### Observatielijst spel Antroversie Speelplezier

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Naam leidster |  | |
| Naam kind |  | |
| Leeftijd van het kind |  | |
| Datum van kindvolgend meespelen |  | |
|  | | |
| wat is de vermoede constitutie van het kind? |  | |
| bijzonderheden die vermeld moeten worden omdat zij van invloed zijn op het spel en spelen: |  | |
| **Spelvorm** | \* | Beschrijving van de waarnemingen |
| **sensopatisch spel**: gericht op de tastzin (lichamelijke wereld) |  |  |
| **sensopatisch spel:** spelend bewegen (lichamelijke wereld) |  |  |
| **hanterend spel**: (hanteerbare wereld) gericht op onderzoeken  = manipulerend spel |  |  |
| **hanterend spel:** (hanteerbare wereld) gericht op herhalen/oefenen |  |  |
| **hanterend spel:** (hanteerbare wereld) gericht op herhalen/effect |  |  |
| **hanterend spel**: (hanteerbare wereld) gericht op doen als of/losse rolgebonden handelingen met gebruik van echt materiaal |  |  |
| **hanterend spel:** (hanteerbare wereld) gericht op doen als of/losse rolgebonden handelingen met gebruik van substituten |  |  |
| **hanterend spel:** (hanteerbare wereld)gericht op doen als of/kort rollenspel waarbij het spelverhaal spontaan al spelend ontstaat |  |  |
| **esthetisch spel:** gericht op ordening aanbrengen (esthetische wereld) |  |  |
| **esthetisch spel:** gericht op iets maken (esthetische wereld)  = knutselspel |  |  |
| **verbeeldend spel:** zelfbedacht rollenspel geïnspireerd door het actuele thema en de dagelijkse ochtendspelen van de volwassene, zoals winkeltje spelen of doktertje |  |  |
| **verbeeldend spel**: zelfbedacht rollenspel in een door het kind/de kinderen zelf gecreëerde illusieve wereld (verbeeldend spel) |  |  |
| **Samenspel** |  |  |
| speelt solitair (geconcentreerd alleen) |  |  |
| is toeschouwer |  |  |
| speelt parallel naast anderen |  |  |
| speelt associatief, reageert wel op anderen, is medespeler |  |  |
| speelt coöperatief, is hoofdrolspeler en overlegt met anderen |  |  |
| is hoofdrolspeler en bepaalt de regie zonder overleg |  |  |
| is regisseur vanaf de zijlijn. (noteer namen van mede spelers) |  |  |
| **Spelkwaliteit** |  |  |
| ik zie: |  |  |
| flow |  |  |
| plezier |  |  |
| betrokkenheid |  |  |
| initiatief |  |  |
| variatie |  |  |

\*= Kruis aan wat is waargenomen aan spelvorm, samenspel en spelkwaliteit.