Bijlage 4 Klassenscan kleutertijd

|  |
| --- |
| **Wat herken ik in de klas? Vink alleen aan wat opvallend is** |
| □ | Veel leerkrachtafhankelijkheid |
| □ | Veel moeite met afscheid nemen |
| □ | Aanhankelijke klas |
| □ | Veel onopvallende kinderen |
| □ | Veel kinderen die vaak aarzelen |
| □ | Veel kinderen die geen hand durven geven |
| □ | Veel kinderen die niet of nauwelijks spreken |
| □ | Weinig kinderen die in een spelletje iets alleen durven doen |
| □ | Weinig kinderen die in de kring iets durven vertellen of de beurt willen krijgen |
| □ | Weinig initiatiefkracht/ spelideeën |
| □ | Stiekeme dingen, wegnemen, te rijke fantasie en dat niet durven toegeven |
| □ | Veel klachten als buikpijn, hoofdpijn, angsten |
| □ | Veel sociaal wenselijk gedrag waarbij kinderen aan zichzelf ‘voorbij’ gaan (over aangepast) |
| □ | Claimgedrag bij vriendschappen |
| □ | Buitensluiten van sommige kinderen |
| * + - * Werk aan: 1. Moedig zijn
 |
|  |
| □ | Veel individuele initiatiefkracht |
| □ | Veel kinderen die een leidersrol op zich willen nemen |
| □ | Stillere kinderen sneeuwen onder |
| □ | Er is een sterk, sportief, competitief element in de klas |
| □ | Veel kinderen trekken hun eigen plan |
| □ | Veel kinderen die alleen naast een vriendje willen zitten in de kring |
| □ | Kinderen houden minder rekening met elkaar |
| □ | Jongens en meisjes erg gescheiden |
| □ | Veel prinsen en prinsesjes |
| □ | Brutaliteit tegen autoriteiten |
| □ | Klas is moeilijk voor invallers en vakleraren |
| □ | Er worden kinderen buitengesloten |
| □ | De oudste kleuters geven niet het goede voorbeeld |
| □ | Veel kinderen eisen exclusieve aandacht op |
| □ | Veel kinderen spelen naast elkaar in plaats van met elkaar |
| □ | Moeite met delen van het materiaal |
| □ | Kinderen zingen en zeggen niet gemakkelijk mee |
| * + - * Werk aan: 2. Wij samen
 |

|  |
| --- |
|  |
| □ | Introverte, stille klas |
| □ | Klas met veel diepgang, vragen met inhoud, filosofisch |
| □ | Veel kinderen kunnen goed voor elkaar zorgen |
| □ | Klas is zwaar op de hand, somber |
| □ | Kinderen leven sterk mee met verdrietige liedjes en verhalen |
| □ | Er wordt veel gehuild |
| □ | Er wordt veel getroost |
| □ | Veel kinderen hebben moeite met het kunnen vergeven en vergeten |
| □ | Veel kinderen maken zich zorgen |
| □ | Kinderen piekeren of hebben angsten |
| □ | Klas is niet snel enthousiast |
| □ | Schrikreacties op feestelijke plannen, leuke ideeën |
| □ | Kinderen lijken moe |
| □ | Klas heeft weinig zelfvertrouwen |
| □ | Kritisch, scherp, intellectueel |
| □ | Ouwelijk, vroeg wijs |
| □ | Kinderen hebben in hun leven iets ‘ernstigs’ meegemaakt |
| * + - * Werk aan: 3. Lichtpuntjes zien
 |
|  |
| □ | Leerkrachtafhankelijkheid |
| □ | Als het goed gaat: harmonieuze indruk |
| □ | Niet veel kinderen spreken mee met versjes en toneelstukjes |
| □ | Als de klas uit balans is: onrust vanuit de oudergroep |
| □ | Kinderen vertellen thuis gepest te zijn, terwijl het op school niet altijd zichtbaar is |
| □ | Kinderen lijden in stilte |
| □ | Veel kinderen maken een wilszwakke indruk |
| □ | Veel kinderen zetten niet door bij tegenslag |
| □ | Veel huilen en je er niet overheen kunnen zetten |
| □ | Meelopers |
| □ | Wiebelig in vriendschappen |
| □ | Soms met clownesk gedrag |
| □ | Weinig moed |
| □ | Soms ook: te star in standpunten, teveel bij zichzelf blijvende kinderen |
| * + - * Werk aan: 4. Hier sta ik
 |

|  |
| --- |
|  |
| □ | Snelle wisselingen in harmonie binnen de klas |
| □ | Veel jonger aandoend gedrag (bv sensopathisch spel) |
| □ | Sanguinische temperament overheerst |
| □ | Veel lichtgeraakte, snel gekwetste kinderen |
| □ | Aan en uitkleden bij naar buiten gaan duurt lang |
| □ | Kleine felle ruzietjes bij het spelen |
| □ | Flapuit gedrag op onhandige momenten |
| □ | Veel fysieke onrust, wiebelende kinderen |
| □ | Weinig balans in de groep |
| □ | Fysiek snel over de grens (duwen, slaan, schoppen) |
| □ | Kinderen doen elkaar voortdurend na bij grapjes of stoutigheid, gaan er snel in mee |
| □ | Verbaal snel over de grens |
| □ | Snel verongelijkte kinderen |
| □ | Veel kinderen die snel huilen, drama maken |
| □ | Snelle emotionele wisselingen |
| □ | Veel oudergesprekken nodig |
| □ | Veel ad hoc oplossingen van leraren nodig, veel ‘ogen in je achterhoofd’ moeten hebben |
| * + - * Werk aan: 5. Wikken en wegen
 |
|  |
| □ | Veel initiatiefkracht bij dominantie kinderen |
| □ | Veel kinderen doen ouder aan |
| □ | Klas is beweeglijk, makkelijk te enthousiasmeren |
| □ | Niet ‘realistisch’ in verhalen, plannen en voornemens |
| □ | Drukke klas |
| □ | Kinderen roepen het antwoord door de klas |
| □ | Veel impulsief reagerende kinderen |
| □ | Veel praten, kletsen tussendoor |
| □ | Uitflapgedrag naar volwassenen en kinderen |
| □ | Afwerende reacties (bv tong uitsteken) naar volwassenen |
| □ | Kritische kinderen |
| □ | Toeschouwers bij het vrijespel |
| □ | Kale tekeningen |
| □ | Fysiek onrustige klas: vechten, duwen, slaan |
| □ | Kritisch ten opzichte van nieuwe leerkrachten |
| * + - * Werk aan: 6. Kijken en denken
 |