



BVS
schooladvies



**Training Euritmisch
bewegingsonderwijs
basis**

Volgens de door Jiri Brummans ontwikkelde
Dynameis Methodiek

Ook benieuwd naar de door euritmist Jiri Brummans ontwikkelde vernieuwende euritmiepedagogie?

BVS-schooladvies heeft na zijn overlijden met zijn vrouw Lara Brummans en een groep bevlogen euritmisten zijn methodiek, en reeds bestaande cursus, een nieuwe impuls gegeven.

De Dynameïs Methodiek is een vorm van euritmieonderwijs die Jiri in 20 jaar tijd heeft ontwikkeld in nauwe samenwerking met Lara, harpiste Anne Koene en pianist Jan van Maris. In de afgelopen vijf jaar zijn hier groepen leerkrachten en dansdocenten in opgeleid. Na het voltooien van deze eenjarige, 8-daagse training ben je in staat om de Dynameïs Methodiek toe te passen in de klas. Een tweede jaar leidt op tot Euritmisch bewegingsonderwijs gevorderd.

De opleiding docent euritmie, volg je aan Hogeschool Leiden. De hbo-opleiding Docent Dans/Euritmie van Hogeschool Leiden is een veelzijdige studie. Je leert je denkbewegingen, je gevoelens en je handelingsimpulsen uit de drukken met behulp van taal en muziek. Tijdens deze opleiding tot euritmie/dansdocent kom je in contact met poëzie, muziek, creatief ondernemerschap, pedagogiek, stages, eigen producties en internationale studiereizen.

De Dynameïs Methodiek kenmerkt zich - en verschilt daarin van de klassieke euritmie - door de volgende elementen:

■ **Doorgaande energiestroom**

De doorgaande energiestroom is het belangrijkste kenmerk van de methodiek. In een relatief korte lestijd worden de leerlingen ondergedompeld in een doorgaande stroom van verschillende bewegingsactiviteiten waarbij ze met enthousiasme kunnen instappen.

■ **Met elkaar creëren**

In een voortdurende interactie, varende op de ingezette bewegingsstroom, vindt een creatieproces plaats tussen de leraar en de leerlingen. Verhalen worden bewegenderwijs tot leven gewekt, muziek krijgt een fysieke bedding.

■ **Organische didactiek**

Met organische didactiek wordt bedoeld, de uit de beweging voortkomende lesovergang.

■ **Samenspel tussen beweging en muziek**

Kenmerkend van de methodiek is de nauwe samenwerking tussen docent en musicus. Deze laatste is meer dan een begeleider. De muziek van de verhalen voor de lagere klassen is vrijwel geheel doorgecomponeerd. Met de timing speelt de musicus in op wat de les op dat moment nodig heeft en versterkt zo beweging en beleving. In de levende interactie ontstaat ruimte voor improvisatie.

■ **Samenwerking hoofd, hart en handen**

Door het voortduren hand in hand gaan van gebaar en beweging vanuit taal en muziek ontstaat er een afwisselend samenspel van hoofd, hart en handen. De oefening in samenspel ondersteunt het leerproces van leerlingen.



Doelgroep

- Bevoegde (vrijeschool) leraren
- Euritmiedocenten
- Dansdocenten
- Leraren lichamelijke opvoeding

Onze training leidt niet op tot een lesbevoegdheid. Wil je een opleiding doen die wel leidt tot een lesbevoegdheid, dan kun je de vierjarige opleiding Docent Dans/Euritmie aan Hogeschool Leiden volgen, zowel voltijds als deeltijds. Daarnaast verzorgt de Hogeschool Leiden ook een versnelde, 3-jarige opleiding Dans/Euritmie, die leidt tot een lesbevoegdheid. Deze opleiding behelst in ieder geval 1 lesdag per week.

Resultaat en afsluiting

- Je hebt overzicht en inzicht in de samenhang van de leerlijnen euritmie in relatie met het leerplan van de vrijescholen.
- Je kunt passend bij de leeftijd en ontwikkelingsfase werken met aansprekende lesstof van de klassen 1 t/m 6 waarbij je de leerlingen tot vaardigheid, zelfstandigheid en bewegingsplezier aanzet.
- Je verdiept de voor het lesgeven benodigde eigen euritmische vaardigheid vanuit de woord- en tooneuritmie, behendigheid en bewegingsfantasie.
- Je kunt zelfstandig een korte euritmieles uitwerken en geven.
- Je hebt kennis van de achtergrond, vakdoelen en pedagogische doelen.

Doelen

De deelnemer heeft kennisgenomen van de volgende thema's:

- Antroposofisch mensbeeld in relatie tot de leeftijdsfasen.
- Grondbeginselen van de euritmie.
- Basisprincipes van de woodeuritmie.
- Basisprincipes van de tooneuritmie.

Vakdoelen

De Dynameis Methodiek kunnen toepassen bij euritmisch bewegingsonderwijs vanuit het antroposofisch mensbeeld:

- Het werken met verhalen: opbouw van het verhaal; tekst en muziek van het verhaal, uiterlijke gebaren van het verhaal, innerlijke gebaren van het verhaal.
- Het werken met geometrische vormen.
- De leerlijn ritmische oefeningen.
- De leerlijn koperen staven.
- De leerlijn euritmie.
- De leerlijn lied & spel.
- De leerlijn concentratieoefeningen.

Pedagogisch didactische doelen

De Dynameis Methodiek kunnen vertalen naar pedagogisch didactische principes:

- Werken vanuit een doorgaande stroom van beweging.
- Vooruitgrijpen en anticiperen vanuit de stroom op wat opeenvolgend is.
- Samenwerking met de musicus waardoor er een co-creatie ontstaat.
- Organisch werken vanuit de logica van de beweging en de dynamiek van de klas.
- Didactische bewegingsprincipes en de rol van humor in de les.
- Aandacht hebben voor groep en individu en leren luisteren met het hart in beweging.

Specificaties

Data

8 zaterdagen in 2025, 10.00-17.00 uur, 11 januari 2025, 25 januari 2025, 8 februari 2025, 8 maart 2025, 22 maart 2025, 12 april 2025, 17 mei 2025 en 31 mei 2025.

Studielast

Contacturen: 64 uur*

Oefenen in de praktijk: 32 uur

Eindpresentatie: 14 uur

Totaal: 110 uur

** Je hebt een aanwezigheidsplicht omdat de training vooral een praktisch karakter heeft. Bij het voldoen aan gestelde eisen ontvang je een certificaat: pedagogische euritmie volgens de Dynameis Methodiek*

Trainers

Lara Brummans

E laraeuritmie@icloud.com

T 06 37 41 08 71

Vincent Harry

E v.j.s.harry@gmail.com

T (06) 48 93 01 61

Boudewijn van Sluijs

E bjvansluijs@icloud.com



Kosten

€1.449,- per persoon

Aanmelden

<https://www.bvs-schooladvies.nl/product/euritmisch-bewegingsonderwijs-basis/>





BVS
schooladvies

Vondellaan 50

3521 GH Utrecht

T: (030) 281 96 56

E: admin@bvs-schooladvies.nl

I: www.bvs-schooladvies.nl