### Observatielijst spel Antroversie Speelplezier

|  |  |
| --- | --- |
| Naam leidster  |  |
| Naam kind  |  |
| Leeftijd van het kind  |  |
| Datum van kindvolgend meespelen |  |
|  |
| wat is de vermoede constitutie van het kind? |  |
| bijzonderheden die vermeld moeten worden omdat zij van invloed zijn op het spel en spelen: |  |
| **Spelvorm**  | \* | Beschrijving van de waarnemingen  |
| **sensopatisch spel**: gericht op de tastzin (lichamelijke wereld) |  |  |
| **sensopatisch spel:** spelend bewegen (lichamelijke wereld) |  |  |
| **hanterend spel**: (hanteerbare wereld) gericht op onderzoeken= manipulerend spel  |  |  |
| **hanterend spel:** (hanteerbare wereld) gericht op herhalen/oefenen |  |  |
| **hanterend spel:** (hanteerbare wereld) gericht op herhalen/effect |  |  |
| **hanterend spel**: (hanteerbare wereld) gericht op doen als of/losse rolgebonden handelingen met gebruik van echt materiaal  |  |  |
| **hanterend spel:** (hanteerbare wereld) gericht op doen als of/losse rolgebonden handelingen met gebruik van substituten |  |  |
| **hanterend spel:** (hanteerbare wereld)gericht op doen als of/kort rollenspel waarbij het spelverhaal spontaan al spelend ontstaat |  |  |
| **esthetisch spel:** gericht op ordening aanbrengen (esthetische wereld) |  |  |
| **esthetisch spel:** gericht op iets maken (esthetische wereld)= knutselspel  |  |  |
| **verbeeldend spel:** zelfbedacht rollenspel geïnspireerd door het actuele thema en de dagelijkse ochtendspelen van de volwassene, zoals winkeltje spelen of doktertje  |  |  |
| **verbeeldend spel**: zelfbedacht rollenspel in een door het kind/de kinderen zelf gecreëerde illusieve wereld (verbeeldend spel)  |  |  |
| **Samenspel** |  |  |
| speelt solitair (geconcentreerd alleen)  |  |  |
| is toeschouwer |  |  |
| speelt parallel naast anderen |  |  |
| speelt associatief, reageert wel op anderen, is medespeler |  |  |
| speelt coöperatief, is hoofdrolspeler en overlegt met anderen |  |  |
| is hoofdrolspeler en bepaalt de regie zonder overleg |  |  |
| is regisseur vanaf de zijlijn. (noteer namen van mede spelers)  |  |  |
| **Spelkwaliteit**  |  |  |
| ik zie: |  |  |
| flow  |  |  |
| plezier  |  |  |
| betrokkenheid  |  |  |
| initiatief  |  |  |
| variatie  |  |  |

\*= Kruis aan wat is waargenomen aan spelvorm, samenspel en spelkwaliteit.