**De rijke leef- en leeromgeving**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Inrichting** | **Ja/dit verzorg ik** | **Aandachtspunt** |
| **Blikrichting** |  |  |
| Breed |  |  |
| Eigentijds |  |  |
| Aantrekkelijk |  |  |
| Uitdagend |  |  |
| Dekkend met de doelen |  |  |
| Ontwikkelmotivatie van ieder kind wordt verzorgd  |  |  |
| Niet overdadig  |  |  |
| Creatief  |  |  |
| **Hoeken** |  |  |
| Hoeken worden regelmatig aan de actuele periode aangepast zoals seizoen of jaarfeest  |  |  |
| Opbergkisten of manden zijn gelabeld  |  |  |
| Er is:  |  |  |
| **Atelier** |  |  |
| Er zijn manden/potten met originele kosteloze materialen zoals:stof, wol, ijzerdraad, watten, takjes, schelpen, knopen, stukken, papier, vilt en dergelijke |  |  |
| Er is een variëteit aan papier en karton (diverse diktes, vormen en kleuren) |  |  |
| Er zijn voldoende materialen om te hechten (lijm, tape) |  |  |
| Er hangt werk van kinderen |  |  |
| Er is zachte (speel)klei met spatels en dergelijke |  |  |
| Er is verf en er zijn penselen en kwasten |  |  |
| Er hangt een schilderbord |  |  |
| Er staan dikke kleurpotloden |  |  |
| Er staan wasco’s, bijenwaskrijtje  |  |  |
| Er staan scharen |  |  |
| Bouwhoek  |  |  |
| Er zijn blokken. |  |  |
| Er staan kisten met op soort geordend wereldspelmateriaal zoals: personenauto’s en beroepsvervoer in miniatuur, wilde dieren, boerderijdieren, kabouters etc. |  |  |
| Er liggen natuurlijke materialen als stukken boomschors, stenen, schelpen en dennenappels |  |  |
| Er liggen stukjes vloerbedekking of andere materialen om in spel een (landschap)sfeer aan te duiden |  |  |
| Er staat een kast met constructiematerialen |  |  |
| Er is materiaal om aan elkaar te kleven |  |  |
| Er is materiaal om te hechten |  |  |
| Er is materiaal om te verbinden met schroeven en moeren |  |  |
| **Huishoek**  |  |  |
| Er liggen poppen met diverse huidskleuren |  |  |
| Er staan een paar bedjes en een fornuisje |  |  |
| Er staan echte materialen zoals potten en pannen, babyflesjes, schortjes, handdoeken, poetsspullen, servies ect om tot nabootsspel te komen |  |  |
| Er zijn verkleedkleren en doeken |  |  |
| Er is mogelijkheid voor winkelspel |  |  |
| Er is ‘geld’ |  |  |
| Er ligt altijd schrijfmateriaal voor het schrijven van lijstjes, receptenen dergelijke |  |  |
| Er liggen prentenboekjes om aan de poppen en aan elkaar voor te lezen |  |  |
| Er staan potten met knopen, schelpen en dergelijke om de potten en pannen mee te vullen en om te gebruiken als eten |  |  |
| **Voorleeshoek**  |  |  |
| Er staan prentenboeken |  |  |
| Er staan aanwijsboekjes |  |  |
| Er staan informatieve boeken |  |  |
| Er staan cijferboeken |  |  |
| Er staan zelfgemaakte boeken |  |  |
| Er liggen vingerpopjes |  |  |
| Er is een gezellig hoekje van kussens of iets dergelijks |  |  |
| **Fysieke laag: inrichting en materialen**  |  |  |
| De inrichting binnen en buiten ziet er verzorgd uit |  |  |
| Er is meubilair dat geschikt is voor verschillende lengte/grootte van de kinderen |  |  |
| Er zijn hoeken met verschillende functies |  |  |
| Materialen zijn goed bereikbaar  |  |  |
| Er is voldoende materiaal voor alle leeftijden |  |  |
| Er is voldoende daglicht/werklicht  |  |  |
| Het kleurgebruik in de groep is warm, licht |  |  |
| Alle materialen zijn schoon  |  |  |
| Alle materialen zijn heel |  |  |
| Alle materialen zijn netjes opgeruimd |  |  |
| De materialen zijn uitdagend |  |  |
| Er is geen overdaad aan materialen  |  |  |
| Het werk van de kinderen wordt verzorgd, opgeruimd of meegegeven |  |  |
| **Materialen sluiten aan bij de ontwikkeling** |  |  |
| Alle vormen en fasen van spel kunnen gespeeld worden: |  |  |
| * Sensopatisch spel
 |  |  |
| * Parallelspel
 |  |  |
| * Fantasie spel
 |  |  |
| * Bouwspel klein
 |  |  |
| * Bouwspel groot
 |  |  |
| * Esthetisch, ordenend spel
 |  |  |
| * Bewegings- / motorisch spel
 |  |  |
| * Knutselspel
 |  |  |
| Er zijn materialen voor taalarme kinderen |  |  |
| Er is zelf corrigerend, leraar-onafhankelijk materiaal  |  |  |
| Er zijn spelletjes/ coöperatieve spellen  |  |  |
| Op de begroting is een post voor vervanging van materialen |  |  |
| **Experimenteren** |  |  |
| Er is ruimte om te experimenteren |  |  |
| Er is materiaal om te experimenteren  |  |  |
| **Buitenspel**  |  |  |
| Er is een diversiteit aan materialen voor de zandbak |  |  |
| Er zijn materialen voor klimmen/klauteren/andere grof motorische activiteiten  |  |  |
| Ik verzorg een diversiteit in natuurbeleving  |  |  |
| Er kan tijdens alle seizoenen buiten gespeeld worden met de verschillende materialen |  |  |
| **Etherische laag: dag-, week-, maand-, seizoen- en jaarritme**  |  |  |
| Er is een plek in de ruimte/groep waar het seizoen zichtbaar is |  |  |
| In de groep is zichtbaar welk jaarfeest gevierd wordt/gevierd gaat worden |  |  |
| In de groep is met materiaal/attributen zichtbaar gemaakt welke dag het is |  |  |
| Er is een dagritme zichtbaar/waarneembaar |  |  |
| Er is een weekritme zichtbaar/waarneembaar  |  |  |
| **Astrale laag: rollen, verhoudingen, afspraken**  |  |  |
| De kinderen kunnen mij goed zien |  |  |
| De kinderen kunnen gemakkelijk door mij geholpen worden met hun werkje |  |  |
| De kinderen weten wat zij mogen pakken en wat van mij is |  |  |
| De looproutines zijn zo georganiseerd dat de kinderen elkaar niet hinderen bij het vrijespel |  |  |
| Op het prikbord buiten de groep worden de ouders geïnformeerd  |  |  |
| Halen en brengen verloopt ordelijk  |  |  |
| Het geluid in de groep/gang/om de kinderopvang is voor alle betrokken aangenaam |  |  |
| Er zijn duidelijke afspraken over de aanwezigheid van ouders in de groep |  |  |
| **Ik laag: eigenheid van de kinderopvang, pedagogisch medewerkers, kinderen** |  |  |
| Materialen zijn uitnodigend voor kinderen  |  |  |
| Er is (extra) materiaal voor oudste kinderen  |  |  |
| Er is materiaal voor kinderen met een ontwikkelingsvoorsprong |  |  |
| Er is materiaal voor kinderen met specifieke onderwijsbehoeften |  |  |
| Oudere kinderen zijn betrokken en zinvol bezig gedurende de hele dag |  |  |
| Er wordt werk van kinderen tentoongesteld |  |  |
| In de inrichting wordt de passie van mij (en duobaan collega) zichtbaar |  |  |
| In de inrichting binnen is de visie van de kinderopvang zichtbaar  |  |  |
| In de inrichting/aankleding buiten is de visie van de kinderopvang zichtbaar  |  |  |