laten doden?  De opperschenker koesterde hoopvolle verwachting in zijn hart.  *(Tweede dag; tweede slag op de gong)*  Jozef wist dat God hem de kracht gaf om de dromen te duiden. Hij wist dat de bakker zou worden gedood en dat de schenker in ere zou worden hersteld.  *(Derde dag; derde slag op de gong)*  Drie dagen later richtte de Farao een groot feest aan.  Hij liet de opperschenker, die hem zo lang zo trouw had gediend, uit de gevangenis halen. Hij werd in ere hersteld. | *De bakker buigt zijn hoofd. Ze gaan alledrie liggen slapen.*  *Er klinkt liermuziek en tussendoor drie slagen op de gong. Het licht gaat steeds aan en uit; zo wordt zichtbaar gemaakt dat er drie dagen voorbij gaan.*  *Twee wachters komen de schenker halen en die loopt opgelucht en vrolijk mee.* | *Licht voorlezer*  *Licht uit en weer aan.*  *Licht uit en weer aan.*  *Licht uit en weer aan.* |
| *Jozef (roept de schenker na)* | | Opperschenker! Vergeet mij niet! Denk aan mij!  Spreek met de Farao en ook ik kom vrij! |  |  |
| *Voorlezer* | | Aan de bakker schonk de Farao geen genade. Hij werd opgehangen, omdat hij zo onzorgvuldig het brood had gekneed.  Jozef bleef in de gevangenis achter. De ene na de andere maand ging voorbij en de opperschenker liet niets van zich horen. Hij had Jozef in zijn nieuwe, gelukkige leven helemaal vergeten. | *De bakker wordt ook opgehaald. Hij stribbelt tegen en wordt met dwang meegevoerd.* | *GORDIJN DICHT* |
| *Lied* | | Lange jaren gaan voorbij  Maar de Heer is hem nabij.  Vreemde dromen worden wakker,  Door de schenker en de bakker.  Maar de schenker hij vergeet,  Al wat Jozef voor hem deed. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **PAUZE** |  | *PODIUM OMBOUWEN NAAR PALEIS VAN DE FARAO* |
|  |  |  |  |
| **Scene 9** | ***Voorlezer, Farao, 2 waarzeggers, schenker, Jozef*** |  |  |
| *Voorlezer* | Jozef bleef in de gevangenis en bracht zijn medegevangenen water en brood. Hij leerde verschillende talen van zijn medegevangenen. Hij begon zich in zijn lot te schikken.  Zo gingen er ruim twee jaar voorbij.  *(Gordijn gaat open, de farao slapend midden op het podium.)*  Op een nacht kreeg de Faroa twee dromen.  *(Engelen dansen rond de slapende Farao)* | *Farao op het toneel, slapend. De engelen komen op en dansen rond hem.* | *Licht voorlezer*  *GORDIJN OPEN* |
| Voorlezer | De Farao ontwaakte. Hij herinnerde zich de dromen en voelde zich angstig en onrustig.  Hij riep zijn waarzeggers om zijn dromen uit te leggen. De twee wijze mannen luisterden naar de Farao die zijn dromen vertelde. | *De farao ontwaakt. Hij gaat zitten op zijn troon en laat zijn dienaren de waarzeggers halen.* |  |
| *Farao* | *(tot de wachters)*  Haal mijn twee waarzeggers.  Zij zijn de beste droomuitleggers.  *(De wachters halen de waarzeggers.*  *Tot de waarzeggers)*  Luister naar de droom die ik jullie vertel.  Vertel wat ze beduiden en doe dat snel.  Ik stond aan de oever van een brede rivier.  Er stapten zeven vette koeien, dier na dier,  Uit het water op de kant.  Zij graasden op het groene land.  Weer kwamen zeven koeien, dier na dier,  Langzaam omhoog uit de rivier.  Zo vet als de eersten was er geen.  Deze koeien waren vel over been.  Zij hebben de vette koeien die daar stonden,  Met huid en haar verslonden. | *Wachters halen de waarzeggers.* |  |
| *Waarzegger 1* | Tja..... Dat is een mooi verhaal.  Maar wat betekent dit allemaal? |  |  |
| *Waarzegger 2* | Ik zou het echt niet weten.  Kunt u de droom niet beter vergeten? |  |  |
| *Farao* | Er kwam nog een droom achteraan:  Ik zag een veld vol goudgeel koren staan.  Er boven scheen de zon zo fel.  Het koren groeide wonderwel.  Eén korenhalm had zeven aren,  Die alle zeven dik gevuld waren.  Toen werd de zon langzaam zo heet,  Dat hij al het koren verschrompelen deed.  Weer was er een halm met zeven aren.  Nu zag ik hoe kaal en leeg ze waren.  *(De waarzeggers overleggen fluisterend met elkaar)* |  |  |
| *Waarzegger 1* | Heer, wij zullen er geen doekjes om winden.  Wij kunnen het antwoord op uw vraag niet vinden. |  |  |
| *Schenker* | Farao, vergeef mij dat ik neem het woord.  Heeft u nog niet van Jozef, de gevangene, gehoord?  Hij is het die mij met een droom geholpen heeft.  Misschien kan hij ook u helpen..... als hij nog leeft. |  |  |
| *Farao* | Ga meteen deze droomduider halen.  Verlies geen tijd. Ga zonder dralen.  (*De wachters halen Jozef uit de gevangenis. Ze brengen hem voor de Farao.)* |  |  |
| *Lied* | Lange jaren zijn voorbij  Ja, de Heer is hem nabij.  Ook de Farao heeft dromen,  Die misschien wel uit gaan komen.  Wat willen de dromen zeggen?  Niemand die het uit kan leggen . | *De wachters halen Jozef uit de gevangenis. Ze brengen hem voor de Farao.* |  |
| *Farao* | Ik hoor dat jij dromen kunt duiden.  Vertel mij wat deze dromen beduiden. |  |  |
| *Jozef* | Heer, alleen door God bezit ik die kracht.  Vertel mij uw droom, terwijl ik wacht. |  |  |
| *Farao* | Ik stond aan de oever van een brede rivier.  Er stapten zeven vette koeien, dier na dier,  Uit het water op de kant  En zij graasden op het groene land.  Weer kwamen zeven koeien, dier na dier,  Langzaam omhoog uit de rivier.  Zo vet als de eersten was er geen.  Deze koeien waren vel over been.  Zij hebben de vette koeien die daar stonden,  Met huid en haar verslonden.  Er kwam nog een droom achteraan:  Ik zag een veld vol goudgeel koren staan.  Er boven scheen de zon zo fel.  Het koren groeide wonderwel.  Eén korenhalm had zeven aren,  Die alle zeven dik gevuld waren.  Toen werd de zon langzaam zo heet,  Dat hij al het koren verschrompelen deed.  Weer was er een halm met zeven aren.  Nu zag ik hoe kaal en leeg ze waren. |  |  |
| *Josef* | Voor de tijd van zeven jaren  Zal Egypte grote rijkdom vergaren.  Dan volgen zeven jaren van grote nood.  Voor velen betekent dat een gewisse dood.  Ik wil u graag hierover adviseren,  En zeggen hoe u die ramp kunt keren.  Voor zolang als de rijkdom zal duren,  Moet u bouwen grote schuren.  U moet van de eerste zeven jaren  Al het overgebleven graan bewaren.  De jaren van voorspoed brengen zoveel graan,  dat daarna niemand door honger hoeft onder te gaan. |  |  |
| *Farao* | Wijsheid klinkt uit jouw woorden.  Ik geef je de vrijheid door wat ik hoorde.  Jongeling, ik schenk je mijn vertrouwen.  Jij mag voor mij die schuren gaan bouwen. |  | *Licht podium uit* |
| *Lied* | Farao kent nu zijn dromen.  Rijke jaren zullen komen.  Maar ook jaren zonder eten,  Dat liet Jozef aan hem weten.  Farao schenkt hem vertrouwen.  Jozef zal de schuren bouwen. |  |  |
| *Voorlezer* | De Farao had veel vertrouwen in Jozef. Hij wist dat Jozef bij God in de gunst stond. Hij zag ook hoe wijs en liefdevol Jozef was. Hij benoemde hem tot onderkoning.  Jozef wist niet wat hem overkwam. In verwarring knielde hij voor de Farao neer. De vorst gebood hem om op te staan. Op zijn wenken bracht een dienaar een prachtige mantel. De Farao hing deze mantel Jozef om de schouders.  Toen stelde de Farao Jozef voor aan het volk. | *Jozef knielt voor Farao neer. Dienaar brengt de mantel. Jozef doet hem Jozef aan.* | *Licht voorlezer*  *Licht op middentoneel* |
| *Farao* | Dit is Jozef, onderkoning van het Egypteland.  Vanaf nu is hij mijn rechterhand.  Betoon hem eer, zoals u mij betoont.  Ons vertrouwen zal worden beloond. |  |  |
| *Volk (alle mensen in de zaal door elkaar)* | Leve Jozef! Leve onze onderkoning! Leve de Farao!  Hoera voor Jozef! | *Alle kinderen die in de zaal zitten roepen.*  *Iedereen naar de plek voor de volgende scene.* | *Licht podium uit.*  *Licht op voorlezer* |
| ***Scene 10*** | ***Voorlezer, Jozef, dienaren, broers*** |  |  |
| *Voorlezer* | Midden tussen de jubelende menigte ontdekte Jozef een bekende gestalte; het was de vrouw van Potifar. Even schoot de gedachte door hem heen: nu kan ik haar straffen voor wat zij mij heeft aangedaan.  Maar meteen bedacht hij: Eigenlijk ben ik door haar liefde in de gevangenis terecht gekomen. Zonder haar had ik nooit de schenker en de bakker ontmoet. Zij is bepalend geweest voor mijn levensweg. Veel heb ik aan haar te danken...... Ik zal haar vergeven!  Tijdens de zeven jaren van overvloed werden onder Jozefs leiding schuren gebouwd en werd veel graan bewaard.  Toen de zeven jaren van overvloed voorbij waren, begonnen de slechte tijden. De groene velden droogden uit. Niet alleen in Egypte, maar ook in het land Kanaän, waar Jacob en zijn zonen woonden.  Toen het graan in Kanaän op was, stuurde Jacob zijn tien zonen naar Egypte, om daar graan te gaan halen. Jacob wilde Benjamin bij zich houden. De jongste zoon ging niet mee op deze lange reis.  Jozef hoorde van de komst van de mannen uit Kanaän. Toen hij hen zag herkende hij meteen zijn broers. Hij ontving hen zelf in zijn paleis. Omdat Jozef zijn broers op de proef wilde stellen, sprak hij ze niet toe in hun eigen taal.  De broers herkenden Jozef niet. | *De tien broers komen van achter uit de zaal naar voren en maken zo nodig een lange tocht door de zaal. Ze komen uiteindelijk voor het podiun uit.* |  |
| *Ruben* | Machtige heerser van dit rijke land,  Wij komen u smeken voor gaven uit uw hand.  In ons land is de hongersnood o zo groot.  Vrouwen en kinderen vinden er de dood.  Gij zijt de enige die ons nog helpen kan.  Wij zullen u betalen, wat vindt u er van? |  | *Licht middentoneel* |
| *Jozef* | Is dat de ware bedoeling van jullie reis?........  Wie weet, maken jullie me maar wat wijs.........  Verspieders zijn jullie, voor een vijandelijk heer.  *(Tot de wachters)*  Werp ze in de kerker, zonder verweer. | *De wachters doen een stap naar voren.* |  |
| *Ruben* | Wacht heer!! Geloof ons!! Wij zijn eerbare lieden.  Wij komen niet om u te verspieden.  Onze vader wacht in het verre Kanaän.  Hij is een oud en kwetsbaar man.  Geef mij de tijd dat ik dat bewijzen kan. |  |  |
| *Jozef* | Zijn dit al zijn zonen bij elkaar? |  |  |
| *Simeon* | Nee. Benjamin bleef achter om vader te verzorgen......  En onze broer Jozef is lang gelden gestorven. |  |  |
| *Jozef* | Ik weet hoe jullie je eerlijkheid kunnen bewijzen.  Een van jullie blijft hier. De anderen zullen terug reizen.  Zij brengen mij Benjamin, de jongste zoon.  Dan ontvangen jullie voldoende graan als loon.  Jij blijft hier.... maar je hoeft niet bang te wezen.  Als jullie de waarheid spraken, heb jij niets te vrezen.  *(Broers gaan af naar achter in de zaal, Simeon wordt door wachters in de kerker geworpen)* | *Jozef wijst Simeon aan. Wachters nemen hem tussen zich in en voeren hem af naar de gevangenis.*  *De andere broers krijgen zakken met graan en keren terug naar Kanaän (de zaal in)* | *Licht middentoneel uit.*  *Licht op kerker.* |
| *reislied* | T’rug naar Kanaän gaan zij.  Simeon is er niet bij.  Hij blijft achter in ’t gevang.  Moet daar wachten, maar hoelang?  Tot zijn broers met Benjamin  keren t’rug, naar Jozefs zin. |  |  |
| *Voorlezer* | De broers keerden terug naar Kanaän. Zonder Simeon, maar zwaar beladen met zakken graan.  Jacob was ontsteld toen ze terugkeerden. Hij was blij met het graan, maar hij was bedroefd om het achterblijven van Simeon.  Jacob wilde niet hebben dat ze terug zouden keren naar Egypte met Benjamin. Hij had Jozef verloren,.... hij was Simeon kwijt,..... misschien zou hij ook Benjamin moeten missen. En dat wilde hij niet.  Na enige tijd was het graan uit Egypte op en er heerste nog steeds hongersnood in het land. Daarom liet Jacob, al was het zeer tegen zijn zin, zijn zonen toch vertrekken naar Egypte. En dit keer was Benjamin bij hen. |  | *Licht voorlezer* |
| *Reislied* | Ver moeten zij nog eens gaan  Om te halen nog meer graan.  Door woestijnen, droog en kaal,  Trekken zij nu nog eenmaal.  Benjamin is er ook bij.  Jozef zal vast zijn heel blij. | *De broers maken weer de lange tocht en komen naar voren door de zaal.* |  |
| ***Scene 11*** | ***Voorlezer, Jozef, broers, hoofdman*** | ***Zakken graan, beker*** |  |
|  |  |  |  |
| *Ruben* | Wij brengen Benjamin mee, zoals we hebben gezegd.  Zie, wij zijn geen leugenaars, wij spreken recht. | *De broers verschijnen voor Jozef.* | *Licht middentoneel* |
| *Jozef* | Laat jullie zakken vullen met mijn graan.  Dan kunnen jullie terug naar jullie vader gaan.  *(Wachters halen Simeon uit de kerker.*  *Broers gaan terug naar achter in de zaal.*  *Wachters en hoofdman krijgen orders van de Farao.*  *Zij gaan achter de broers aan.)* | *De broers krijgen zakken vol graan en vertrekken (de zaal in).* |  |
| *Reislied* | T’rug naar Kanaän gaan zij.  Simeon is er weer bij.  Zij hebben nu heel veel graan.  Kunnen zo het leven aan.  Maar het lot grijpt plots’ling in.  Zo is het naar Jozefs zin. | *Op het podium overlegt Jozef fluisterend met de hoofdman. Die verzamelt zijn wachters en gaat achter de broers aan.* |  |
| *Hoofdman* | Halt! Stop! Sta stil! De beker van de onderkoning is gestolen.  Jullie moeten terugkeren! Zo is mij bevolen!  *(allen weer terug voor het podium)* | *Hoofdman en wachters houden de broers tegen. Voeren hen terug het toneel op.* |  |
| ***Scene 12*** | ***Wachter, Jozef, broers, voorlezer*** |  |  |
| *Wachter* | Buigt! Laat u op uw knieen vallen!  Wees nederig voor hem die machtiger is dan u allen. | *Broers vallen op hun knieen* |  |
| *Jozef*  *(krachtig met stemverheffing)* | Jullie hebben mij bedrogen!.......  Jullie hebben mij voorgelogen!........  Ik zal de gestolen beker vinden!  *(tot de wachters)* Maak de zakken open!  Hij die mijn beker gestolen heeft, zal zijn straf niet ontlopen. |  |  |
| *Ruben* | Ik zweer u, heer.... Wij zijn geen dieven.  Nooit zouden wij u iets voor willen liegen. |  |  |
| *Jozef* | Wachters! Zoek de beker die is weggenomen.  De dader zal aan zijn straf niet ontkomen.  *(Wachters doorzoeken de zakken van de broers).*  *(Een wachter vindt de beker.)* |  |  |
| *Wachter* | Hier, bij deze jongen vind ik de beker.  Hij zal worden gestraft, dat is zeker. |  |  |
| *Jozef* | *(tot de wachters)*  Neem hem mee. Hij zal mijn slaaf zijn voortaan.  *(tot de broers)*  Jullie zijn vrij om naar jullie vader toe te gaan. |  |  |
| *Juda* | Maar heer, ik heb mijn hoofd als onderpand gegeven.  Laat hem gaan. Ik geef nog liever mijn eigen leven. |  |  |
| *Ruben* | Als Benjamin niet met ons naar huis terugkeert,  Zal vaders hart door verdriet worden verteerd.  Heer!! Neem mij en niet Benjamin.  Laat hem gaan.... Ik neem zijn plaats wel in. |  |  |
| *Levi* | Heer, ik zal als slaaf tot uw dienst staan.  Neem mij... en laat Benjamin gaan. |  |  |
| *Jozef* | O,.... mijn lieve broers. Kijk naar mij!  Wees niet bang. Wees vrolijk en blij!  Ik ben Jozef, de broer die jullie hebben verkocht.  God heeft mij behoed. Hij heeft jullie gezocht.  God heeft mij tot heer van Egypte verheven.  O broers, ik heb jullie al lang vergeven.  Keer terug naar Kanaän  En haal vader, die oude man.  Haal uw vrouwen en kinderen.  En al uw spullen, schapen en runderen.  Gij kunt in mijn land komen wonen.  Ik vergeef u alles. Ik zal mijn liefde tonen.  Doordat God mij heeft verheven,  Kan ik jullie nu een nieuw leven geven.  Gij zult leven in mijn land in vrede en voorspoed.  Het leven in mijn land is vredig en goed. |  |  |
| *Voorlezer* | Jozef omhelsde zijn broers een voor een. De broers waren zeer ontroerd. Gevoelens van berouw en dankbaarheid streden om voorrang in hun hart.  Toen keerden zij terug naar Kanaän, hun geboorteland, om daar Jacob en hun vrouwen en kinderen het goede bericht te brengen. | *Jozef omhelst zijn broers een voor een.*  *Daarna gaan de broers het podium af terug de zaal in.* | *Licht voorlezer* |
| *Reislied* | T’rug naar Kanaän gaan zij.  Heel gelukkig en heel blij.  Al het kwaad dat zij bedreven  Heeft hun Jozef hen vergeven.  Naar Egypte, met elkaar.  Vred’ en voorspoed wacht en daar. |  |  |
| ***Scene 13*** | ***Iedereen*** |  |  |
| *Voorlezer* | Zij reisden terug naar Kanaän en haalden Jacob en hun vrouwen en kinderen. Een lange stoet van wagens, kamelen en lastdieren verliet hun vaderland. Het was een moeizame tocht, maar ze reisden onder een goed gesternte. | *Iedereen (behalve Farao en wachters) komt door middenpad naar voren.* |  |
|  |  |  |  |
|  | *Het volk van Jacob komt in stilte naar voren tot voor in de zaal. Ze staan voor het podium, Jacob in het midden. Het is doodstil. Jozef komt van zijn troon en loopt langzaam naar voren tot voor op het podium. Daar blijft hij staan en kijkt zijn vader aan.* | *Alle kinderen die hebben meegedaan staan voor in de zaal of op het podium. Iedereen is doodstil.* |  |
| *Jacob* | Jozef! |  |  |
|  |  |  |  |
| *Jozef* | Vader!  *(Jozef springt van het podium en omhelst Jacob)* |  |  |
|  |  |  |  |
|  | *Allen verzamelen zich op het podium terwijl ze het laatste couplet zingen over Jozef.* |  |  |
|  |  |  |  |
| *lied* | Jozefs leven was vol lijden,  Toch kon hij zich steeds bevrijden.  Haat, bedrog en slavernij  Maakten hem als mens echt vrij.  God heeft hem steeds weer verheven.  Nu kan hij zijn broers vergeven. |  |  |
|  |  |  |  |

Voor vertelsuggesties, verwerkingssuggesties, kleurplaten, verwerkingsopdrachten e.d. zoek onder landelijk contact jeugdwerk. Je komt dan op een site van de gereformeerde kerken, waar je heel veel tips kunt vinden.