



# OLIVER TWIST

Een toneelstuk van klas 6

Script naar het boek van Charles Dickens : Lex Bos

Vrije school Vuurvogel, Zoetermeer

## **Deel 1 : Aan tafel**

**Mrs. Bumble:**

Binnenkomen! En vlug wat!

**Mr. Bumble:**

Ga vooral heel netjes zitten. Laat ik niet zien dat jullie beginnen met eten, voordat we onze dank voor dit *verrukkelijke* voedsel hebben uitgesproken.

Prijst de Heer in al Zijn goedheid dat Hij ons ook vandaag weer dit hemelse eten schenkt. En vergeef deze erbarmelijke schepselen dat zij niet de verschuldigde dankbaarheid betrachten tegenover hun weldoeners. U had hen vast niet in gedachten toen U Adam en Eva hene zond uit het paradijs om zich te vermenigvuldigen. Doch leid hen, O Here, over het pad van hun uitzichtloos en zondig leven.

Amen.

**Allen:**

Amen.

**Oliver:**

Wat voor voedsel??

**Kind 2:**

Verruktelijk, zei hij of zoiets

**Kind 3:**

Hij zei zelfs: hemels

**Kind 4:**

Ik wist niet dat klonten hemels waren.

**Kind 5:**

Ik droom wel eens van lekker eten, zoals spruitjes.

**Allen:**

Ja, lekker!!

**Kind 6:**

Nou, ik dacht meer aan gebakken aardappeltjes.

**Kind 3:**

Kapucijners met worteltjes!

**Kind 5:**

Nee ..... eh .... Hoe heet zo'n drilding ..... eh pudding!

**Kind 2:**

Of fruit: een appel of een peer

**Kind 4:**

Of pruimen, kersen en bessen

**Oliver:**

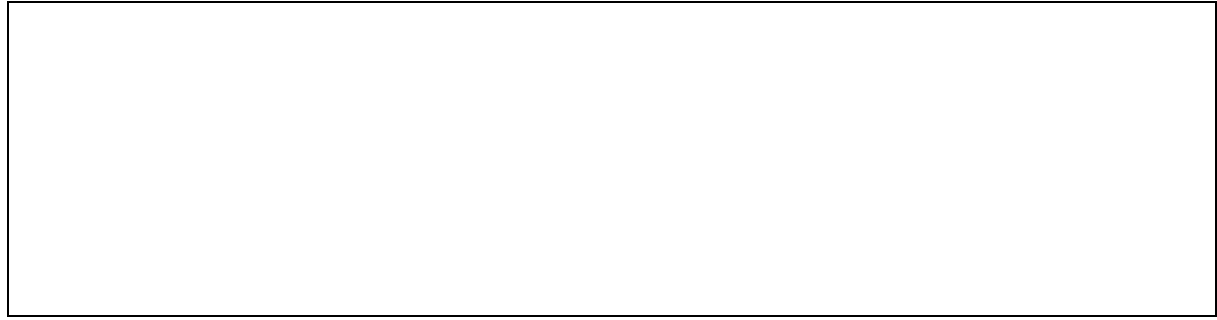
Wat dachten jullie van ..... TAART?

**Allen:**

Jaaaa!!!! Taart

Lied 1: Taart, tafels vol taart

(alle liedjes zijn o.a. te vinden op YouTube)



## **Deel 2 : De loting**

**Oliver:**

Hebben jullie ook nog zo'n honger?

**Kind 2:**

Ja, ik wil nog meer van dat vertukkelijke eten.

**Kind 6:**

Weet je wat, we gaan om meer vragen.

**Kind 4:**

Ik vraag niks. Ik kijk wel uit.

**Kind 5:**

Ik ook niet. Ik kijk wel uit.

**Kind 3:**

Tja ..... ik eh .....

**Oliver:**

Oke, we loten er om. Wie het kortste houtje trekt gaat erom vragen.

**Kind 4:**

Maar als tie kwaad wordt?

**Kind 3:**

Tja ..... wie niet waag, houdt een lege maag.

**Kind 5:**

Jij bent ook zo'n geluksportret, jij trekt natuurlijk niet de kortste.

**Kind 3:**

En wie zeurt, komt als eerste aan de beurt.

*De loting*

**Kind 5:**

Gelukkig!

**Kind 3:**

Dat valt mee.

**Kind 4:**

Je hebt zelf de kortste overgehouden, Oliver.

**Oliver:**

Vergelijken dan. Ja maar .....

**Kind 5:**

Ga nou maar. We hebben nog vreselijke honger.

*Oliver gaat naar Mr. En Mrs. Bumble*

**Oliver:**

Meneer, mag ik alstublieft nog wat meer?

**Mr. Bumble:**

Waaaaaat??

**Oliver:**

Mag ik alstublieft nog wat meer.

**Mr. Bumble:**

Je bedoelt ..... meer eten??

**Mrs. Bumble:**

Hoe durft ie? Sla hem!

*Oliver vlucht rennend om de tafel en wordt door beiden nagezeten*

**Mr. Bumble:** Grijp hem dan mens!

**Mrs. Bumble:** Hier jij! Brutale vlegel!

**Mr. Bumble:** STAAN!

**Mrs. Bumble:**

Goed zo man. En dan nu: slaan.

**Mr. Bumble:**

Dat moet ik dan eerst overleggen met de directeur. Maar voor ik dat doe, wil ik eerst weten hoe hij heet. Hoe heet dit misbaksel jongens?

**Allen:**

Oliver, meneer Bumble.

**Mrs. Bumble:**

Zo Olivertje, dat ziet er niet zo best voor je uit.

**Mr. Bumble:**

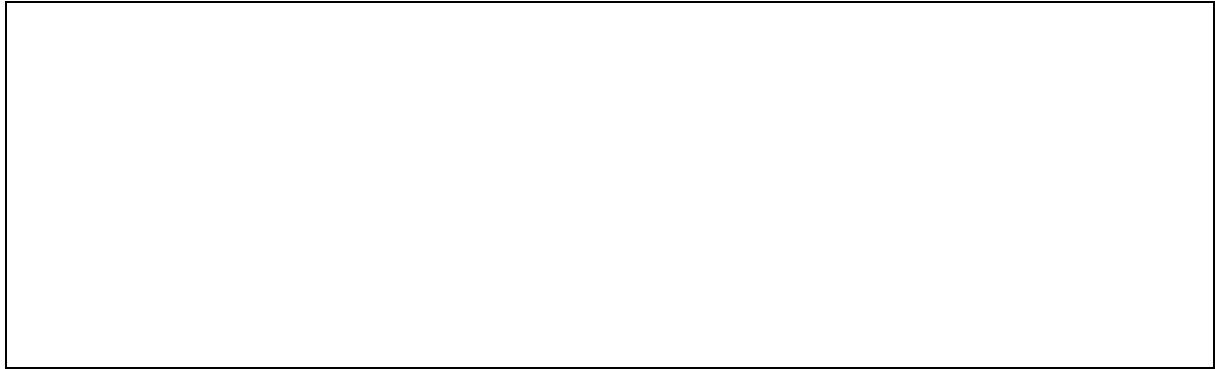
De directeur houdt niet van jongetjes die om meer vragen.

**Mrs. Bumble:**

Behalve wanneer het om meer slaag gaat.

**Mr. Bumble:**

Kom mee, vlegel. Naar de directeur.



### **Deel 3 : Bij de directeur**

**Mr. Bumble:**

Mag ik u even verstoren?

**Directeur:**

Ja, wat is er Bumble?

**Mr. Bumble:**

Deze vlegel hier heeft na het maal om nog meer gevraagd.

**Vrouw van de directeur:**

Meer?? Waar haalt ie het lef vandaan?

**Mrs. Bumble:**

Dat zei ik ook al, mevrouw de directeur.

**Directeur:**

Schandalig! En dat komt omdat u te goed voor ze bent.

**Vrouw van de directeur:**

Veel te goed.

**Mrs. Bumble:**

Dat zei ik ook al tegen hem, mevrouw de directeur.

**Mr. Bumble:**

Maar wat gaan we nu met deze vlegel doen?

**Directeur:** Dat moet ik even met mijn vrouw bespreken.

*Ze smoezen met elkaar, alleen de volgende woorden klinken verstaanbaar:*

*.....in de kelder opsluiten ..... Aan de ratten voeren ..... uithongeren ..... ranselen*

**Vrouw van de directeur:**

Wacht, ik heb een beter idee.

*Ze smoezen nog even met elkaar*

**Directeur en zijn vrouw samen:**

We verkopen hem!

**Mr. Bumble:**

Op de markt?

**Directeur:**

Nee, aan de doodgraver. En nu .... er uit jullie! Weg!



## **Deel 4 : Verkocht aan de doodgraver**

**Doodgraver:**

Hoeveel kost dat magere scharminkel?

**Mr. Bumble:**

Voor 5 pond mag je hem hebben.

**Doodgraver:**

Vijf? Laat me niet lachen. Hij is helemaal ondervoed. Het kost me al een vermogen om hem bij te voeden. Hij is meer dood dan levend. Ha, ha over het algemeen heb ik daar als doodgraver niets op tegen. Maar in dit geval wel. Ik moet nog wel wat aan hem hebben. Drie pond!

**Mr. Bumble:**

Belachelijk! Kijk naar dat droevige hoofd van hem. Dat werkt uitstekend als hij vooraan moet lopen in een begrafenisstoet.

**Doodgraver:**

Ja, ja, hij kijkt wel doodernstig, ha ha. Drie en een halve pond dan.

**Mr. Bumble:**

Goed dan, maar zorg een beetje voor hem, hè?

**Doodgraver:**

Hij zal zich nog doodlachen in mijn bedrijf. Dus geen zorgen voor de dag van morgen, Bumble. Tot ziens!

**Mr. Bumble:**

Dag doodgraver. Dag vlegel.

**Doodgraver:**

Tot spoedig ziens hè. Als je nog eens zo'n wandelend lijk hebt, kom je maar terug.

Zo ventje, met jou erbij zal het een stuk gezelliger worden, want het is af en toe wel een dooie boel bij ons, ha, ha, ha.

VROUW!! Kom eens gauw!

**Vrouw van de doodgraver:**

Ja, wat is er aan de hand? Je laat me doodschrikken met je geschreeuw.

**Doodgraver:**

Kijk eens naar ons nieuwe knechtje. Hij heet ..... Ja, hoe heet je eigenlijk?

**Oliver:**

Oliver.

**Doodgraver:**

Hoe zeg je?

**Oliver:**

Oliver.

**Doodgraver:**

Ja, dat zei je net ook al.

**Vrouw van de doodgraver:**

Wat heb je nou toch meegenomen? Het is net een wandelend skelet. Die eet natuurlijk de oren van mijn hoofd. Dat kost ons scheppen met geld. En hij is ook zo klein. Hij moet groeien willen we er wat aan hebben. Zo te zien sterft hij ook van de honger.

CHARLOTTE!

**Charlotte:**

Ja, mevrouw.

**Vrouw van de doodgraver:**

Neem dit scharminkel mee en voed hem bij. Geef hem de restjes uit de hondenbak en wat beurse appels. Daar zal hij van opknappen.

**Charlotte:**

Tot uw dienst, mevrouw.

**Vrouw van de doodgraver:**

Charlotte zorgt verder voor je en denk erom: wij zijn hier gewend netjes te

eten. En na je diner zal Charlotte zeggen wat je moet doen.  
Nou ..... hoor ik nog een dankbaar woord?

**Oliver:**

Dank u, mevrouw.

**Vrouw van de doodgraver:**

Goed zo. Neem hem maar mee, Charlotte.

## Deel 5 : Oliver en Jack

**Charlotte:**

Wakker worden, Oliver. Er is werk aan de winkel. Ga maar beginnen met de vloer te vegen. Daar staat de bezem.

*Er wordt hard geklopt*

**Charlotte:**

Ga eens opendoen. Misschien staat er wel een oud lijk voor de deur.

**Jack:**

Zeg, hé!!! Doe die deur eens open!!

**Oliver:**

Ik ben druk bezig, meneer.

**Jack:**

Zo, ben jij hier nieuw?

**Oliver:**

Ja, meneer.

**Jack:**

Hoe oud ben jij eigenlijk?

**Oliver:**

Dertien, meneer.

**Jack:**

Dan krijg je 13 pakken slaag als je me nou niet gauw binnenlaat!

*Jack verschijnt nu op het toneel*

**Jack:**

Nou net op tijd.

**Oliver:**

Kwam u voor een doodskist?

**Jack:**

Nee. Maar jij zult er gauw een nodig hebben als je zo bijdehand doet.

**Oliver:**

Ja, meneer ..... ik bedoel ik zal het nooit meer doen, meneer.

**Jack:**

Ik ben de verloofde van Charlotte. Dus ik moet een goede indruk op haar maken. Oh ..... er zit een vlekje op mijn schoen. Misschien wel een duivenpoepje. Veeg jij het er eens even af.

**Oliver:**

Ja, meneer.

*Vanuit de coulisse:*

**Vrouw van de doodgraver:**

Charlotte, kom me eens even helpen met het rouwlint.

**Charlotte:**

Natuurlijk, mevrouw.

**Jack:**

O, Charlotte is zich zeker mooi aan het maken voor mij.

**Oliver:**

Ja, meneer.

**Jack:**

Ja meneer??? Hoe weet jij dat nou? Ik zie aan dat armoedige smoeltje van je dat je uit het weeshuis komt. Heeft je moeder je daarin gestopt?

**Oliver:**

Hou op over m'n moeder. Die is er niet meer.

**Jack:**

Waarom niet? Had ze geen adem meer?

**Oliver:**

Dat gaat jou niet aan.

**Jack:**

Hoor nou. Om je dood te lachen.

**Oliver:**

Wil je nou je mond houden!

**Jack:**

Me mond houden? Me mond houden. En dat zegt zo'n snotaap. Je hoeft het niet voor je moedertje op te nemen hoor. Die gaf niks om je. Ze is er gewoon met een ander vandoor gegaan. Ze deugt niet.

**Oliver:**

Wat zei je daar?

**Jack:**

Wat? Dat ze niet deugt of dat jij een snotaap bent?

*Oliver valt Jack aan*

**Jack:**

Help! Help! Hij vermoordt me. Doodgraver! Charlotte!

*Doodgraver en zijn vrouw en Charlotte komen aanrennen*

**Doodgraver:**

Wat is hier aan de hand?

**Vrouw van de doodgraver:**

Oliver, ben je gek geworden?

**Charlotte:**

Jack! Jack! Heeft ie je pijn gedaan?

**Jack:**

Ik snap er niks van. Zaten we gezellig te praten, valt dat skelet me opeens aan.

**Vrouw van de doodgraver:**

Man, stop hem maar in die kist. Kan hij even afkoelen en de Heer om vergiffenis vragen.

*Ze tillen met z'n allen Oliver in de doodskist*

**Oliver** uit de kist:

Ik vraag niet om vergiffenis. Hij heeft mijn moeder beledigd!

**Doodgraver:**

Pech dan!

**Vrouw van de doodgraver:**

O man, hij is een moordenaar. Hij had zich wel aan ons kunnen vergrijpen!

*Ze valt flauw in de armen van Jack*

**Doodgraver:**

Gauw Charlotte, haal water!

*Hij gooit water in het gezicht van zijn vrouw*

**Vrouw van de doodgraver:**

De hemel sta me bij! Ik wil het niet in mijn gezicht. Ik wil het gewoon opdrinken.

*Allen verlaten het toneel. De doodskist gaat open. Oliver stapt eruit. Schimmen verschijnen en bewegen om Oliver heen tijdens het lied*

Lied 2: Waar zou liefde zijn

**Oliver:**

Hé kijk! Die dooie dienders zijn weg. Nu snel wegwezen, dan ben ik nog voor het donker in Londen.

*Oliver verdwijnt, doodgraver en zijn vrouw komen op*

**Doodgraver:**

Hé, hij ligt er niet meer in.

**Vrouw van de doodgraver:**

Misschien heeft de duivel hem opgehaald.

**Doodgraver:**

Hij is er echt vandoor! Mijn drie-en-een-halve pond is er vandoor gegaan. Vlug! Kom mee! Achter hem aan.

## **Deel 6 : In Londen**

**Lady 1:**

Zie je daar dat arme schepsel?

**Lady 2:**

Bedoel je dat daar?

**Lady 1:**

Zo treurig. Ik geef het even wat geld.

**Lady 2:**

Zou je dat nou wel doen? Hij ruikt zo vies. Straks stinken al je kleren naar hem.

**Lady 1:**

Ja, je hebt wel gelijk.

**Lady 2:**

Heb je, by the way, gehoord dat lady Tredwell geïnviteerd is op Buckingham Palace?

*De ladies wandelen gearmd druk pratend weg*

**Dodger:**

Zeg schoffie, waar kijk je naar?

**Oliver:**

Wie? Ik? Eh ..... nergens naar.

**Dodger:**

Dat kan niet. Je kijkt altijd wel ergens naar. Je bent zeker jaloers op mijn nieuwe hoed. Vind je hem mooi?



**Oliver:**

Ja, hij is heel mooi.

**Dodger:**

Jij hebt anders niet je nette pakkie an. Heb je in de bak gezeten?

**Oliver:**

De bak? Bedoel je de kolenbak?

**Dodger:**

Lieve help. Wat ben jij nog een groentje. De bak, dat is de gevangenis. De nor, de lik, versta je dat beter?

**Oliver:**

Nee, ik zat in het weeshuis en toen bij een doodgraver.

**Lady 1:**

Lord Witherspoon heeft laatst zo'n enige party gehouden.

**Lady 2:**

Dat heb ik gehoord ja. Maar mijn man en ik waren die avond in het theater.

**Lady 1:**

Lady Witherspoon heeft haar tuin in Franse stijl laten aanleggen. Was jij niet ooit in Versailles?

**Lady 2:**

Wat zei je?

**Lady 1:**

Versailles.

**Lady 2:**

Nee, ik weet niet hoe het stuk heette, het was in ieder geval van een Amerikaanse auteur.

**Dodger:**

Hebbie al gegeten? Als ik zo die dametjes langs zie gaan, krijg ik altijd honger. Hier eet wat.

**Oliver:**

Maar dat is jouw eten.

**Dodger:**

Nou ..... van mij ..... het was eigenlijk van de bakker, maar daar heb ik het effe van geleend, als je begrijpt wat ik bedoel .....

**Agent:**

Wàt zei je daar Dodger? Deden je vingertjes weer eens iets wat ze niet mochten?

**Dodger:**

Eh ..... nee agent ..... eh ..... Ik kreeg het brood van mijn neeffie hier. Me neeffie is bakker, zie je.

**Agent:**

Dan is het goed. Je handen in je zakken houden, hè Dodger. Denk daaraan.

**Dodger:**

Zo neef en vertel nou eens hoe je heet.

**Oliver:**

Oliver. Oliver Twist.

**Dodger:**

Ik heet dus Dodger en meer niet. Nou, eet op dat brood. Of moet je eerst nog je gebedje zeggen.

**Oliver:**

Nee hoor, zonder gebedje smaakt het ook wel.

*Bennie komt sluipend op en pikt iets van een Lady*

**Lady 1:**

George verspeelt zijn hele kapitaal op de renbaan als ik niet oplet.

**Lady 2:**

Bah, paarden! Ik kan gewoon niet tegen de geur van paarden. Adrian en ik komen nooit op renbanen. Waar heb je toch eigenlijk die enige hoed vandaan?

**Lady 1:**

Die heeft George voor me meegenomen uit Parijs toen hij daar voor zaken was. Je weet, hij zit in de olie. Verdient gewoon veel te veel om op te maken.

**Dodger:**

Hé! Daar gaat me maat Bennie. BENNIE!! Mankeer je wat aan je ogen of zijn die parelsnoeren van die juffies belangrijker?

**Bennie:**

Nee maar, heb je een nieuwe maat? Is je ouwe maat Bennie niet goed :

**Dodger:**

Geen gekkigheid hè? Dit is ...

**Oliver:**

Oliver.

**Dodger:**

Precies. Oliver. En nog iets erachteraan. En Oliver heeft al heel lang niks gegeten.

**Bennie:**

Het is net een geraamte, ja.

**Dodger:**

En omdat wij altijd mensen helpen die in nood zitten, dacht ik: handje over je hart strijken Dodgie en bezorg Oliver eens een goed plekkie.

**Bennie:**

Bij meneer Fagin. Die is zo aardig. Je doet wat voor hem en hij geeft je onderdak en eten.

**Dodger:**

Zo is dat. Hij houdt de jeugd van de straat.

**Bennie:**

Zodat ze niet voor galg en rad opgroeien, wat jij Dodge?

**Dodger:**

Zo is dat.

**Oliver:**

Dus jullie nemen me met je mee?

**Bennie en Dodger:** Zo is dat!

**Bennie:** Onze vriend Fagin is dol op knapen die wat in hun mars hebben, nietwaar Dodger?

**Dodger:** Welwaar, Bennie. Kom mee!

**Lady 1:**

Dat zeurmens ben ik kwijt met haar gevoelige neusje. "Ik kan niet tegen de

geur van paarden. Die stank gaat altijd in je kleren zitten.”

Wat een verbeelding! Maar waar is dat arme joch nu? Ik wou hem niet al mijn kleingeld geven, zodat mijn tas niet meer zo zwaar is om te dragen. De striemen van die hingsels staan in mijn arme schouders. Nou, dan niet.

## **Deel 7 : Fagin en z'n bende**

**Bendelid 1:**

Kijk nou es, een nieuwe.

**Bendelid 2:**

Waar heb je die nou vandaan, Dodger?

**Bendelid 3:**

Hoe heet ie?

**Dodger:**

Zeg het zelf maar, Oliver.

**Oliver:**

Oliver Twist, meneer.

**Dodger:**

Maar alleen Oliver is genoeg.

**Bendelid 1:**

Nou "aangenaam" dan maar.

**Bendelid 2:**

Ja, aangenaam .....

**Bendelid 3:**

Geef je spullen maar aan mij.

**Oliver:**

Nee! Afblijven!

**Fagin:**

Laat dat jochie met rust en koppen dicht! Zo, geef je spullen maar aan mij. Ik zal ze bewaren. Dat tuig daar mot je niet vertrouwen. Welkom bij onze bende.

Lied 3: Hé, kom er maar bij

**Fagin:**

We hebben wel wat voor je te doen. Maar wat eigenlijk? Dodger? Bennie?

**Bennie:**

Kijk maar naar z'n onschuldige smoeltje.

**Dodger:**

Dat is toch handig, Fagin, zo'n engelenkoppie.

**Fagin:**

Heel slim. Uitgekookt. Om maar niet te zeggen: geraffineerd. Als we jullie toch niet hadden. Schenk de glazen vol. We drinken op Oliver.

**Allen:**

Op Oliver!

**Fagin:**

Dan gaan we nu het spelletje doen met de portefeuilles.

**Bennie:**

Gaan we niet eerst eten?

**Fagin:**

Kop dicht, Bennie, anders rijgen we je aan het spit.

**Bennie:**

Dan stellen we het eten maar uit.

Lied 4: Pikken wat je pakken kan

**Fagin:**

Hier die portefeuilles! Ja, jij ook, Bennie.

**Bennie:**

Van zakkenrollen krijg ik anders vreselijke honger. Is er nog wat te eten?

**Bendelid 1:**

Kan jij aan niets anders denken dan eten?

**Bennie:**

Ja, aan meer eten.

**Bendelid 2:**

Helaas, alles is op.

**Bendelid 3:**

Begin dan maar aan je schoenen, Bennie. Misschien zit er nog iets lekkers tussen je zolen.

**Fagin:**

Koppen dicht, maten en zoek je slaappleaats op.

**Oliver:**

Waar kan ik slapen?

**Fagin:**

Bij Dodger is nog wel een plekje. Wel je pet af als je slaapt. Je hebt toch opvoeding gehad? Nou, welterusten.

**Oliver:**

Welterusten, meneer Fagin. Of gaat u nog niet slapen?

**Fagin:**

Nee, ik moet mijn breiwerkje nog afmaken, nieuwsgierige aap.

Waar bemoeit hij zich mee?

Zo, nog even een glaasje volschenken en nog eens even die heerlijke geldstukken bewonderen. Ik ben een echte vrek. Geld is het mooiste dat er is. Krijg ik nooit genoeg van. Nou alles nog even natellen .....

Hé! Zit jij me te begluren?? Zeg op, wat heb je gezien?

**Oliver:**

Ik kan niet meer slapen, want ik moet nog even naar de wc.

**Fagin:**

WC? WC? Je bent hier niet in een paleis. Daarachter staat de pot. Die dekselse jongen. Een onschuldig smoeltje moet wel onschuldig blijven. Ik hoop dat hij niks gezien heeft.

**Oliver:**

Welterusten, meneer Fagin.

**Fagin:**

Welterusten en er nou niet meer uitkomen.





## **Deel 8 : De dames**

**Haan:**

Kukeleku! Kukeleku!

**Nancy:**

Goeimorge schooiers. Opstaan!

**Shirley:**

Opstaan! Of zijn jullie vastgekoekt?

**Daisy:**

Opstaan, stelletje voddebalen.

**Bendelid 1:**

Laat ons nog even liggen, alsjeblieft.

**Fagin:**

Je hoort het maten, de dames willen dat we opstaan.

**Nancy:**

Laat dat "dames" er maar af. Is er nog jenever?

**Fagin:**

Ho, ho! Alles met mate, jongedame. Te veel jenever is slecht voor een schone dame.

**Daisy:**

Hoe weet Fagin nou wat "schoon" is?

**Bendelid 2:**

Over drinken gesproken, heb je wat te eten bij je, Nancy?

**Nancy:**

Nou, gewoon brood.

**Bendelid 3:**

En wat nog meer?

**Shirley:**

En wat lekkers natuurlijk.

*Allen, behalve Fagin en Oliver stormen op Nancy af en graaien naar haar mand*

**Daisy:**

Nou, nou, laten jullie haar wel heel?

**Nancy:**

Daar zorg ik zelf wel voor. Weg met die graaivingers! Jij hebt al gehad. Jij wat lekkers? Jij ook? Zo! En wie is dat daar?

**Fagin:** Ik ben vergeten onze jonge vriend voor te stellen. Zeg de dames eens hoe je heet.

**Oliver:**

Ik ben Oliver en ik lust ook wel wat.

**Nancy:**

Alsjeblieft, knul. Jij kan nog wel wat gebruiken. Je kleren hoeven nog niet voor een maatje groter geruild te worden, zie ik.

**Oliver:**

Dank u wel.

**Shirley:**

Ze heb een oogje op hem.

**Daisy:**

Wat is ie lief.

**Nancy:**

Hij heeft in ieder geval manieren en dat kan ik van de meesten hier niet zeggen.

**Bennie:**

Ik barst van de manieren.

**Dodger:**

Ja, slechte zul je bedoelen.

**Nancy:**

Beweer jij goede manieren te hebben, Bennie-boy? Laat dan eens zien hoe deftige dames als wij behandelen.

**Bennie:**

Zullen we het ze eens laten zien, Dodger?

Lied 5: Zeg het maar

**Dodger:**

Na u, mijn waarde.

**Bennie:**

Nee, na u, weledelgestrengere.

**Dodger:**

Stelt u zich eens netjes voor aan die dames, zoals het hoort.

**Bennie:**

Na u, hoogedelgeborene.

**Dodger:**

Nee, u mag eerst, welhogelijknaaktgeborene,

*Beiden doen pet af en maken een overdreven sierlijke en diep buiging*

**Bennie:**

Hoe gaat het met u, o edele hoogheden?

**Dodger:**

Hoe maakt u het, hoogedele dames?

**Shirley:**

Ze doen het niet slecht, hè meiden?

**Daisy:**

Meiden? We zijn nu dames.

**Nancy:**

Gelukkig niet voor lang.

**Dodger:**

En neemt u ons niet kwalijk dat wij moeten melden dat wij uw poezelige voetjes ruiken.

**Nancy:**

Dat zetten we je betaald!

*De dames komen dreigend op Dodger af die wegrent*

**Fagin:**

Ho! Ho! Dames.

**Bendelid 1:**

Denk om jullie goede manieren.

**Bendelid 2:**

Wat moet Oliver wel niet van jullie denken?

**Shirley:**

We gedragen ons weer fatsoendelijk.

**Daisy:**

Zeg Fagin, betaal ons nou maar gauw.

**Nancy:**

Zo is dat Fagin, boter bij de vis als je wilt dat we weer op roof uitgaan.

**Fagin:**

Jullie worden nog eens mijn ondergang. Hier! En nou niet langer getreuzeld. Het is een mooie dag om uit wandelen te gaan. En zorg ervoor dat jullie niet met lege handen thuiskomen.

**Dodger:**

Hé Fagin, mag Oliver ook mee?

**Fagin:**

Oliver? Weet je dat zeker?

**Dodger:**

Dat onschuldige smoeltje, weet je nog wel?

**Fagin:**

Nou goed. Wegwezen allemaal. Ik moet nog wat .... eh ..... zaakjes regelen.

**Daisy:**

Je bedoelt zeker jeneverflessen lichter maken?

**Fagin:**

Ach, een mens moet toch ergens voor leven.

**Nancy:**

Nogal een leven om trots op te zijn.

**Fagin:**

Ruimen jullie hier dan nog even de boel op, dan houd ik voor jullie ook nog wel een glaasje apart, tenminste ..... dat hoop ik voor jullie.



## **Deel 9 : Op straat**

### **Bendelid 3:**

Nou jochie, mag je eindelijk met de grote mannen mee.

### **Bendelid 2:**

Leer je het echte leven kennen. Daar zullen we je een demonstratie van geven.

### **Bendelid 1:**

Dodger, laat jij Oliver eens zien wat wij altijd eerst doen.

### **Dodger:**

Nou knul, laat me je handjes eens zien. Maak 1 voor 1 je vingers wat losser. Kijk zo..... Laat ze alle 10 dansen en wapperen. Denk je dat je zo goed kan graaien?

### **Oliver:**

Wat moet ik dan precies doen?

### **Bendelid 1:**

Snap je het nou nog niet?

### **Bendelid 2:**

Erg snugger ben je niet.

### **Bendelid 3:**

Leg hem de regels eens uit, Bennie.

### **Bennie:**

Regel 1: Je vingertjes lekker soepel maken. Dat zijn ze nu, hè?

Regel 2: Kijk onopvallend om je heen en zorg dat niemand op je let.

Regel 3: Ruik of er geen agenten in de buurt zijn.

Als dat allemaal in orde is, sla je je slag bij onze rijke medeburgers en maken we hun zakken wat lichter. Is ook prettiger voor ze. Gesnopen?

*Dodger en Bennie slaan hun slag bij een rijke wandelaar, een onschuldig deuntje fluitend*

**Rijke medeburger:**

Hier met mijn portefeuille!

**Dodger:**

Oliver! Vang!

**Oliver:**

Wat moet ik hiermee?

**Agent:**

Ja, dat zou ik ook wel eens willen weten.

**Rijke medeburger:**

Arresteer hem agent. Hij heeft mijn portefeuille gestolen.

**Oliver:**

Ik? Ik heb hem alleen maar opgevangen.

**Agent:**

Opgevangen? Kwam die dan zomaar uit de lucht vallen?

**Oliver:**

Ja.

**Agent:**

Dan heeft een vogeltje hem zeker gestolen? Houd jij het gezag ook nog voor de gek?! Mee naar het bureau jij!

**Rijke medeburger:**

Goed zo agent. En mijn portefeuille dan?

**Agent:**

Die gaat mee als bewijs van de misdaad en wordt op vingerafdrukken onderzocht.

**Rijke medeburger:**

Maar dan ben ik mijn lieve centjes ook nog kwijt!

**Agent:**

Niet jammeren man. Wees blij dat we de dief hebben.

**Rijke medeburger:**

Ja, maar m'n geld .....

**Agent:**

Hup, nu mee naar de rechter.



## **Deel 10 : Bij de rechter**

**Rechter:**

Zo agent, komt u mijn rust verstoren?

**Agent:**

Dat niet. Ik bedoel ....

**Rechter:**

STILTE! Wat heeft u daar bij zich?

**Agent:**

Bij me? U bedoelt .....

**Rechter:**

STILTE! Waarom komt u hier eigenlijk?

**Oliver:**

Om mij, meneer.

**Rechter:**

STILTE! Wat is dat joch slecht gekleed. Hoe komt dat?

**Agent:**

Omdat hij arm is, edelachtbare.

**Rechter:**

Arm? Heeft hij dan geen geld?

**Agent:**

Daarom zijn we hier ook, edelachtbare.

**Rechter:**

Hoe bedoelt u? Wil hij geld van mij om kleren te kopen?

**Agent:**

Nee, niet van u. Van een rijke meneer.

**Rechter:**

Ik ben een rijke meneer, agent! Beledig mij niet of wou u soms beweren dat ik er als een arme sloeber uitzie?!

**Agent:**

Nee, excuseer, edelachtbare. Ik bedoel ....

**Rechter:**

STILTE! Kan jij mij vertellen, slechtgeklede, wat die agent bedoelt?

**Oliver:**

Hij bedoelt dat ik gestolen zou hebben.

**Rechter:**

Gestolen? Wat? Van wie?

**Oliver:**

Geld van een rijke meneer, maar niet van u en het is ook helemaal niet waar.

**Rechter:**

Agent! Sta jij voortdurend te jokken?

**Agent:**

Nee, edelachtbare. Ik breng alleen een misdadiger bij het gerecht.

**Rechter:**

Is de slechtgeklede dan een misdadiger?

**Oliver:**

Nietes!

**Agent:**

Welles!

**Oliver:**

Nietes!

**Agent:**

Welles!

**Rechter:**

STILTE! Wel misdadiger, wat is je naam?

**Oliver:**

Oliver Twist.

**Rechter:**

Wat zegt hij?

**Agent:**

Hij zegt dat hij Oliver Twist heet.

**Rechter:**

Geloof nooit een misdadiger. Het zal wel een schuilnaam zijn. En waar houd jij je eigenlijk schuil?

**Oliver:**

Op een zoldertje bij de haven.

**Rechter:**

En wie zorgt er dan voor je?

**Oliver:**

Ene Fagin.

**Agent:**

Is dat die kerel die vaak in De Drie Kreupelen komt?

**Rechter:**

Zoek dat uit, agent. En vertel me nu eindelijk eens wat voor misdaad hij gepleegd heeft.

**Agent:**

Hij heeft een portefeuille gestolen.

**Rechter:**

Van wie?

**Agent:**

Van een rijke me....

**Oliver:**

Hij kwam zo maar uit de lucht vallen.

**Rechter:**

Van een rijke meneer, die zo maar uit de lucht kwam vallen??

**Agent:**

Nee, van een rijke meneer die op straat liep, edelachtbare.

**Rechter:**

O, dus die kwam niet uit de lucht vallen, agent?

**Agent:**

Ik heb niemand zien vallen, edelachtbare.

**Rechter:**

Goed werk, agent. Oliver Twist of hoe je echte naam ook is, ik veroordeel je tot de tuchtschool. Agent, neem die misdadiger mee.

*De rijke medeburger en een ooggetuige komen binnenvallen*

**Rijke medeburger:**

Mag ik nu eindelijk mijn portefeuille terug?

**Rechter:**

Wie bent u nu weer en wie hebt u meegenomen?

**Rijke medeburger:**

Een ooggetuige, edelachtbare. Die heeft gezien dat niet deze jongeman, maar een volwassen straatdief mijn portefeuille gestolen heeft.

**Rechter:**

Kunt u dat zelf niet zeggen, ooggetuige?

**Ooggetuige:**

Hij het ut al zegt, edelbare.

**Rechter:**

Dat is waar. En wat wilt u nu?

**Rijke medeburger:**

Eindelijk mijn portefeuille terug en laat u die jongen maar gaan.

**Rechter:**

Laat mij je vingers eens zien, slechtgeklede. Nee, die vingerafdrukken zie ik hier

niet op terug. Je kunt gaan. En jij agent, ga eens een kijkje nemen in De Drie Kreupelen en spoor die Fagin eens op. Daarmee sluit ik de zaal. STILTE! Ik bedoel: daarmee sluit ik de zaak.

## **Deel 11 : In De Drie Kreupelen**

**Barkeeper:**

Moet ik hier de glazen nog bijvullen?

**Shirley:**

Doe maar. Dat spul houdt je op de been.

**Daisy:**

Niet zo zuinig man. Dat noem ik een bodempje. Zo ja. Nee ..... stop nu maar.

**Barkeeper:**

En jij, Fagin?

**Fagin:**

Sla mij maar over.

**Nancy:**

Jou overslaan?! Hij schenkt geen ranja hoor.

**Shirley:**

Is er wat, Fagin?

**Daisy:**

Ja, je kijkt zo bezorgd.

**Nancy:**

Vertel het maar eens aan je meissies. Stort je ondeugende hartje maar eens uit.

**Fagin:**

Dodger en Bennie zijn nog niet terug met die jongen.

**Shirley:**

Die lopen heus niet in zeven sloten tegelijk.

**Daisy:**

Ze zullen zo wel komen.

**Nancy:**

En nu een wat vrolijker gezicht, Fagin. Het lijkt wel of je azijn gedronken hebt.

Lied 6: Hoempapa

**Dodger:**

Fagin! Fagin! Oliver is opgepakt! Ze hebben hem meegenomen naar de rechtbank.

**Fagin:**

Waaaaat? En jullie zouden op hem letten! Wat is er gebeurd?

**Bennie:**

Nou, we maakten zo'n rijk heerschap wat lichter en renden toen weg en Oliver bleef gewoon staan met die portefeuille in zijn knuisten. Toen kwam oom agent en greep hem in z'n kraag.

**Fagin:**

Dat betekent dat hij voor de rechtbank natuurlijk onze namen noemt en dan zijn de rapen gaar.

**Dodger:**

We moeten uitvissen of hij gepraat heeft.

**Nancy:**

Anders moeten wij verhuizen en ergens anders ons straathandeltje opzetten.

**Bennie:**

Kom, we gaan een kijkje nemen bij de rechtbank.

**Shirley:**

Ga jij niet mee, Nancy?

**Nancy:**

Nee, ik ben niet in de stemming.

**Fagin:**

Jij gaat wel mee. Jij bent kampioen in het uithoren van mensen en niemand kent jou in die buurt.

**Nancy:**

Ik ben ook kampioen in NEE zeggen en laat me nou met rust!

*Iedereen verlaat het toneel, behalve Nancy*

**Oliver:**

Nancy?

**Nancy:**

Oliver? Ben je het echt of ben je een spook?

**Oliver:**

Ben je ooit wel eens in je arm geknepen door een spook?

**Nancy:**

AU! Ja, je bent echt en ze zeiden dat je opgepakt was.

**Oliver:**

Dat was ik ook. Maar nu niet meer. Die rechter wilde me levenslang geven, maar toen heb ik hem eens uitgebreid verteld dat daar geen sprake van kon zijn en dat mijn vingerafdrukken op geen enkele portefeuille te vinden zijn. Behalve op deze dan!

**Nancy:**

Ik geloof dat jij een echte boef bent. Voor de rechtbank geweest, vrijgesproken en weer een portefeuille vol geld bij zich.

**Oliver:**

Ga je mee de bloemetjes buiten zetten? Geef me dan een arm.

**Nancy:**

Jij bent werkelijk de grootste, gemeenste, charmantste en grappigste boef die ik ken.

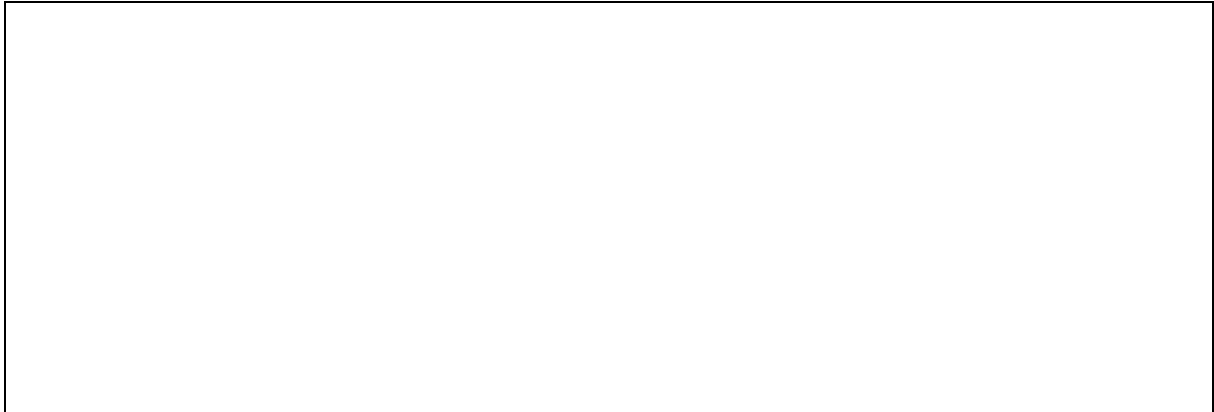
**Oliver:**

Gaat u dan nu mee, mevrouw?



**Nancy:**

Natuurlijk, meneer de boef.



## **Deel 12 : Slot**

**Mrs. Bumble:**

Schiet op man, vraag het hem nou of moet ik je soms knijpen?

**Mr. Bumble:**

AU! AU!

**Directeur:**

Wat is er, Bumble? Ben je door een wesp gestoken?

**Mr. Bumble:**

Nee, door mijn vrouw.

**Directeur:**

O, dan is het niet zo erg.

**Mrs. Bumble:**

Dat zeg ik ook altijd tegen hem, meneer de directeur.

**Directeur:**

Wat zegt u dan altijd ook tegen hem, mevrouw Bumble?

**Mrs. Bumble:**

Dat ie zich niet zo vreselijk mot anstelle en dat wepse erger zijn, meneer de directeur.

**Vrouw van de directeur:**

Wat komen de Bumbles eigenlijk doen, Charles?

**Directeur:**

Ik heb geen idee, Dorothee.

**Vrouw van de directeur:**

Misschien kun je het ze vragen, Charles. Want de postkoets wacht al om onze koffers alvast te verhuizen.

**Directeur:**

Wat komen jullie eigenlijk doen, Bumble?

**Mr. Bumble:**

Dat is een goede vraag, meneer de directeur. Even aan mijn vrouw vragen. Wat kwamen we hier ook alweer doen, vrouw?

*Ze overleggen fluisterend, waarbij er weer geknepen wordt en AU! wordt geroepen*

**Mr. Bumble:**

Mag ik even verstoren?

**Directeur:**

Even storen? U stoort al heel lang!

**Mr. Bumble:**

Is het waar, meneer de directeur, dat we gaan verhuizen?

**Directeur:**

We zijn al aan het verhuizen, Bumble, want het is hier te klein. We gaan een weeshuis beginnen in Londen.

**Mrs. Bumble:**

Dat zei ik ook al tegen hem, meneer de directeur, dat het hier te klein is. We hebbe niet eens een eige kamer. We slape zelfs tussen al die schoffies. Dat ken zo niet langer!

**Mr. Bumble:**

Niet zeuren mens. Wij pakken ook onze koffers.

*Aangekomen in Londen wandelen de directeur en zijn vrouw, de Bumbles en kind 1 t/m 6 met koffers in de hand langs het bankje waar Oliver en Nancy op zitten*

**Kind 3:**

Ik kan niet meer van het sjouwen. Die koffer is loodzwaar.

**Kind 2:**

Mogen we even uitrusten, meneer Bumble?

**Mr. Bumble:**

Dat moet ik even met de directeur overleggen.

**Kind 4:**

Hé kijk! Dat lijkt Oliver wel.

**Kind 5:**

En die daar naast zit is zeker z'n zussie.

**Kind 6:**

Of z'n lieffie.

**Kind 5:**

Z'n lieffie? Mocht ie willen, dat wicht is veel te oud voor hem.

*Kinderen lachen en allen mogen nu even uitrusten, terwijl Lady 1 en Lady 2 opkomen*

**Lady 1:**

Ach, kijk nou, wat een troepje zielige en armoedige kindjes! Zal ik ze wat centen geven voor een korst brood?

**Lady 2:**

Good heavens, no! Don't! Dan gaat de stank zo in je portefeuille zitten. Ruik nou toch eens aan ze. Zulke schepselen bederven gewoon de lucht in ons mooie Londen. OOOOOOOO! Ik word gewoon onpasselijk.

*Lady 2 valt flauw en blijft liggen, lady 1 knielt bij haar neer en probeert haar bij te brengen, Oliver rooft haar portefeuille*

**Mr. Bumble:**

Ik heb overleg gehad met meneer de directeur en het uitrusten is nu klaar. Pak jullie koffers. We gaan.

**Lady 1:**

O jeetje, mijn portefeuille is weg. Zou dat arme schepsel van gisteren hem gestolen hebben, die met dat petje.

*Oliver doet gauw zijn pet af*

Nou ja, dan niet. Mijn tas is zo ook wat lichter en dat scheelt weer met het oog op de striemen in mijn schouder.

**Oliver:**

Zij geen striemen en daar drinken wij op, nietwaar Nancy? Kom op.

**Nancy:**

Jij bent echt de grootste, gemeenste, charmantste en grappigste boef die ik ken, Oliver Twist.

*Podium is nu leeg en Lady 2 komt bij*

**Lady 2:**

O, o, gelukkig, de stank is opgetrokken. De lucht is fris, vol nieuwe verwachting. Maar waar is mijn vriendin nou? Iedereen is weg. Waar is iedereen? Waar gaat iedereen naar toe? Komen jullie eens hier allemaal. Ik ben zo alleen.

Oliver, jij hier helemaal vooraan, meneer en mevrouw Bumble er naast

*Zo zet Lady 2 iedereen op een rij voor op het podium, waarmee het toneelstuk eindigt*

Lied 6: Hoempapa

## Lied 1: Taart, tafels vol taart

[https://www.youtube.com/watch?v=3MyHOUt\\_g5w](https://www.youtube.com/watch?v=3MyHOUt_g5w)

Elke dag weer dit refrein  
Tot we 85 zijn  
Altijd is het pap met klonten  
Elke morgen bid je nu  
Zet wat nieuws op het menu  
Nee, het is weer pap met klonten  
Nooit es een korst  
Of een kruimeltje brood  
Nooit geen beetje bedorven biskwie  
Doe dus voordat je zwicht  
In dit koude gesticht  
Gauw je ogen maar dicht en wat zie je?  
Taart, tafels vol taart  
Worst en rollade  
Wat staat op de kaart?  
Kip met karbonade  
Plumpudding of marsepein?  
Ja, dat is de kwestie  
Plus, zou dat niet zalig zijn?  
In-die-gestie!  
Taart, tafels vol taart  
Oh, wat een verlangen  
Smul drie keer per dag  
Van zeventien gangen  
Vlug, rooster die schapenbout  
Daar, boven de haard  
En taart, borden vol taart

Schalen vol taart, tafels vol taart

Waard , breng ons de kaart

Wie wou nog dieeten

Koud, melig of rauw?

Nou en? Het is eten!

Oh mij lijkt dat reuzefijn

Om dikzak te heten

Om twee meter twee te zijn

In de breedte!

Taart, tafels vol taart

Wat zou je niet geven?

Voor dat beetje meer

Eén keer in je leven?

Wij worden het wachten moe

Straks zijn we bejaard

Toe! Taart!

Wij willen taart

Handen vol taart

Borden vol taart

Tafels vol taart

Han-den vol taart!

## Lied 2: Waar zou liefde zijn

[https://www.youtube.com/watch?v=B6XnhAk3B\\_g](https://www.youtube.com/watch?v=B6XnhAk3B_g)

Waar zou liefde zijn?

Valt het uit de zonneschijn?

Ligt het ergens

Bij die wilgenboom

Waar ik zo vaak van droom?

Waar is zij?

Wacht ze ergens heel dichtbij?

Iemand die geen straf

Maar knuffels gaf

Die blij zou zijn met mij

Woont ze in een ver paleis?

Moet ik op een lange reis?

Voel ik dan haar armen om mij heen?

Nooit meer bang

Nooit alleen

Waar? Waar zou liefde zijn?

Woont ze in een ver paleis?

Moet ik op een lange reis?

Voel ik dan haar arm zacht om mij heen?

Nooit meer bang

Nooit alleen

Waar? Waar zou liefde zijn?

### Lied 3: Hé, kom er maar bij

<https://www.youtube.com/watch?v=nBO4RQIY9Ug>

Hé kom er maar bij

Bij ons

Hé kom er maar bij

Bij de familie hier

Wij vinden je sympathiek

Jij past, vast

Lekker bij onze kliek

Hé kom er maar bij

Da's tof

Hé kom er maar bij

Bij deze beestenboel

Wij vreten niet veel

Da's waar

't Is zat!

Dat

Delen we met elkaar

Als je me vraagt hoe vaak

Wij hier zware dagen zien

Lege magen zien

Nou, vaak!

Maar er is altijd wel

Iemand die nog duiten heb

Voor een rondje voor de zaak!

He' kom er maar bij

Schuif aan!



Wij zoeken een maat

Dus hup!

Dan kan je met z'n allen

Naar de donder gaan

Dus kom er maar bij

Bij de club!

#### Lied 4: Pikken wat je pakken kan

<https://www.youtube.com/watch?v=4WD80ZJLXYw>

**Fagin:**

Luister goed

Eén ding telt in dit land

En dat is geld!

**Allen:**

Dacht je dat dat aan bomen zat

Ga pikken wat je pakken kan, man

Ga pikken wat je pakken kan, man

Ja!

Ga pikken wat je pakken kan, man!

Nooit een spat cadeau gehad

Ga pikken wat je pakken kan, man!

**Fagin:**

Goed, dan zullen we Oliver nu eens laten zien hoe het moet. Opletten hè!

Hier gaat 't om! Zakdoek!

**Allen:**

Als je braaf

Werken gaat

Word je slaaf

Van de staat

Scharrel wat bij

Belastingvrij

En pikken wat je pakken kan, man!

Ga pikken wat je pakken kan, man

Ja!

Ga pikken wat je pakken kan, man!

Slavernij is niks voor mij

Ga pikken wat je pakken kan, man!

Robin Hood

Vreemd geval

Hij gaf weg

Wat hij stal

Ik heb geen tijd voor menselijkheid

Dus pik ik wat ik pakken kan, man

Ga pikken wat je pakken kan, man

Ja!

Ga pikken wat je pakken kan man!

Robin Hood was veel te goed

Ga pikken wat je pakken kan man!

Ga pikken wat je pakken kan man.

Pak de hele wereld terug, ga pikken wat je pakken kan man 2x

## Lied 5: Zeg het maar

<https://www.youtube.com/watch?v=V1pnCr387lg>

### **Allen:**

Nou schat, zeg het maar!

Jij wou wat? Zeg het maar!

Ik maak dat voor mekaar en gauw!

Want weet je, ik dacht -eerlijk waar-

Wij zijn zo'n prettig paar

Als jij lacht

Sta ik klaar voor jou!

### **Nancy:**

Drink je levertraan?

### **Dodger:**

Zeg het maar!

### **Nancy:**

Laat je bier dan staan?

### **Dodger:**

Zeg het maar!

### **Nancy:**

Loop je naar de maan?

### **Dodger:**

Zeg het maar!

### **Nancy:**

Zou je hem verslaan?

### **Dodger:**

Wat? Knokken gaan?

### **Allen:**

Ik tart elk gevaar

Voor één kus, reken maar

Jouw held, dus zeg het maar!

**Nancy:**

Zeg het maar?

**Dodger:**

Ik sta klaar, voor jou!

**Allen:**

Nou schat, zeg het maar!

Jij wou wat, zeg het maar!

Ik maak dat voor mekaar en gauw!

Want weet je, ik dacht -eerlijk waar-

Wij zijn zo'n prettig paar

Als jij lacht

Sta ik klaar voor jou!

Want weet je

Ja, al is het zwaar

Wij hangen aan mekaar

Dus Fagin, zeg het maar

**Fagin:**

Zeg het maar!

Wij staan klaar voor jou

## Lied 6: Hoempapa

<https://www.youtube.com/watch?v=XezCIEkLc8Q>

Wie kent niet dat deuntje

Dat dreinerige deuntje

Dat iedereen maar meegalmt

Bij bier en bij gin

Wie de melodie zingt

Met eigen fantasie zingt

Die legt er zo zijn eigen betekenis in

Hoempapa, hoempapa

Zo gaat het lied

Hoempapa, hoempapa,

Wie kent het niet

Is er een mens die er niet van geniet?

Dat is de hoempapa

Piet die altijd oppast

En nooit eens naast de pot plast

Drinkt stiekem elke avond

Z'n glaasje alleen

Denkt dan niemand ziet je

En zingt dit oude liedje

En droomt dan van de meisjes

Op elke knie één

Hoempapa, hoempapa

Zo gaat het lied

Hoempapa, hoempapa,

Wie kent het niet

Is er een mens die er niet van geniet?

Dat is de hoempapa

2x refrein